

EL MUNDO

Domingo 17 de marzo de 2024. Año XXXV. Número: 12.505. Edición Madrid. Precio: 3 €

PAPEL



EL FIN DE LA FAMILIA COMO LA CONOCEMOS
Antes de que acabe el siglo tendremos la mitad de parientes que ahora

RESIDENTE: NUEVO DISCO Y RETIRADA TEMPORAL
"Estoy todo el tiempo pensando que no quiero hacer música"



Jordi Turull, Carles Puigdemont y Míriam Nogueras conversan, ayer, en un hotel de Zúrich. EL MUNDO

PSOE y Junts se citan en Suiza para una alianza de legislatura

Sánchez pretende asegurarse el apoyo de Puigdemont hasta 2026 o 2027 y desactivar el actual «cóctel molotov»

El error de Sánchez que tumbó sus planes

POR LUCÍA MÉNDEZ. Páginas 8 y 9

En el Gobierno creen que ERC y Junts «han cambiado» y ya no están ajenos a las cosas del comer» POR R. PIÑA / E. URREIZTIETA. Pág. 6

CARTA DEL DIRECTOR

JOAQUÍN MANSO



El PSOE en campaña por Puigdemont. Página 3

MONIKA HOHLMEIER
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE CONTROL

«No conozco otro país en la UE que deje malversar a los separatistas»

La eurodiputada del Partido Popular Europeo denuncia las concesiones con la amnistía y la desconfianza por el 'caso Koldo'

CARLOS SEGOVIA MADRID
Monika Hohlmeier, quien se mostró muy crítica con la falta de transparencia del Gobierno con los fondos europeos, se muestra preocupada por la trama corrupta. Pág. 10

**ACTUALIDAD
ECONÓMICA**

El 'boom' del lobby

La hiperregulación dispara el negocio de las agencias de influencia política

POR CÉSAR URRUTIA



CARLOS DE SAA

CRÓNICA LOS 761 RESCATES (250 A BRAZA) DEL TITÁN DEL SALVAMENTO

El vasco Edu Blasco, campeón mundial de 50 m en socorrismo, lleva salvados, entre el Mediterráneo y el Atlántico casi a 800 personas

Por MARTÍN MUCHA. Fotografías de CARLOS DE SAA

CARA A CARA ENTRE ROSA DÍEZ Y FERNANDO SAVATER

Por L. BENEDICTO BORGES. Fotografías de S. ENRIQUÉZ NISTAL

SI VIENES A WAH, QUERRÁS REVIVIRLO
SEMANA SANTA
DEL 25 AL 31 DE MARZO



COMPRA TU ENTRADA EN **WAHSHOW.COM** | ENTRADAS PARA GRUPOS **GRUPOS@WAHSHOW.COM**
910 73 62 01

OPINIÓN

ES MENTIRA

Pedro Sánchez celebra el día en que empezamos a ser vencidos

El pasado miércoles Mondoa organizó un acto en el Instituto Cervantes para conmemorar, en teoría, la victoria de los españoles sobre el Covid. Una vez allí Pedro Sánchez dio rienda suelta a la propaganda para exaltar su gestión, tan discutible que el estado de alarma fue declarado inconstitucional y que floreció entonces la trama corrupta vinculada a su Gobierno que está siendo investigada por la Audiencia Nacional

POR
JORGE BUSTOS

EL DÍA EN QUE EMPEZAMOS A VENCER. Es un título perfecto para una novela falangista (Umbral le habría apeado la preposición: *La noche que llegué al Café Gijón*), pero fue elegido por la brigada de cursilería de progreso para rotular otro hito de la guerra híbrida sanchista, algo entre la provocación y la propaganda. Se trataba de ¿celebrar? el aniversario del comienzo del estado de alarma. Ya avisó Kundera de que la cursilería suele ser el reverso de la brutalidad, y brutal fue en efecto la gestión gubernamental de la pandemia en España que el pasado miércoles Pedro Sánchez decidió autoamnistiar, necesitado como está del cariño que la calle no le da y los sondeos le retiran.

De modo que esta semana hemos tenido dos amnistías, y en ambas coinciden el autor y el beneficiario; es decir, el culpable. Se ha vertido mucha tinta sobre la autoamnistía procesista, pero a Pedro se le vio disfrutar más en el acto de autoamnistia pandémica. Tanto el *procés* como la pandemia desprendían el embriagador tufo de la excepcionalidad, hábitat aspiracional de todo buen autócrata, y tanto el *procés* como la pandemia socavaron el principio de legalidad. De hecho el estado de alarma fue declarado inconstitucional, pero eso fue antes del asalto. El oído canino de Pedro solo percibe el sonido TC/DC, es decir, el emitido por el Tribunal Constitucional Después de Cándido. Más le vale a don Pumpido tragar con el trufio puigdemónico o será tenido por fascista para los restos.

Festear la legalidad del confinamiento más severo y largo de Europa, pese al cual



JORGE ARÉVALO

murieron 120.000 españoles, revela la sintomatología propia de una patocracia: un régimen mórbido que canoniza lo enfermizo en virtud de una moral perversa y una inteligencia estragada. Felicitar a la bolafies, como hizo Pedro, por la presunta «lección única de patriotismo cívico» delata una siniestra complacencia en la docilidad de un pueblo demasiado acorronado como para protestar, con la salvedad de aquel puñado entrañable de cayetanos de rosario y mocasines que recorrian arriba y abajo Núñez de Balboa entre un número suficiente de lecherías policiales como para reconquistar Crimea. A partir de cierto nivel de arbitrariedad, nos enseña Antígona, el sometimiento acrí-

tico a normas injustas deja de ser civismo y se convierte en cobardía, cuando no en mezquindad de delator de visillo.

Dijo también Pedro que vio a España entera «remando a una». Lo que vimos los demás fue a España remando exactamente en 17 direcciones diferentes, y a aquella orgía de disposiciones asimétricas el Gobierno lo llamó «cogobernanza». Durante la pandemia, nos informó asimismo el presidente del Gobierno que se inventó un comité de expertos para blindar sus palos de ciego o su punitivismo antimadrileño, «reforzamos nuestra confianza en el aporte de la ciencia». Y sobre todo «aprendimos a confiar más en nosotros mismos». Esto último es verdad, y si no que se lo pregunten a Koldo, a sus hermanos, a su mujer, a Aldama, al picoletto en nómina, a Armentol en propia puerta y a don José Luis Abalos, que llevó su confianza en sí mismo durante aquellos días (y aquellas noches) a extremos verdaderamente temerarios.

¿El día en que empezamos a vencer? Bien mirada todavía puede ser una afirmación veraz si le añadimos el complemento directo preciso. Ciertamente fue entonces cuando Pedro y su banda empezaron a vencer por fin sus últimos escrúpulos democráticos. Descubrieron lo adictivo que resulta gobernar con poderes especiales, sin control parlamentario, en ausencia de farragosas reglas mercantiles, con el pacto de estabilidad suspendido, bajo una lluvia de fondos a discreción, ante una opinión pública inmunodeprimida. El estado ideal cuando nunca has pasado de los 123 escaños.

Pero en fin, todos estos insultos a nuestra memoria compartida –y no ha pasado tanto tiempo– se proferían en el Instituto Cervantes, el foro ideal para la ficción. No por nada venía de acoger la presentación de la novela póstuma del escritor más famoso del realismo mágico. Que no es, incomprensiblemente, Irene Lozano.

Esta semana hubo dos amnistías: la del 'procés' y la de la pandemia

Festear un confinamiento ilegal revela una moral perversa

Lo que empezaron a vencer fue su último escrúpulo democrático

CARTAS AL DIRECTOR Los textos pueden enviarse a cartas.director@elmundo.es o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

Con 'm' de memoria

Sr. Director: Veinte años se cumplen ya de aquel fatídico 11-M que unió a toda la sociedad española como antes lo hizo el Espíritu de Ermua. Por desgracia esa vital unidad está hoy rota. Durante décadas perdimos a nuestros compatriotas asesinados por el villterrorismo; pero no debemos olvidar jamás el recuerdo de aquellos que dieron hasta su vida por la libertad, la Constitución y el Estado de Derecho en España. Seguir luchando por las víctimas y sus familias es de verdadera justicia. Con 'm' de marzo, con 'm' de Madrid, con 'm' de... Memoria. **David García.** (Madrid)

Un cambio necesario

Sr. Director: La situación política en España es preocupante. Sánchez y sus socios parlamentarios tienen un proyecto político que choca frontalmente con la Constitución de 1978. Para ello, en lugar de utilizar los recursos que les da la propia Constitución para modificarla, usan ingeniería política para socavarla, traicionando el ideario tradicional de su partido. La solución para que el PSOE vuelva a sus principios es la renovación integral de sus cuadros, so pena de convertirse en un partido inane. Por su parte, en el PP coexisten dos sensibi-

Un Gobierno que arruina al país

Sr. Director: Fui profesor de Política Económica y me preocupa ver cómo cada año nuestro país va a peor. El PIB per cápita en 2023 fue de 30.320 euros, que nos sitúa en el número 15 de los países europeos, por detrás de todos los países de Europa Occidental salvo Grecia y Portugal. Desde 2018 (primeros Presupuestos de Sánchez) hasta el final del año pasado, en los países de Europa occidental el PIB per cápita ha crecido más del 20%. Uno de cada cuatro españoles es-

lidades. La primera, y hasta ahora predominante, se ha caracterizado por una línea de actuación cambiante que le impide tener una política definida, lo que hace que bu-

na parte de su electorado le haya dado la espalda y vote a Vox. La segunda es consciente de que el PP debe responder a una enérgica política propia de un partido fuerte de

tá en riesgo de pobreza o exclusión social, muy por encima de los vecinos europeos. La deuda pública es el 110% del PIB nacional, cuando la Comisión Europea pide que el máximo sea el 60%. Desde 2018, todos los Presupuestos del Estado y de las CCAA se han elaborado con déficit (se comprende en el año de la pandemia). Cualquier empresa o familia que todos los años gasta más de lo que ingresa quiebra y se arruina. Sánchez está dejando a la próxima generación una pésima e injusta herencia. La causa es el derroche del dinero público, que no es suyo sino de todos los ciudadanos. **Vicente Villanueva** (Madrid)

La nueva esclavitud

Sr. Director: Hoy estamos atados a una nueva esclavitud, el uso excesivo de teléfonos móviles y tecnología, especialmente entre las generaciones jóvenes. La constante conexión digital ha generado una dependencia que amenaza las habilidades sociales esenciales. Observamos cómo la productividad académica y laboral se ve mermada y cómo la salud mental también se ve afectada. Es urgente promover un uso más consciente de la tecnología. La esencia de nuestra sociedad reside en la autenticidad de las interacciones humanas. **Marcos Zahino** (Barcelona).

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segura, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORIA:
Unidad Editorial
Información
General, S.L.U.
Avda. de San Luis, 25
28033 Madrid.
Teléfono de contacto:
91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pumpignoli,
Laura Mógica
DIRECTOR DE NEGOCIO:
José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S.A.
DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:
Sergio Cobos

Fundado en 1979 por Alfonso de Saba, Pedro J. Ramírez, Baltasar Fraga y Juan González

LA SOMBRA
DEL BURRO
JOAQUÍN
MANSO



El PSOE en campana por Puigdemont

PEDRO SÁNCHEZ CONVOCÓ las elecciones de 23-J con el argumento de que, después de la debacle socialista del 28-M, era necesaria «una clarificación sobre las fuerzas políticas que deben liderar esta fase». No ha pasado un año y, si algo ha quedado clarificado, es que el muro de discordia que el presidente ha construido para justificar su alianza con los partidos más desleales a una idea solidaria de España ni siquiera concede a la gobernabilidad del país unas mínimas garantías de estabilidad, efecto contagio de la Cataluña rupturista, dividida, estancada y empobrecida desde que inició el *procés*.

El insólito bloqueo por parte del socio de coalición de Sánchez, con la excusa de la construcción de un complejo turístico en Tarragona, ha provocado la convocatoria de las elecciones catalanas en la misma víspera de la aprobación de la amnistía en el Congreso. El consiguiente encarnizamiento previsto de la dinámica competitiva entre ERC y Junts, que sólo puede dirigirse hacia una mayor agresividad con el Estado, llevó a Sánchez a prorrogar por segundo año los Presupuestos y, con ello, a congelar la inversión pública y la iniciativa política, como si fuese un automatismo o un despacho ordinario y no un fracaso que perjudica el interés general y exige una responsabilidad.

Este descontrol evidencia nuevamente que ocupa el Gobierno quien no ganó las elecciones, aunque él se empeñe en conducirse como si lo hubiera hecho, y sencillamente se dedica a bloquear la alternancia al precio que le ponen formaciones enemigas del orden constitucional y, al mismo tiempo, incompatibles entre sí.

En medio de la atmósfera tóxica que ha desatado el Gobierno para protegerse de la acechante sospecha de un escándalo de corrupción sistémica, sentando el peligrosísimo precedente de utilizar a la Fiscalía para filtrar secretos de particulares, en el plazo de 50 días -los que pasarán desde las elecciones vascas del 21 de abril y concluirán el 9 de junio con los comicios europeos, con las decisiones catalanas entremedias el 12 de mayo- se someterá a otro examen ciudadano clarificador el proyecto plurinacional que Sánchez consagró en sus pactos de investidura y del que depende su estancia en el poder.

En el País Vasco, los sondeos sugieren la entrada en una nueva era. Bildu y el PNV sumarán más del 65% de los votos camino del 70%, un resultado inédito producto de la completa anegación por parte del nacionalismo de la sociedad civil y el ámbito educativo, y en medio de una competencia con un lenguaje netamente independentista, como pudo leerse en la magnífica entrevista de Josean Izarra a Imanol Pradales en EL MUNDO. Las políticas del Gobierno no dejarán aquí, por tanto, ningún progreso respecto del sentimiento de pertenencia ni de la voluntad de convivir juntos los distintos.

Tampoco es previsible que eso suceda en Cataluña. El resultado marcará la suerte de la legislatura y el futuro de todo el país. La amnistía y las circunstancias humillantes en las que ha sido negociada y redactada han entronizado a Carles Puigdemont y han legitimado su desprecio a la ley y su apología del abis-

mo que dividió a los catalanes el 1-O. Han dado el máximo impulso a su objetivo existencial, que es destruir el Estado que lo persiguió como autodefensa. Toda la campaña girará en torno a él y a su posible regreso, y la filtración de su cumbre negociadora con Santos Cerdán en Suiza, con las elecciones ya convocadas, no hace sino subrayar la dependencia agónica que Sánchez seguirá teniendo de él. ¿De qué normalización estamos hablando?

Asistimos al primer acto de propaganda electoral con la muy elocuente connivencia del PSOE: Puigdemont obtiene toda la credibilidad cuando vaticina el Poder Judicial propio, el pacto fiscal y la autodeterminación. Él personificará el proyecto independentista y aglutinará todo el vigor que mantenga. Por eso hará hasta el 12-M todo lo posible para que sea máximo. Si ERC adelanta las elecciones espere no seguir acumulando desgaste por su pésima gestión, del agua, de la educación y de la economía, pero sobre todo para no verse arrollada como sin duda se vería desde que el ex presidente pusiera un pie en la Diagonal.

Si entre buena parte de las bases del PSC ya existía «entusiasmo cero» con la amnistía, la foto de Sui-

za constatará para ellas las auténticas prioridades del mismo Sánchez cuyo resultado en Cataluña fue clave para conservar el poder. Salvador Illa, que contaba con la eventualidad de una convocatoria tan adelantada, ha tenido la habilidad de convencer al *establishment* de que es él quien mejor puede representar ahora el voto refugio del *peix al cove* que durante décadas ejerció Jordi Pujol, respetando al mismo tiempo la hegemonía nacionalista sobre las posiciones clave de la sociedad civil.

Las encuestas empiezan a mostrar un desgaste por el flanco de los votantes que obtuvo de Cs, y el *caso Koldo* se dibuja como una severa amenaza en el horizonte. Una victoria, aparentemente, consolidaría la narrativa de reconciliación de Sánchez, pero si el independentismo suma mayoría será difícil que a ERC, el tonto útil de esta historia, no le tiemblen las piernas frente a Puigdemont. Con la posibilidad desde hoy claramente abierta de que el PSC abra las puertas del poder a Junts. Y hoy publica Iñaki Ellakuria en este periódico que Junts ya ha trasladado al PSOE que sólo si el prófugo de Waterloo regresa a Canonges tendría incentivos para sostener a Sánchez en La Moncloa: la paradoja es que Illa puede acabar siendo un estorbo.

El PP se asoma a la cita sin haber resuelto la renovación del partido en Cataluña. Sobre Alberto Núñez Feijóo recae en solitario la responsabilidad de defender la igualdad entre españoles. La Declaración de Córdoba firmada el fin de semana pasado es una estúpida guía: se trata en realidad de presentar una idea coherente de España en las tres sucesivas convocatorias electorales. Feijóo no debería retrasar la decisión sobre el liderazgo, pero cambiarlo ahora sugeriría improvisación y abriría controversias en el partido. La negociación abierta con Cs para concurrir juntos en Cataluña, donde esta formación tiene una raíz auténtica en Barcelona y el cinturón rojo, constituye una oportunidad para revestirse de los atributos de modernidad constitucional e intelectualidad crítica que atesoró el partido de Albert Rivera e Inés Arrimadas. Que llegó al millón de votos por no resignarse a asumir como inevitables los marcos culturales del nacionalismo y sus privilegios, ni limitarse a apaciguarlos con diplomacias mal impostadas.



GABRIEL SANZ

En el plazo de 50 días -los que pasarán desde las elecciones vascas a las europeas con las catalanas entremedias- se someterá a otro examen ciudadano el proyecto plurinacional que Sánchez consagró en sus pactos de investidura y del que depende su estancia en el poder

OPINIÓN



SEQUEIROS

EL JORNAL
ARCADI
ESPADA

Contra la reconciliación

(A los jueces) Tengo una imperiosa obligación que cumplir después de que el Congreso haya aprobado la Ley de Amnistía. Arranca del párrafo del dictamen de la Comisión de Venecia que justifica de forma genérica la legitimidad de las leyes de amnistía en razón de que «la unidad nacional y la reconciliación social y política son objetivos legítimos». Y de la convicción de que el Tribunal Constitucional español, presidido por Cándido Conde Pumpido, y el Tribunal de Justicia de la Unión Europea, presidido por Kon Lenaerts, decidirán sobre la legalidad de la Ley de Amnistía evaluando, antes que cualquier otra virtud, la de promover la citada reconciliación.

La imposibilidad de que la amnistía favorezca «la unidad nacional» queda tajante y suficientemente demostrada con el resultado de la votación en el Congreso: 178 diputados votaron a favor y 172 lo hicieron en contra. A este resultado cabe añadir el del Senado, donde la mayoría de sus miembros rechazarán la ley. Por lo tanto, no es posible hablar de unidad nacional en torno a la ley.

Tampoco de reconciliación política. Es cierto que alguna forma de reconciliación puede haberse dado entre el Partido Socialista y los delincuentes nacionalistas que en 2017 asaltaron, sin éxito, el Estado de Derecho español. Pero su base es de una fragilidad desalentadora. Los delincuentes no renuncian a repetir los hechos que los llevaron a la cárcel. Todo lo contrario: insisten en que la unilateralidad, como método de llevar

a cabo sus propósitos políticos, es legítima. Por su parte, el Gobierno socialista no ha modificado la Constitución, de modo que el medio que invocan los nacionalistas para optar por la unilateralidad —el referéndum de autodeterminación— sigue prohibido por la legislación española. Si esa reconciliación política tiene bases falsas, qué decir cuando se le añade la evidencia de su parcialidad, dado el rechazo de la oposición a la ley.

No tiene mejor aspecto de verdad «la reconciliación social». Entre los partidos de la oposición y sus votantes no parece haber en este punto ninguna discrepancia. Lo aventuran —y lo aventurarán— indirectamente los resultados de las diversas elecciones celebradas antes, durante y después de la tramitación de la ley. Y también los sondeos de opinión: todos muestran un amplio rechazo ciudadano a la amnistía. El rechazo es general entre los españoles. Pero no entre los que viven en Cataluña. Allí los partidos favorables al texto constituyen una notable mayoría absoluta en el Parlamento. Y el último sondeo de opinión del organismo público de estadística (Centre d'Estudis d'Opinió) concluyó que un 60% de los catalanes están a favor de la amnistía y un 30% en contra. La lectura correcta de estos porcentajes indica que aquellos catalanes favorables al Proceso, que lo impulsaron por activa o por pasiva, están perfectamente dispuestos a sostener que no cometieron ningún delito. Por tanto, ni siquiera puede decirse que estén dispuestos a reconciliarse consigo mismos, una posibilidad que podría llamar a la comprensión de los jueces más sofisticados: para ello deberían admitir que en su conducta ha habido algún tipo de falta. La reconciliación social es, pues, inexistente, por la ausencia de sujetos interesados, tanto entre los autores de los delitos como entre sus víctimas. Pero hay algo más. La tramitación y el texto concreto de la Ley de Amnistía alejan la posibilidad de que alguna forma de reconciliación se produzca en el futuro.

Ahora debo hacer un inciso. El grave problema de los que exigen que los herederos políticos de Eta pidan perdón es que los exigentes habrían de concedérselo. Yo no voy a reconciliarme jamás con los delincuentes nacionalistas. Reconciliarse, según dice bellamente el diccionario, es volver a las amistades y yo nunca las tuve.

El nacionalismo es una idea podrida que alojada en el cesto común pudre todo lo que toca. Y no debe haber reconciliación alguna con él. El nacionalismo no es una idea política. Una idea política es discutible y el nacionalismo no es discutible, como la religión no es discutible. El nacionalismo no debate: solo decide quién participa en el debate. Oigo que personas bienintencionadas dicen sobre los delincuentes amnistiados: «Si al menos dijeran que no van a volver a hacerlo...». Pero más allá de la obscena arrogancia que manifiestan los delincuentes, hay un punto de verdad en su obstinación: nunca dejarán de ser nacionalistas y, por lo tanto, de volverlo a hacer. De ahí que toda amnistía a nacionalistas que no implique la construcción de una nueva identidad nacional sea una raya en el agua. La imposibilidad, digamos ontológica, de mi reconciliación con los nacionalistas se completa con una convicción política. El Proceso desveló con inusitada crudeza hasta dónde eran capaces de llegar en su afán de arrinconar a la otra mitad (menos uno) catalana. Tras décadas de impostada zalamería sobre la necesaria existencia de una sola comunidad, no tuvieron mayor problema en provocar la fractura civil y proceder en consecuencia. Hay que agradecerles, sin embargo, que rompieran el cochambroso mito. Hoy Cataluña es una comunidad felizmente rota, y hay que entender esa felicidad como el estado de las cosas no sometido a la hipocresía y al engaño. Cualquier proyecto político para Cataluña debe partir de la convicción de que lo único que puede acordarse con el nacionalismo es su derrota política. Es posible que esa derrota no llegue. Pero seguro que no llegará nunca por el procedimiento de aceptar que no hay más política posible que la nacionalista. No hay que perder el tiempo con los nacionalistas, delincuentes o no. Por fortuna, la democracia española y europea limita su voluntad de asalto y una democracia es un territorio moral, jurisdiccional y político suficientemente seguro como para que cada una de las dos mitades se disputen la hegemonía. La falacia nacionalista sostiene que esa fragmentación atenta contra los fundamentos de su nación imaginaria, y digo imaginaria porque ninguna nación puede promulgarse con el desacuerdo de la mitad de sus habitantes. Pero mientras ellos siguen en la desmoralizadora constatación de que buena parte de sus conciudadanos son reos de alta traición, ¡al servicio de una potencia extranjera!, el constitucionalismo español haría bien en tratar la disputa con los nacionalistas como un problema político laico y convencional: hay que ganarles. Y sobre todo: hay que perder sin rendirse. De modo que es un asunto vano y una recalcada fatal en su marco tratar de deslegitimar la amnistía porque, en realidad, no sirve a la reconciliación. Si no hay necesidad de amnistía ninguna, es porque no hay necesidad ninguna de reconciliación.

Pero este es solo mi inciso. Según cálculos de mi hermana, yo represento el 0,0000125 de la población catalana y el 0,00000206 de la española. Es verdad que soy un líder de opinión, pero los años enseñan, sobre todo, a que uno se mida por la condición aritmética. De modo que puede haber españoles, catalanes o no, dispuestos a reconciliarse, por más que eso suponga abrazar el humo. La ley es una mala noticia para ellos, y es este el punto principal sobre el que deberán meditar Conde Pumpido y Kon Lenaerts. El único efecto discernible de la ley es la reconciliación con el poder del presidente Pedro Sánchez. Cualquier jurista ecuaníme que los muchos que han opinado sobre la necesidad o no de la amnistía ha subrayado siempre la importancia de la exposición de motivos. Una ley que solo podía justificarse por su efecto reconciliador, pero que salía letalmente lastrada por el rechazo de la mitad del órgano legislativo que iba a aprobarla, estaba obligada a desarrollar en el preámbulo un refinado y convincente argumentario que probara su efecto reconciliador. Por desgracia para el Gobierno, la exposición es de una vulgaridad argumental lacerante y de una inconsistencia fáctica a cada paso comprobable. Ojalá fuera un fraude de ley y no un seco fraude.

Se comprobará, así, que no estoy solo en contra de la reconciliación. Tengo a la mismísima ley de mi parte.

(Ganado el 16 de marzo, a las 14:02, dicharachero y feliz de que el Partido Popular le haya dicho a Ciudadanos que es ahora o nunca, o sea nunca)



HASTA
20%
DE DESCUENTO



PAGO
EN 3 MESES*

Gran Canaria
Hotel 4* • AD + ✈️
8 días | 7 noches
Salida 24 de marzo
Producto Turmundoial

VIAJES El Corte Inglés

[illegible]

el Congreso —lo que hasta ahora hacía de pegamento entre Junts y PSOE— y del anuncio del adelanto electoral en Cataluña. Y, además, en el fin de semana en el que los socialistas encumbran a Salvador Illa como su candidato a presidir la Generalitat. Por todas estas circunstancias, son muchos los sectores del socialismo que no han entendido la oportunidad de la reunión con Junts.

A la cita en Suiza asistió Santos Cerdán, secretario de Organización del PSOE, con su equipo habitual, y por parte de Junts, Carles Puigdemont, la portavoz en el Congreso, Miriam Nogueras, y el secretario general de la formación, Jordi Turull. También asistió el mediador internacional pactado entre las partes, el diplomático salvadoreño, Francisco Galindo.

Puigdemont acudió a la cita desde Estrasburgo; Nogueras se desplazó desde Madrid el pasado jueves; y su compañero Turull hizo lo propio el mismo día pero desde Barcelona. Según aseguraron a este periódico fuentes próximas a los encuentros, se están celebrando reuniones cada dos semanas aproximadamente y el fugado Puigdemont ha asistido a todas las citas.

El PSOE enmarca esta reunión, y las otras tres que se han producido desde diciembre, en el cumplimiento de lo pactado con Junts en el acuerdo de investidura de Pedro Sánchez. Pero como trasfondo evidente está el deseo de afianzar la entente con Puigdemont con vistas a garantizar que la legislatura no corre peligro. Por eso, como explican a EL MUNDO, además de la amnistía, desde el 23 de julio, con Junts y con ERC se habla de mucho más: «De las cosas del comer», sintetizan fuentes de la negociación.

Tras las elecciones generales, el canal de comunicación con ERC y Junts ha sido permanente. «Aunque la amnistía ha sido lo importante, obviamente, ERC y Junts han cambiado desde hace tiempo sus prioridades también. Saben que la gente está harta de que sólo se hable de independencia. Otra cosa es que ellos, sobre todo Junts, tengan que mantener que lo que les importa es sólo la independencia».

En el Gobierno y en el PSOE cre-

en que los independentistas «han cambiado el chip» y que no pueden estar «ajenos a las cosas del comer». Esgrimen que han asumido que la ciudadanía está cansada de que el *procés* lo monopolice todo y que una de las claves del crecimiento de Salvador Illa —hasta ahora favorito en las encuestas— es hablar de un proyecto político amplio. Ahí enmarcan por ejemplo el interés de ERC en Rodalies o el de Junts en el traspaso de las competencias de inmigración, un asunto este que, por cierto, fue abordado en la reunión suiza de este viernes.

«Nosotros con Junts tenemos acuerdos y mesas de diálogo que no son cortoplacistas», exponen desde la sala de máquinas del PSOE. Con ello quieren trasladar su convencimiento de que con la formación independentista hay que regar una relación capaz de superar esos collos como unas elecciones catalanas. Por eso mantienen que estas reuniones mensuales fuera de España, para dialogar cara a cara con Puigdemont, están en ese marco.

Hay otro factor que fuentes socialistas ponen sobre la mesa: la difícil gobernabilidad en el Ayuntamiento de Barcelona. Los socialistas encabezan el consistorio pero la sombra de una entrada de Junts no es nueva. El 12-M igual obliga a replanteamientos o nuevos análisis.

En el Gobierno y en el PSOE existe la idea de que Puigdemont no va a ser el candidato de Junts en las próximas elecciones catalanas. Lo esgrimen con el argumento de que la amnistía no estará aprobada para el 12 de mayo y, además, tienen muchas dudas de que el prófugo de la Justicia quiera arriesgarse a sufrir una derrota. «A nosotros nos vendría muy bien», ironizan fuentes socialistas refiriéndose a un fracaso en las urnas de Puigdemont.

Gonzalo Boye, abogado del fugado, ya ha anticipado que no descartan un escenario en el que este viaje a Cataluña en plena campaña, aún a sabiendas de que puede ser detenido. Esto haría implosionar la campaña y la situación política en España. En el PSOE reconocen en este sentido que Puigdemont es «imprevisible» y, por ello, «todo es un escenario de volatilidad».

zan con la vía unilateral». Y consideran, con la vista puesta en los comicios catalanes del 12 de mayo, que «el PSC es cómplice».

Por eso exigen, no sólo a Sánchez, sino también a Salvador Illa, candidato socialista a presidir la Generalitat, que aclaren cuáles son las nuevas contrapartidas prometidas a Puigdemont: «¿Poder estar en España tras las elecciones catalanas? ¿presionar a los jueces a la hora de aplicar la ley de Amnistía? o ¿hablar de referéndum de autodeterminación?»



Salvador Illa, ayer, en el congreso del PSC que le ratificó como candidato a presidir la Generalitat. G. LOINAZ

Illa puede ser un estorbo para su padrino Sánchez

Junts ha trasladado al líder del PSOE que sólo con Puigdemont de presidente en Cataluña le apoyará para seguir en Moncloa

En una intromisión sin precedentes en la historia del PSC —partido que está federado al PSOE—, Pedro Sánchez decidió, en diciembre de 2020, cortar la cabeza a Miquel Iceta —de quien nunca se fió— y colocar a Salvador Illa como candidato a la presidencia de la Generalitat. Con este movimiento, cuando Iceta ya se había fotografiado para el cartel electoral y había perdido algunos kilos para afrontar la campaña, Sánchez impulsó definitivamente la carrera de Illa —a quien ya había promocionado como ministro de Sanidad— y se garantizó un PSC fiel, dócil y en plena sintonía con su estrategia.

Principalmente porque Illa pasaba a deberle casi todo. La campaña de Moncloa y el empresariado catalán, con sus medios convergentes militantes, para auparlo al líder del PSC a la Generalitat con el cacareado «efecto Illa», fue tan desmesurada como estéril: el socialista ganó con la promesa de «pasar página del *procés*», pero quedó muy lejos de la mayoría, y el independentismo retuvo la Generalitat con un pacto de ERC y Junts. La decepción de Illa fue absoluta pero, profesional, enseguida asumió su rol en la nueva estrategia diseñada por Moncloa para la supervivencia de Sánchez: ejercer de comparsa del nacionalismo y evi-

tar una oposición frontal, para no interferir en las negociaciones y cambalaches del PSOE con ERC y Junts. Además de embadurnar con vaselina de «concordia» decisiones —mesa bilateral, indultos, amnistía— que a una parte de sus votantes el 14-F —muchos procedentes de Cs—, no gustaron.

Illa cumplió escrupulosamente con el papel que le designó Sánchez, además el PSC fue decisivo el 23-J para su continuidad en Moncloa, con más de un millón de votos, y por consiguiente considera que, tras el adelanto electoral decidido por Pere Aragonès, llegó su hora de ser al fin presidente. Y contar para ello,

claro, con toda la ayuda de Ferraz y Moncloa. Empezando por el congreso del PSC que se celebra este fin de semana en Barcelona, diseñado como el primer gran acto electoral, al reelegirlo como primer secretario y candidato, y en el que tanto José Luis Rodríguez Zapatero, el llante del Estatut, y Sánchez han cerrado filas con Illa.

Euforia y propaganda que no evitan que en la cúpula del PSC crezca la preocupación. Por un lado, la trama corrupta de material sanitario puede salpicar a Illa, ya que muchos de los contratos pasaron por su Ministerio. Por otro, la manera con la que Carles Puigdemont ha conseguido la amnistía, con un

Sánchez resignado y aceptando todas sus demandas respecto al terrorismo y el *lawfare*, ha provocado un malestar general en el constitucionalismo catalán, también en parte del electorado socialista.

Un veterano estratega del PSC vaticina para el 12-M un guión ya conocido: victoria ajustada de Illa sobre Puigdemont, pero Gobierno nacionalista liderado por Junts y con ERC de segundo. Un resultado que, de confirmarse, sería la muerte política del líder del PSC pero que le puede convenir a Sánchez para conservar el imprescindible apoyo en el Congreso de Junts y ERC y poder seguir negociando «con Cataluña» los siguientes pagos: Poder Judicial catalán, pacto fiscal, referéndum... La conservación del actual puente aéreo Madrid-Barcelona que un tripartito PSC-ERC-Comunes, presidido por Illa, tampoco garantiza al dejar fuera de la Generalitat a Junts y sin motivos para seguir sosteniendo a Sánchez.

De hecho, Junts ya ha trasladado al PSOE por varios canales que solamente mantendrá a Sánchez en La Moncloa si Puigdemont es presidente de Cataluña. Para lo que exigirá, si es necesario, la ayuda del PSC en el Parlament. Un acuerdo de reciprocidad que sitúa a Illa frente a una paradoja difícil en la hora más decisiva de su carrera: él, que ha sido un útil e incondicional alfil de Sánchez, puede acabar siendo su principal estorbo.



ANÁLISIS
IÑAKI
ELLAKURÍA

el extranjero, con un experto en conflictos armados que avergüenza a los españoles.

ELPP da por hecho que las cesiones «no pararán» y advierten de que «no hay proyecto alguno para España, sólo una entrega incondicional a un independentismo que cada día se crece más». En este sentido, aseguran que los socialistas no tienen «ninguna credibilidad cuando hablan de convivencia» porque al mismo tiempo se reúnen fuera de la UE con quienes «ya amenaza-

ESPAÑA | NUEVO CICLO ELECTORAL | LAS ALIANZAS



De izquierda a derecha, Jordi Turull, Carles Puigdemont y Miriam Nogueras conversando, ayer, en un hotel en Suiza, 24 horas después de su reunión con los emisarios socialistas. EL MUNDO

Una cita para afianzar el mandato

- Sánchez intenta mantener el rumbo asegurándose el apoyo de Puigdemont al menos hasta 2026 o 2027
- En el Gobierno creen que ERC y Junts han «cambiado el chip» y ya no están «ajenos a las cosas del comer»

ESTEBANURREIZTIETA
RAÚL PIÑA MADRID

La estabilidad de la legislatura se mide en horas de vuelo, esperas en aeropuertos y trayectos en coche a lugares inhóspitos. El adelanto electoral en Cataluña, anunciado esta semana por el *president* Pere Aragonès, genera muchas turbulencias, pero

Pedro Sánchez intenta mantener el rumbo. Para ello, el PSOE puso dirección a los alrededores de Basilea (Suiza) para reunirse este viernes con el fugado Carles Puigdemont y su núcleo duro. El Gobierno quiere asegurarse un camino directo hasta, al menos, 2026-2027 y para ello se esfuerza en trabajar la alianza con

Junts que vaya más allá del 12 de mayo, fecha de los comicios catalanes.

«Es todo un cóctel molotov». Con esta expresión explícita definen fuentes socialistas la situación, en alusión a la relación con Junts, el momento político envenenado por el *caso Koldo*, la tramitación de la amnistía, el adelanto electoral en Cata-

luña y la renuncia a la presentación de los Presupuestos del Estado. «El 12-M va a marcar el futuro del Gobierno de España», afirman.

El tablero político se va a redibujar. Cómo quedarán las piezas es una incógnita pero los socialistas, sabedores de que dependen de Puigdemont, que a su vez es la ficha más

impredecible, tratan de que el prófugo no acabe derribando el castillo de naipes. De ahí la reunión de este viernes, celebrada a 80 kilómetros de la ciudad suiza de Basilea. Una cita adelantada por este diario y confirmada después por las dos partes, celebrada apenas 24 horas después de la aprobación de la amnistía en

El PP ve «la entrega de un presidente extorsionado»

Cree que la cita en Suiza abre la «segunda etapa» del camino hacia el referéndum

MARISA CRUZ MADRID

La reunión el viernes en Suiza entre el prófugo Carles Puigdemont y los emisarios de Pedro Sánchez, un día

después de que el Congreso diera luz verde a la proposición de ley de Amnistía, tiene una interpretación clara para los populares. Es la a prue-

ba de la «entrega incondicional de un presidente extorsionado» porque dicha reunión no hace sino marcar la «segunda etapa», el «próximo paso» en palabras de la portavoz de Junts en el Congreso, Miriam Nogueras, en el camino hacia el referéndum de autodeterminación.

La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, calificó la imagen de la cita de «bochornosa». Y recalcó: «Esa foto con Junts se convierte en el cartel electoral del PSOE para las elecciones europeas». La *número dos* de

los populares, en un acto de partido en Ibiza, exigió a los socialistas que expliquen con detalle todo lo acordado en el encuentro que, en su opinión, no es sino precisar «cuándo y cómo le darán la bienvenida a Puigdemont en España para que haga campaña», además de «abordar el referéndum de autodeterminación».

«Mientras Sánchez paraliza España», afirmó aludiendo a la renuncia del presidente del Gobierno a presentar un proyecto de Presupuestos del Estado para el presente ejer-

cicio, «acelera en Suiza la ruta independentista de los que quieren acabar con este proyecto de país».

La dirección del PP mantiene que los socialistas mandados por Sánchez «han ido a Suiza a llevar el cata de votación de la amnistía y se han vuelto con las manos vacías: sin Presupuestos y con nuevos deberes para próximos pagos».

Insisten en que esta cuarta reunión del PSOE con Puigdemont es «un paso más en su acuerdo clandestino con control al Gobierno en

ESPAÑA | NUEVO CICLO ELECTORAL | ANÁLISIS

POLÍTICA. El miércoles nadie podía pensar que por la construcción de un casino, el partido de Colau iba a hacer saltar el tablero político por los aires. Se celebrarán tres elecciones en tres meses en un ambiente político asfixiante.

El error de Sánchez que tumbó sus planes

«Sólo han pasado cuatro años, pero tengo la sensación de que han pasado cien». Todo parecía más o menos normal en la monumental sede del Instituto Cervantes cuando el presidente del Gobierno, a mediodía del miércoles 13 de marzo, recordaba su compare-



LUCÍA MÉNDEZ

ILUSTRACIÓN:
JORGE AREVALO

cencia del mismo día del año de la pandemia, cuando anunció la declaración del estado de alarma y el confinamiento. «El día que empezamos a vencer». Así fue el título del acto de homenaje a los distintos servidores públicos de la pandemia, que expusieron sus ideas en un ambiente íntimo y recogido, a pesar de las cámaras. Junto a Pedro Sánchez se sentaron su vicepresidenta primera, María Jesús Montero, su vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, y la ministra de Sanidad, Mónica García. Cada una con la cabeza en sus proyectos. O al menos, eso parecía. Es verdad que sonaban un poco las campanas en Barcelona de convocatoria de elecciones anticipadas. Pero habida cuenta de que los nuevos usos de las negociaciones parlamentarias pasan por esperar hasta el último minuto para sacarle más tajada al Gobierno correspondiente, nadie podía ni quería pensar que por la construcción de un casino, el partido de Ada Colau iba a hacer saltar el tablero de juego político por los aires. Al final, cederán, ya verás. Como hace Junts para llamar la atención. Error de apre-

ciación, uno más. Las fuentes consultadas aseguran que ni el presidente, ni la vicepresidenta que concurrió a las elecciones en coalición con Ada Colau sabían el miércoles por la mañana cuando se levantaron para asistir a la sesión de control, que esa misma noche se

iban a acostar con sus planes políticos, perspectivas electorales y cálculos tácticos completamente patas arriba. La situación de la mañana resultó irreconocible por la tarde. Precisamente la víspera de la aprobación por el Congreso de la ley más

12-M

«Aragonès pilla a todos con el pie cambiado. Ese era su objetivo»

AMNISTÍA

«Moncloa decía que despejaría el camino para los Presupuestos»

ESTABILIDAD

«La sensación es que no hay nadie al mando, no hay control de nada»

controvertida de Pedro Sánchez: la amnistía para Puigdemont y resto de los implicados en las causas del *procés*, otorgada por el presidente a cambio de que Junts y ERC le invistieran presidente para cuatro años.

La decisión de Aragonès aboca a España a tres procesos electorales en tres meses. Vascas, catalanas y europeas. En un ambiente político asfixiante porque la corrupción inunda toda la conversación política y mediática. Los dirigentes de los partidos se duelen de este combate en la basura, aunque nadie tiene la capacidad de parar la dinámica de destrucción mutua en la que ha caído la política en España.

La resolución de Aragonès de poner fin a la legislatura catalana ha pillado a todos con el pie cambiado y la primera conclusión es que ese precisamente era su objetivo. Piliar con el pie cambiado a Junts y Puigdemont, muy crecidos desde que les tocó la lotería de que la investidura de Sánchez dependiera de ellos. El adelanto electoral varió, asimismo, el propio significado de la Ley de Amnistía. En sus últimos argumentos políticos difundidos por el Gobierno, se indicaba que la aprobación de la amnistía despejaba el camino para la negociación de los Presupuestos del Estado con los socios de la investidura: Junts, ERC y PNV. Es un hecho que las previsiones políticas en España duran menos que un caramelo a la puerta de un colegio. De inmediato, el Gobierno pasó a reconfigurar sus planes y, cuando no habían pasado ni dos horas del anuncio de elecciones anticipadas el 12 de mayo en Cataluña, la vicepresidenta María Jesús Montero, que se había levantado por la mañana muy optimista sobre la aprobación de unos Presupuestos que ya tenía casi listos para en enviarlos al Congreso, anunció que el Gobierno renuncia a aprobar las cuentas de este año y que trabajará para poder aprobar las de 2025.

«El presidente del Gobierno ha perdido la dirección política del país, la sensación después de esta semana es que no hay nadie al mando. No hay control sobre nada. La apuesta de garantizarse una mínima estabilidad parlamentaria con Junts y ERC ha saltado por los aires. No son socios fiables, sobre todo porque están en una competición salvaje por el voto independentista. Y además la vicepresidenta Yolanda Díaz no está en condiciones de garantizar que su partido trabaje a favor del Gobierno de coalición. Ha quedado claro esta semana. Es una situación un poco surrealista». Así es cómo resumen fuentes socialistas las consecuencias de lo sucedido esta semana. Los dirigentes socialistas no se han ahorrado críticas contra la falta de liderazgo de Yolanda Díaz. «Un auténtico desas-



tre. No controla ni se entera de lo que hace la marca de Sumar en Cataluña, y cuando se entera, no es capaz de reconducir una situación que podía suponer el fin de la legislatura catalana. Así, ¿cómo puede funcionar bien este Gobierno de coalición?».

Otros interlocutores advierten que la inmediatez con la que se toman las decisiones políticas debido al presente clima de máxima radicalidad no es la mejor fórmula para transmitir tranquilidad a un país. «Al renunciar a llevar al Congreso el proyecto de Presupuestos, el Gobierno ha hecho un reconocimiento expreso de que no puede gobernar, asumiendo su propia debilidad, y eso después de estar pagando un elevado precio político por una Ley de Amnistía a cambio de una

YOLANDA DÍAZ

«Es un desastre, no controla la marca de Sumar en Cataluña»

RENUNCIA

«Con las Cuentas tenían que haberlo pensado más despacio»

ILLA

«Si no gobierna, la amnistía habrá sido para fortalecer a Puigdemont»

iniciativa que llevaba aparejada también la aprobación de los Presupuestos de este año. A eso lo fiaba todo el presidente y la vicepresidenta primera». Algunos socialistas consideran que Sánchez y Montero se precipitaron a la hora de anunciar de forma repentina la renuncia a llevar las cuentas al Congreso. «Tenían que haberlo pensado más despacio». Lo mismo opina la vicepresidenta Díaz, que no se entiende muy bien por qué Sánchez no quiere seguir negociando los Presupuestos, cuando ni Junts ni ERC habían renunciado a la negociación.

Un giro, en efecto, muy brusco sobre el discurso del Gobierno de los últimos meses. Hasta el miércoles, lo único importante era el proyecto de Presupuestos que garantizaría la legislatura después de aprobar la amnistía. Ahora, aprobar los Presupuestos tampoco es tan imprescindible. Hay distintas opiniones en el Consejo de Ministros. **Óscar Puente**, el titular de Transportes y uno de los hombres fuertes del PSOE en este momento, lleva semanas advirtiendo que no es ningún drama la falta de Presupuestos, que están prorrogados y que el Gobierno puede seguir adelante sin aprobar esta ley. Esa opinión es compartida por algunos dirigentes socialistas que con-

sideran muy negativa para el PSOE la imagen de cesiones permanentes ante Junts y Puigdemont. «Es mejor tirar nosotros solos, podemos hacerlo», señalan estas fuentes.

La apuesta del presidente Sánchez, sin embargo, siempre ha sido la de intentar el respaldo de Junts para armar una mayoría parlamentaria estable, aun teniendo que hacer cesiones continuas.

Sánchez ha recolocado el escenario mirando, casi en exclusiva, a las elecciones catalanas. Un buen resultado de **Salvador Illa**, se piensa en Moncloa, será un respiro en mitad de un año muy complicado electoralmente para el PSOE. Illa, presidente de la Generalitat sería poner una pica en Flandes y daría sentido a la utilización de la amnistía como punto y final al proceso independentista. No todo el mundo lo ve de esta manera. Según algunos dirigentes, la realidad es que, pase lo que pase en Cataluña, el resultado no será tan bueno como lo pintan. «Si Salvador Illa no puede llegar a gobernar, y los independentistas siguen siendo mayoría en el Parlamento, la apuesta por la amnistía sólo habrá servido para fortalecer a un Puigdemont que estaba en sus horas más bajas,

pero si Salvador Illa se convierte en presidente de la Generalitat y los independentistas pasan a la oposición, no darán estabilidad al Gobierno en el Congreso de los Diputados». En este sentido, y abundando en las decisiones para las que muchos socialistas no encuentran explicación, hay que apuntar la última reunión de **Santos Cerdán** con Junts en Ginebra, al mismo tiempo que Sánchez presenta a Illa como candidato a la Generalitat. Algunas fuentes señalan que el PSC está «mostrando» con la actuación de Pedro Sánchez, por considerar que sus cesiones y la forma de negociar fortalecen a Puigdemont.

pero si Salvador Illa se convierte en presidente de la Generalitat y los independentistas pasan a la oposición, no darán estabilidad al Gobierno en el Congreso de los Diputados». En este sentido, y abundando en las decisiones para las que muchos socialistas no encuentran explicación, hay que apuntar la última reunión de **Santos Cerdán** con Junts en Ginebra, al mismo tiempo que Sánchez presenta a Illa como candidato a la Generalitat. Algunas fuentes señalan que el PSC está «mostrando» con la actuación de Pedro Sánchez, por considerar que sus cesiones y la forma de negociar fortalecen a Puigdemont.



Los dirigentes de ERC Pere Aragonès y Oriol Junqueras, ayer, en Barcelona. ENRIC FONTCUBERTA / EFE

ERC apunta contra Illa: «Es el delegado de Moncloa»

El PSC, favorito en los sondeos, proclama candidato para el 12-M a su líder, que centra los ataques del independentismo

GERARD MELGAR BARCELONA El objetivo de ERC es impedir que el próximo presidente de la Generalitat sea «un delegado de La Moncloa». El actual jefe del Gobierno catalán, el republicano Pere Aragonès, se refirió ayer de este modo al favorito para alzarse con la victoria electoral el 12-M, el socialista Salvador Illa, ratificado este fin de semana por el PSC, de forma unánime, como primer secretario y candidato a los comicios autonómicos del próximo mes de mayo.

«Los delegados de La Moncloa no se plantarán frente a Pedro Sánchez para conseguir el traspaso de Rodalies [Cercanías]», señaló Aragonès, que opta a la reelección y abrió la precampaña de su partido con un acto político en Barcelona, bajo el lema «Gana Cataluña», en el que participó la plana mayor de la formación independentista: su presidente, Oriol Junqueras; la secretaria general, Marta Rovira (por video desde Suiza); la secretaria general adjunta y portavoz, Marta Vilalta; y la vicepresidenta del Govern, Laura Vilagrà.

En su discurso, Aragonès también lanzó dardos contra Junts y En Comú Podem, partidos a los que responsabiliza de que la Generalitat no tenga nuevos Presupuestos para este año, después de que el pleno del Parlamento catalán los tumbara el pasado miércoles al aprobar las enmiendas a la totalidad presentadas por estos dos grupos, Vox, CUP, Ciudadanos y PP. Es decir, todas las fuerzas políticas de la Cámara excepto Esquerra y el PSC.

Consciente de que *neocomergentes* y comunes pueden beneficiarse de posibles fugas de voto republicano el 12 de mayo, Junqueras pidió el apoyo a ERC frente a aquellos que «priorizan su egoísmo a las necesidades de la patria», una referencia al papel de estos dos partidos en las negociaciones para los Presupuestos, cuyo desenlace ha desembocado en unas elecciones anticipadas. JxCat y En Comú Podem eran las úni-

cas opciones de que disponía el Govern para sacar adelante las cuentas públicas de 2024 al no tener mayoría absoluta con el único apoyo conseguido por Aragonès, el del PSC.

Los socialistas, precisamente, reafirmaron ayer su voluntad de «abrir una nueva etapa para la normalización política en Cataluña» a partir del 12 de mayo. Illa expresó su compromiso de «mejorar la vida de todos los ciudadanos» y enfatizó que, si resulta elegido, lo hará sin distinciones: «Sean de donde sean, piensen lo que piensen, sean federalistas, autonomistas o independentistas, o hablen la lengua que hablen».

El líder del PSC estará acompañado hoy por el presidente del Gobierno y secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, en la clausura de un Congreso con el que los socialistas catalanes refuerzan su hoja de ruta, que apuesta por el federalismo, el despliegue del autogobierno establecido en el Estatut del año 2006 y un nuevo sistema de financiación autonómica «más justo para Cataluña», pero sin «privilegios».

Unas recetas que el independentismo da por superadas y califica de «antiguas», como hizo ayer Laura Borrás. La presidenta de Junts considera que el partido que ganó en votos las últimas elecciones catalanas, y dominó claramente las municipales y generales de 2023 en la región, pretende «pasar página» del proceso soberanista para llevar a Cataluña hacia «atrás» y resucitar «el tripartito» con Esquerra y los comunes.

LA ANC NO COMPITE

LISTA CÍVICA. Las bases de la ANC rechazaron ayer la «lista cívica» con la que la dirección de la entidad pretendía participar en las elecciones catalanas. De los 7.599 socios que votaron, 3.660 optaron por la papeleta del «sí» (48,16%) y 3.758 (49,45%) rechazaron formar una agrupación de electores.

ADELANTO. Su presidenta, Dolors Feliu, interpretó este resultado como un «por ahora, no» y consideró que había estado condicionado por el avance electoral que hizo el miércoles el *president* Pere Aragonès.

ESPAÑA | NUEVO CICLO ELECTORAL | LA UNIÓN EUROPEA

MONIKA HOHLMEIER

PRESIDENTA DE
LA COMISIÓN DE
CONTROL

«No conozco otro país europeo que deje malversar a los separatistas»

CARLOS SEGOVIA MADRID

Monika Hohlmeier (Múnich, 1962) asume que en el estado de emergencia la gestión de compra de mascarillas fue compleja y, de hecho, ella misma se vio salpicada, a su pesar y sin consecuencias finalmente, por pasar al Gobierno alemán información «sin ningún interés personal o económico» de un proveedor cuestionado. Pero el *caso Koldo* le parece especialmente sensible desde su observatorio de la presidencia de la Comisión de Control Presupuestario del Parlamento Europeo, por el mal uso de una ayuda de pandemia.

Esta eurodiputada del Partido Popular Europeo ya enfureció al Gobierno en su viaje a Madrid el pasado año por criticar la falta de transparencia con los fondos europeos y ahora eleva sus críticas por el *caso Koldo*. Concede esta entrevista a EL MUNDO tras una dura interven-

ción en la Eurocámara sobre este escándalo y abomina de que se amnistie a malversadores. Forma además parte del selecto comité de parlamentarios que analiza si Carles Puigdemont incumple sus deberes por sus lazos con Rusia.

ex ministro del Gobierno nacional socialista que actualmente es diputado en el Congreso. Estos casos de corrupción siempre suscitan preocupación, porque demuestran que existe un disfunción en el ministerio y en las autoridades competentes. Y, en segundo lugar, es uno de los primeros casos en la época de la crisis del Covid en los que la Unión Europea gastó mucho dinero de los contribuyentes cambiando los fines de los fondos de cohesión y otros de la UE para ayudar a los Estados miembros más afectados. Y esperábamos que este dinero llegara realmente a la población, a los hospitales y al personal médico, porque este dinero se detrajo de otros fines.

P. ¿A qué se refiere?

R. El dinero procedía del Fondo Europeo de Desarrollo Rural y del Fondo Europeo de Solidaridad. La Comisión Europea creó la llamada Iniciativa de Inversión de Respuesta al coronavirus, y nuevos instrumentos llamados CRIL y CRIL+ para ayudar a los Estados miembros más afectados en los primeros y terribles momentos de la pandemia. Casos como este siempre suscitan preocupación porque la Comisión Europea debe confiar en que los Estados miembros hagan las comprobaciones necesarias antes de gastar el dinero de los contribuyentes, incluidos los fondos de la UE. Las autoridades europeas confiaron en las autoridades nacionales de España y resulta que aparece un caso de corrupción como el *caso Koldo*. La Comisión de Control Presupuestario ha señalado en varias ocasiones las múltiples advertencias del Tribunal de Cuentas Europeo sobre problemas con las autoridades nacionales españolas. Este caso suscita desconfianza en la gestión de los fondos en España. Por eso nos está asombrando tanto a nivel europeo este primer gran caso de malversación de fondos de la UE durante la pandemia.

P. Cuando visitó España, usted exigió saber quiénes eran los verdaderos beneficiarios de los fondos. ¿Muestra este escándalo esa falta de transparencia?

R. Sí. Cuando estuve en España, junto con otros miembros de nuestra comisión parlamentaria, pedimos que se comunicaran claramente los beneficiarios finales de los fondos



ALBERTO DI LOLLÍ

«El 'caso Koldo' es el primero en que se malversa ayuda UE por el Covid»

«La UE confió en las autoridades españolas y aparece Koldo»

«El Gobierno es bastante reactivo a cooperar con la Fiscalía Europea»

ción en la Eurocámara sobre este escándalo y abomina de que se amnistie a malversadores. Forma además parte del selecto comité de parlamentarios que analiza si Carles Puigdemont incumple sus deberes por sus lazos con Rusia.

Pregunta. ¿Por qué cree que el 'caso Koldo' merece especial atención en la UE?

Respuesta. Llama especialmente la atención porque supuestamente parece estar implicado un asesor de un

de la UE a las entidades pertinentes y que se publicaran los mayores beneficiarios. No es satisfactorio para mí que el Ministerio de Transportes figure en la lista de España como beneficiario de 307 millones de euros para «una movilidad sostenible, segura y conectada». ¿Quiénes son los beneficiarios finales reales? También me preocupa que Adif figure como beneficiario de 1.602 millones de euros sin descripciones más concretas. Estas instituciones no son beneficiarios finales, son intermediarios. España y bastantes otros Estados miembros no están cumpliendo el acuerdo con la Comisión y el Parlamento de publicar los mayores beneficiarios finales del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia y el REPowerEU. Además, los auditores de-

ben tener pleno acceso a todos los beneficiarios finales y debe haber una normativa clara sobre conflictos de intereses e identificación de patrones de corrupción. Este *caso Koldo* muestra una debilidad muy clara en el reparto de fondos nacionales y de la UE.

P. Las empresas sin experiencia en el sector que ganaron contratos también estaban presentes en otros países en ese momento...

R. Esto ocurrió en casi todos los Estados miembros, incluida Alemania, debido a la época de crisis. No estoy criticando que no hubiera un procedimiento de contratación con todos los mecanismos habituales porque esto no era posible en la primera ola dramática de la crisis del Covid. De repente, mucha gente intentó ven-

der mascarillas por diferentes motivos. Por un lado, porque realmente querían ayudar, y por otro, había oscuros cazafortunas que intentaban aprovecharse de la situación de emergencia. Aun así, el *caso Koldo* no trata sólo de expresar una situación de crisis, sino también va de estructuras corruptas y pagos de comisiones ilegales en detrimento de todos los contribuyentes europeos.

P. En su visita a España ya se mostró preocupada por la falta de cooperación entre el Gobierno español y la Fiscalía Europea (EPPO). ¿Cree que el Gobierno español es especialmente reactivo a cooperar?

R. Sí. El Gobierno español siempre se ha mostrado bastante reactivo a cooperar estrechamente con la Fiscalía. Ha habido muchas conversa-

ciones entre la EPPO y las autoridades españolas sobre la competencia de la Fiscalía Europea. El artículo 24 del Reglamento de la EPPO establece claramente que todo Estado miembro, cuando descubra cualquier tipo de caso de fraude en el que estén implicados fondos de la UE o tenga fundadas sospechas al respecto, debe someter el caso a la EPPO sin demora. España ha aceptado este reglamento y, por tanto, debe respetarlo.

P. La EPPO está investigando contratos concedidos por el Gobierno balear y el Gobierno canario. Sus presidentes son ahora altos cargos en España. Armengol es presidenta del Congreso y Torres es ministro. ¿Teme que el Gobierno español sea reacio a colaborar con la Fiscalía Europea para protegerlos?

R. Siempre espero que los Gobiernos—incluido el Gobierno español—traten los casos correctamente. Me quedé bastante sorprendida cuando me enteré de que la EPPO había recibido la información sobre el caso Koldo no a través del Gobierno español, sino de un particular. Esto nos pone en alerta aquí en el Parlamento Europeo, porque podría ser una señal de que la cooperación con la EPPO es muy reticente, en este caso porque un antiguo miembro socialista de un gobierno nacional podría estar implicado. Espero que el Gobierno acate las normas.

P. El Gobierno español ha decidido no presentar un presupuesto nacional para 2024. ¿Le preocupa que eso retrase la ejecución de los fondos?

R. Siempre es muy preocupante que un gobierno no presente un presu-

puesto porque demuestra una disfunción en lo esencial. España tiene la oportunidad de gastar muchos fondos europeos en muy poco tiempo y de eso debería beneficiarse una gran mayoría de la población. No presentar un presupuesto para 2024 podría tener un efecto negativo en la economía española y, en consecuencia, un efecto negativo en la estabilidad de la UE. Espero que no haya más retrasos.

P. El año pasado estaba usted preocupada porque el Gobierno español

«Pido a la Comisión Europea que no acepte esta amnistía»

«Si pedimos Estado de Derecho a Hungría hay que pedirlo a España»

«Dudo seriamente que el perdón sea compatible con la igualdad de trato»

había reducido las penas por malversación, pero ahora hay amnistía. ¿Qué opina al respecto?

R. Pido expresamente a la Comisión Europea y al comisario responsable

Reynders que no acepten esta amnistía, porque suscita muchas preocupaciones. No sólo afecta a al ámbito de la malversación, sino a todos los demás casos que podrían estar relacionados. Es un tema políticamente sensible, porque hay separatistas radicales y movimientos extremistas. Creo que España tiene un sistema judicial experimentado, así que dar bula a ciertos individuos o colectivos por razones de coalición política y porque Pedro Sánchez intenta conseguir sus votos para su gobierno es para mí muy cuestionable. P. El Gobierno español dice que hay muchas amnistías en la UE...

R. Puede haber una amnistía para determinadas personas por determinados motivos o después de un determinado tiempo en prisión. Esto es normal en la UE. Pero no conozco ningún otro estado miembro que permita la malversación sólo para determinados colectivos o para los separatistas. Tengo serias dudas de que esto cumpla el principio de igualdad de trato y sea compatible con las normas de protección de los intereses financieros de la UE. Hemos pedido al Gobierno húngaro que respete el Estado de Derecho. Así que espero que la Comisión vincule el Semestre Europeo [marco de gobernanza económica al que deben ajustarse los Estados] al mecanismo del Estado de Derecho en España. Si pedimos a Hungría, Bulgaria, Rumania, que se atengan a las normas del Estado de Derecho, entonces estados miembros como España, Francia o Alemania, etc. tienen que cumplirlos también y no sólo los demás.

P. El Gobierno español argumenta que desviar dinero público para el enriquecimiento personal no es lo mismo que desviarlo para otros fines. ¿Ve usted esa diferencia?

R. En mi opinión, el juez siempre puede tener en cuenta si alguien estaba, por ejemplo, en una situación de absoluta emergencia personal. Hay circunstancias atenuantes. Pero eso depende del juez, no del Gobierno. Nunca he oído que un gobierno tome una decisión sobre esta cuestión. ¿Y qué es el enriqueci-

«El lucro personal puede aplicarse no sólo al dinero, sino a obtener poder»

«De Puigdemont sólo puedo decir que nos tomamos el caso en serio»

«Perdonar porque Sánchez necesite sus votos es muy cuestionable»

miento personal si alguien se beneficia de forma política? ¿Es enriquecimiento personal o no? La definición de enriquecimiento personal puede aplicarse no sólo al di-

nero, sino también a la obtención de más poder en las decisiones políticas y a la participación en el gobierno. Normalmente, el enriquecimiento no se analiza sólo desde el punto de vista monetario, sino con un enfoque más global.

P. Usted forma parte de la comisión del Parlamento Europeo que analizará si Carles Puigdemont incumple las normas por sus tratos con Rusia. ¿Cuál es su enfoque en este caso?

R. En el Parlamento Europeo creamos la llamada Comisión del Código de Conducta. Así que si un diputado se comporta de forma contraria al código de conducta del Parlamento, se pide a la comisión que se ocupe del caso. No puedo hablar de casos concretos, pero puedo decir que nos tomamos todos los casos muy en serio, y normalmente cuando debatimos una supuesta mala conducta planteamos preguntas al diputado en cuestión. Por supuesto, el Comité del Código de Conducta está abierto a recibir información de fuentes externas para tenerla en cuenta durante sus deliberaciones. P. ¿Cuándo empezarán a trabajar en el caso Puigdemont?

R. No puedo comentar los detalles de un caso concreto.

P. ¿Cuándo prevé terminarlo?

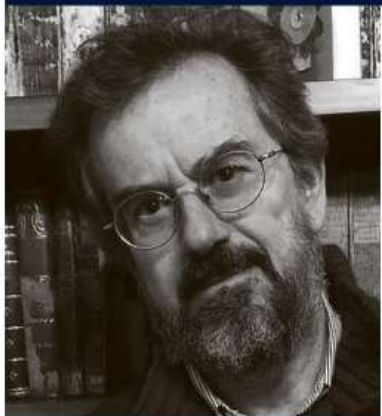
R. En general, necesitamos varias semanas para debatir y decidir sobre un caso. Depende de su complejidad. Leemos detenidamente la documentación que se nos entrega; intentamos dar a todo el mundo la posibilidad de declarar y explicarse; y luego evaluamos las explicaciones. No escatimamos esfuerzos para ser lo más justos y equitativos posible.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



Colegio Libre
de Ensayos



INTERVIENEN:

Juan Francisco Fuentes

Universidad Complutense
de Madrid



Fernando Vallespín

Universidad Autónoma
de Madrid

COLOQUIO

Populismos: de dónde vienen y adónde nos llevan

La historia del populismo empieza en Estados Unidos con la creación del People's Party a finales del siglo XIX y los primeros usos del término populista/populismo. Su origen está en la llamada primera globalización y en el malestar que provocó en ciertos sectores sociales, perjudicados por los fuertes movimientos migratorios y por los cambios en el comercio mundial que trajo consigo la revolución de los transportes y las comunicaciones. No es casualidad que la oleada globalizadora de finales del siglo XX provocara la proliferación de partidos populistas en Europa y América. Esta sesión ofrecerá un análisis de la naturaleza y tipología del populismo del siglo XXI y planteará las preguntas más acuciantes sobre su futuro inmediato. ¿Se está agotando el ciclo populista en Europa? ¿Hasta qué punto una victoria de Trump en Estados Unidos relanzaría la ola populista en el mundo? ¿Fue el populismo el verdadero "efecto 2000"?

Martes, 9 de abril de 2024, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Aforo limitado. Asistencia gratuita previa inscripción
online en www.fundacionareces.es

ESPAÑA NUEVO CICLO ELECTORAL LA IZQUIERDA

La renuncia a las Cuentas lastra a Díaz y evidencia su «problema de gestión»

Frustrado su plan de hacer «política útil», encara el ciclo electoral sin logros que anotarse

ÁLVARO CARVAJAL MADRID
Jueves. Se anuncia en el Congreso el resultado de la votación de la Ley de Amnistía, la condición de Puigdemont para que haya legislatura, y Pedro Sánchez, María Jesús Montero y Félix Bolaños se levantan para aplaudir. Sonríen y celebran una victoria parlamentaria que ha costado mucho desgaste. Entre ellos, Yolanda Díaz permanece sentada y con semblante serio. Es la imagen que delata el estado de ánimo de Sumar. La prueba de que el socio minoritario del Gobierno está tocado.

La semana ha situado a Díaz y al espacio que lidera en el ojo del huracán después de que los comunes, sus aliados catalanes, hayan tumbado los presupuestos de Pere Aragonès. Esto desató una reacción en cadena que sume la legislatura en la incertidumbre. Habrá elecciones adelantadas en Cataluña el 12 de mayo y, ante ese escenario que aviva la eterna disputa entre ERC y Junts, el PSOE tomó apenas unas horas después la decisión de renunciar a aprobar los Presupuestos Generales del Estado para 2024.

Uno de los grandes perjudicados de esa espiral es Sumar, quien para-

dójicamente también es el que la ha provocado. PSOE y ERC se apresuraron en culpar a la vicepresidenta por no haber hecho más para impedir el bloqueo de los comunes en Cataluña y hurgaron en que lo sucedido ha desnudado que ella «tiene un problema de gestión de su espacio». No puede dar órdenes para impedir escenarios que luego se le pueden volver en contra a su partido. Que es lo que ha terminado pasando.

La paralización de las cuentas del Gobierno derrumba de golpe la estrategia de Sumar para los próximos meses y le expone a encargar tres elecciones muy importantes —vascas, catalanas y europeas— en una condición de debilidad política, pues no tiene grandes logros que vender a los votantes para reivindicar su impronta progresista en este Gobierno de coalición.

Más allá de los buenos resultados de desempleo del Ministerio que comanda Díaz, la legislatura avanza sin que la agenda social y verde logre abrirse hueco entre tanta polémica. La amnistía, el caso Koldo, los desafíos de Junts, la debilidad parlamentaria de una mayoría unida sólo por el rechazo al PP y Vox... Todo condi-

ciona cada paso pero ahora que los Presupuestos iban a cambiar el paso para poder hablar de los temas más relevantes de Sumar, donde iba a sacar la cabeza para dejar oír su voz, se le ha caído. De ahí el hondo malestar en Sumar y las caras largas de Díaz en el día después. El socio minoritario recrimina al PSOE haber decidido renunciar a las cuentas de manera «unilateral» y reprocha que los ciudadanos «no pueden esperar» para «seguir ganando derechos», subrayando que la «obligación» del Ejecutivo era «intentarlo hasta el final».

Claramente no era el plan de Sumar. La semana comenzaba para ellos con el foco en las cuentas y en sus demandas para alcanzar un acuerdo ahora que la amnistía iba adelante. Los de Díaz empezaban el ritual de marcar perfil propio, exigir «más ambición» y verbalizar demandas que a oídos del votante de izquierdas suenan de maravilla: meterle mano a la vivienda mejorando el índice de precios al alquiler, regulando los pisos turísticos y de temporada e invirtiendo más en obra pública; aumentando la presión fiscal a la banca y las energéticas; dando más dinero para la dependencia; elevando

a las 20 semanas los permisos de maternidad y paternidad; subiendo la recaudación en el impuesto de sociedades y aumentando la revalorización del IPREM para elevar las prestaciones sociales que dependen de él...

Ese era el plan. Hacer, como diría Díaz, la «política útil» que impacta en la vida diaria de la gente. Todos esos temas podían contarlos las veces que

Queda en evidencia su debilidad en el duelo con Podemos de cara al 9-J

quisieran ante los medios pero sólo es en la negociación de los Presupuestos cuando pueden hacer valer su peso y sus votos ante el PSOE para conseguir esos objetivos. Y estaba en eso, pidiendo «ambición», recalando que la legislatura «no va de aguantar sino de avanzar» y que tocaba «aprovechar».

Todo esto se ha sustituido por un endiablado ciclo electoral que viene precedido de la peor manera para Sumar: con un enorme batacazo en Ga-

licia, de cero escaños. Primero vienen las vascas, donde las perspectivas son malas y hay riesgo hasta de quedarse fuera del Parlamento por la división del voto con Podemos. Luego llegarán las catalanas, donde ahí sí los comunes cuentan con la fortaleza para salvar el desafío. Incluso hasta con el refuerzo que le da ante el electorado progresista el haber paralizado el desarrollo del proyecto Hard Rock, que le permite situarse en el centro del debate. Si Puigdemont no logra devolver el eje de la campaña de nuevo al *procés*.

Esos dos resultados, más el de Galicia, serán la mochila que cuelgue en la espalda de Sumar en el desafío más importante que le viene: las europeas del 9 de junio. Y lo es porque Podemos ha planteado esas elecciones como un plebiscito en el espacio de la izquierda alternativa sobre Díaz y sobre el papel que tienen que tener los *morados*. Es una competición de tú a tú entre los dos y los de Ione Belarra han echado el resto situando a Irene Montero de candidata.

Es cierto que el contexto que se ha generado tampoco ayuda lo más mínimo a Podemos, pero cuenta a su favor con el desgaste que está sufriendo Díaz desde que despuntó como la gran esperanza de la izquierda. Desde aquel Magariños han pasado muchas cosas y son pocas las que han empujado su liderazgo. La inmensa mayoría ha dejado al descubierto una fuerza opaca por el PSOE y con problemas para diferenciarse de Sánchez, y que está en caída en intención de voto. El CIS le da un 9,2% cuando el 23-J tuvo un 12,3%.



Manifestación en favor de la equiparación salarial de la Policía Nacional y la Guardia Civil, ayer en Madrid. EUROPA PRESS

Policías y guardias contra el 'ninguneo' de Marlaska

12.000 personas se manifiestan convocadas por la Plataforma por la Jubilación Digna

EL MUNDO MADRID
Más de 12.000 personas, según la Delegación del Gobierno, se manifestaron ayer en Madrid para pedir la equiparación salarial de los agentes de Policía Nacional y Guardia Civil con el resto de policías autonómicas y locales, así como las mismas

condiciones de jubilación y la declaración como profesión de riesgo.

A grito de «Marlaska, dimisión», la manifestación, convocada por la Plataforma por la Jubilación Digna, comenzó en conclusión en la Plaza de las Cortes, frente al Congreso de los Diputados.

«Hoy, aquí, al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, le vamos a hacer una demostración de fuerza y le vamos a decir también que no vamos a parar hasta conseguir nuestras reivindicaciones», afirmó Juan Fernández, portavoz de la plataforma convocan-

te, Fernández acusó al ministro de «decir cosas en sesión parlamentaria, que después no cumple».

Por su parte, Adolfo Molina, también portavoz de la plataforma y presidente del Sindicato Profesional de Policía, aseguró que el Gobierno les ningunea, ya que en el

ministerio de Grande-Marlaska «son incapaces de querer negociar», pese a lo cual lo seguirán intentando.

A las críticas se sumó Ibón Domínguez, portavoz del sindicato policial Jupol: «Queremos recordar y decirle al ministro muy claramente que no nos fiamos, ya que el pasado enero nos engañó, al decir que la ley de amnistía iba a amparar, por así decirlo, a los policías nacionales y, según nuestros servicios jurídicos, nos vamos a quedar fuera».

La plataforma convocante está integrada por SUP y Augc, así como por las organizaciones representativas entre los mandos de Policía y Guardia Civil, como es el caso del SPP o de la Unión de Oficiales, entre otras. Jupol y Jucil también respaldaron la protesta. La protesta, en la que se han visto cientos de banderas de España y de autonomías como Asturias o Galicia, estuvo marcada por el ruido de petardos, pitidos y críticas hacia el Gobierno.

Al tiempo que se producía la manifestación, Grande-Marlaska participaba en la inauguración de la exposición que conmemora el 200 aniversario de la creación de la Policía Nacional. En su intervención en el acto, el ministro del Interior reconoció que los casi seis años en los que ha ejercido el mando superior de la Policía han sido una etapa «intensa, exigente y complicada», que ha vivido siempre con honor. «Hace ya mucho tiempo que el Cuerpo tiene mi profundo respeto y sincera admiración», añadió.

El PP amplía en la OCI la denuncia contra Sánchez

Bendodo al presidente: «La porquería está en su Gobierno, en su partido y en su casa»

MARISA CRUZ MADRID

El PP no está dispuesto a pasar por alto el presunto trato favor dispensado por el Consejo de Ministros a la compañía Air Europa —cuyos representantes aparecen relacionados con la trama corrupta de Koldo García— que financiaba y mantenía estrechas relaciones de negocio con la esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez.

Los populares presentaron esta semana una denuncia contra Pedro Sánchez ante la Oficina de Conflictos de Intereses (OCI), dependiente del Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública, por entender que el jefe del Ejecutivo debería haberse abstenido en las reuniones del Gabinete que aprobaron el rescate multimillonario de la aerolínea porque esta sostenía financieramente el proyecto Africa Center dirigido por su mujer.

Ahora, el PP, tal y como anunció ayer su vicesecretario de Coordinación Autonómica y Local y Análisis Electoral, Elías Bendodo, ampliará

con nuevos datos la demanda contra el presidente del Gobierno. Lo hará tras conocer las últimas informaciones, publicadas por *El Confidencial*, revelando que Air Europa firmó un contrato confidencial con el IE Africa Center de Begoña Gómez en enero de 2020 por el que se comprometía a pagar a su centro de estudios 40.000 euros anuales, de los cuales 15.000 se destinarían a billetes de avión en primera clase para Gómez y su equipo.

Posteriormente, el Consejo de Ministros, con Sánchez al frente, dio luz verde al rescate de la aerolínea con 475 millones de euros públicos. A todo ello se añade la circunstancia de que Air Europa, además de mantener esta relación contractual con Gómez, tenía en nómina a Victor de Aldama, uno de los supuestos comisionistas del *caso Koldo*.

«La porquería está en su Gobierno, en su partido y en su casa», espetó ayer Bendedo a Sánchez desde la localidad malagueña de Mijas. «Cada día los escándalos crecen y el de un



EL PP Y LA «ALTERNATIVA» VASCA. *El presidente del PP vasco, Javier de Andrés, aseguró ayer en un acto en San Sebastián con Dolors Montserrat que representa la «alternativa» en Euskadi a un PSE, PNV y Bildu que «son lo mismo» y acusó a los socialistas de «insultar y mentir», con un PNV que ha «usado mal la autonomía».* EUROPA PRESS

día tapa el del día anterior. El Consejo de Ministros no puede beneficiar a la pareja de nadie y menos a la del presidente del Gobierno», afirmó.

En opinión de los populares, «Sánchez tiene que despejar muchas X de la trama Koldo: por qué cesó a José Luis Ábalos y lo situó de nuevo

como diputado para aforarlo; cuántos vuelos vip ha habido hacia República Dominicana y Venezuela; qué había en las maletas que Delcy Rodríguez trajo a España y por qué premió a empresas que tenían clara vinculación con su mujer». Por todo ello, el PP exige la comparecencia

cia pública de Sánchez «para aclarar su papel en la trama». Para Bendodo, lo más desconcertante es que el presidente, en lugar de dar explicaciones, se haya dedicado a «lanzar barro y poner en marcha el ventilador en un intento de tapar la corrupción que le rodea».

MARAVÍLLATE

RESERVA YA TU GRAN VIAJE





**TASAS DE EMBARQUE
INCLUIDAS**

HASTA

300€

DE DESCUENTO



PAGO EN
6 MESES*

Viaje completo con crucero por Canadá y Nueva Inglaterra
 Volendam | Holland America Line • PC + ✕
11 días | 10 noches
Salida 11 julio desde Montreal
 Incluye noches de hotel en Montreal, visitas y guía acompañante.

3.205€

Viaje completo con crucero por Patagonia y Tierra de Fuego
 Oosterdam | Holland America Line • PC + ✕
19 días | 18 noches
Salida 28 noviembre desde San Antonio
 Incluye noches de hotel en Santiago, visitas y guía acompañante.

3.677€

Viaje completo con crucero por Alaska
 Ruby Princess | Princess Cruises • PC + ✕
11 días | 10 noches
Salida 4 agosto desde Vancouver
 Incluye noches de hotel en Vancouver, visitas y guía acompañante.

3.999€

Viaje completo con crucero por Japón
 Diamond Princess | Princess Cruises • PC + ✕
17 días | 16 noches
Salida de mayo a agosto desde Yokohama
 Incluye noches de hotel en Kioto y Tokio, visitas y guía acompañante.

4.797€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

*Pago en 6 meses. Financiación ofrecida por Finansio El Corte Inglés EFC, S.A y sujeta a aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona en estancia en habitación doble con desayuno incluido. Impuestos de salida de España y tasas de embarque no incluidas. Consultar tarifas especiales para menores de edad. Validos para cruces nuevos itinerarios realizados hasta el 31 de marzo de 2024 para determinados salidos hasta el 31 de agosto de 2024. Boon de reembolso incluido. El viaje comporta riesgo: viento, tormentas, mareo, náuseas y gripe. No se garantiza la disponibilidad de los servicios o cualquier otro suceso adverso. Descuento aplicado en las previas publicadas. Consulta condiciones de estas promociones en www.viajeselcorteingles.es. Visitas guiadas. Gastos de gestión (10€ por reserva) no están C.I.C.M.A.S. Importe 117 - Abierto.

ESPAÑA

El Gobierno incumplió la Ley de Contratos con la 'trama Koldo'

Validó fuera de plazo la compra de ocho millones de mascarillas por Puertos del Estado

JUANMA LAMET/MADRID

El Gobierno incumplió la ley en su primer contrato con la trama de Koldo García Izaguirre. El Ministerio de Transportes, del que era asesor bajo las órdenes de José Luis Ábalos, validó fuera de plazo la adquisición de ocho millones de mascarillas a través de Puertos del Estado. La Ley de Contratos del Sector Público establece un tope de 30 días para dar traslado al Consejo de Ministros de los acuerdos sobre contrataciones de emergencias, y el Ejecutivo tardó 38 días en remitirlo y 45 en aprobarlo.

Así lo detectó la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil en su informe sobre los requerimientos a Puertos del Estado para esclarecer qué ocurrió con ese contrato con Soluciones de Gestión, la empresa en torno a la que gira el grueso del caso Koldo.

El informe, al que ha accedido EL MUNDO, asegura: «Otro dato a tener en cuenta del contenido del Expediente E/019/20, es la extralimitación en el plazo de comunicación del acuerdo, el cual debe hacerse al Consejo de Ministros en el plazo máximo de 30 días. Así pues, puede apreciarse cómo la fecha de adjudicación corresponde con el día 21 de marzo de 2020 y no se da comunicación en el plazo debido. Haciéndose, tal y como consta en el documento Acuerdo Emergencia CM/Ministros 19-20 FD el 28 de abril de 2020 [38 días después]». «Es más», añade, «dicho acuerdo queda reseñado en el sumario del Consejo de Ministros celebrado el 5 de mayo de 2020 [45 días más tarde]».

Es decir, se debería haber cancelado la compra y haberla suscrita de nuevo, porque ya había expirado su plazo de validación y por tanto su estudio y aprobación por parte del Consejo de Ministros no cumplía la ley. Aun así, se aprobó.

Lo más curioso es que el entonces presidente de Puertos, Francisco To-



El ex secretario de Estado Pedro Saura, con el presidente Pedro Sánchez y el ex ministro José Luis Ábalos. GTRES

ledo, y el entonces secretario de Estado de Transportes, Pedro Saura, no le dijeron la verdad al Consejo de Ministros. En el documento por el que dieron traslado de la declaración de emergencia, rubricado con la firma de ambos, aseguraba que se estaba dando cuenta de la compra de 8 millones de mascarillas «de conformidad» con el régimen excepcional de la Ley de Contratos. Y citaba el artículo 120, que es precisamente el que incumplía por completo.

Ese artículo estipula que «cuando la Administración tenga que actuar

de manera inmediata a causa de acontecimientos catastróficos, de situaciones que supongan grave peligro o de necesidades que afecten a la defensa nacional» se aplicará un «régimen excepcional». Y «si el contrato ha sido celebrado por la Administración General del Estado, sus Organismos Autónomos, Entidades Gestoras y Servicios Comunes de la Seguridad Social o demás entidades públicas estatales, se dará cuenta de dichos acuerdos al Consejo de Ministros en el plazo máximo de treinta días».

Hay que recordar que la compra de

Debe informarse al Consejo de Ministros en 30 días y fueron 38

La Guardia Civil alerta en un informe de ese incumplimiento

las mascarillas a la trama se hizo en el inicio del confinamiento y completamente a dedo. De hecho, los investigadores creen que se prefabricó una orden ministerial para adjudicar un contrato que ya estaba cocinado de antemano. José Luis Ábalos firmó el 20 de marzo de 2020, en los peores días de la pandemia, esa orden para que Puertos del Estado asumiera la compra de los ocho millones de mascarillas. Se publicó en el BOE el 21, fecha en la que ya se suscribió el acuerdo con Soluciones de Gestión. Es decir, horas después de ser oficial, ya se había adjudicado la compra por un total de 20 millones de euros, a 2,5 euros por mascarilla.

En su informe, la UCO detalla que después de eso hubo hasta 45 movimientos entre Soluciones de Gestión y el Gobierno nacional a cuenta de ese mismo contrato. Entre ellos, un adelanto del 50% del dinero, una modificación *ad hoc* de las condiciones, el medio de transporte y las fechas de entrega, y hasta un cambio de la ficha técnica de las mascarillas a suministrar. Todo con tal de acomodarse a las necesidades de una compañía sin experiencia ni solvencia acreditadas. La urgencia en hacer acopio de material primaba sobre todo lo demás.

Pero, sobre todo, como avanzó este diario, este mismo informe ya dejaba en mal lugar a Francina Armengol, ex presidenta de Baleares en la pandemia y actual presidenta del Congreso de los Diputados. ¿Por qué? Porque Puertos del Estado logró recuperar el dinero que había pagado por las mascarillas «defectuosas», y después se las repusieron por otras de mejor calidad. Es decir, mientras Baleares dejó pasar tres años hasta reclamar el dinero pagado por las mascarillas inservibles que recibió de Soluciones de Gestión, Puertos del Estado obtuvo la devolución del importe en apenas cuatro meses desde la entrega del material.

La actual presidenta del Congreso tampoco reclamó el dinero a la trama de Koldo García pese a constatar que las mascarillas no sólo eran inservibles, sino que estaban a punto de caducar. Les avisaron de que el material por el que habían pagado casi 4 millones de dinero público le quedaba poco... y lo dejaron caducar.



LIBRE DE MARCA
JAVIER REDONDO

Adjudicaciones 'waka waka'

La adjudicación de contratos públicos por vía de urgencia relaja tanto los requisitos que debería obligar a extremar el celo, miramiento, diligencia, esmero y pulcritud. El procedimiento excepcional, pensado para situaciones de emergencia, permite la adjudicación directa—a dedo, sin concurso—, sin publicidad y negociada: en razón de las necesidades de la Administración, la empresa adjudicataria pone sus condiciones. Soluciones de Gestión, sociedad sin

actividad conocida en marzo de 2020 y que servía a los trapicheos de Aldama, Koldo y asociados, exigió al Ministerio de Ábalos pagos por adelantado.

En 2022, el Tribunal de Cuentas informó de que la compra de material sanitario durante la pandemia estuvo plagada de irregularidades y deficiencias. Se negoció con empresas sin solvencia financiera, económica y técnica. Soluciones de Gestión incurrió en las tres carencias. Su credencial era el seguidor Aldama. Hacía seis meses—septiembre de 2019—que lo había fichado Air Europa para tratar de recuperar 175 millones de euros que le adeudaba el Gobierno de Maduro. El dinero estaba retenido en Venezuela. Aldama formó parte de la nutritiva comitiva que recibió en Barajas a Delcy Rodríguez la agitada noche del 20 de enero de 2020.

El Tribunal de Cuentas expuso que, en contratos públicos con empresas ajenas al

sector objeto de la transacción, el organismo público debe especificar las razones por las que no puede proveerse a través de las empresas dedicadas a la actividad y los motivos por los que recurre a una empresa con objeto social diferente al servicio solicitado. Según los investigadores, el ministerio cocinó el contrato con Soluciones de Gestión y a las pocas horas publicó la orden ministerial que lo adjudicaba. El Ministerio de Ábalos no declaró los motivos. La razón Aldama parecía suficiente aunque fuese inconfesable.

Ahora sabemos también que el ministerio de Ábalos incumplió un precepto que no decae con la urgencia: dar cuenta de la operación al Consejo de Ministros en el plazo de un mes. Tardó 38 días. Luego, el Ejecutivo se demoró hasta un total de 45 en dar el visto bueno. Aunque durante la mayor parte de la anterior legislatura no lo pareció, el Consejo de Ministros es un

órgano colegiado. Los ministerios no van por libre. Por eso la Ley de Contratos Públicos no suspende la obligación de elevar las órdenes ministeriales al Consejo de Ministros, que debió anular la compra.

La cantinela de la zozobra y angustia de los días no debe regir como sempiterno eximente: consentimos imprevisión y embustes, que el encierro fuera inconstitucional, que las mascarillas llegaran tarde, que fueran inservibles, que los dineros se esfumaran, comisiones desorbitadas, que los expertos no constasen, que se crearan empresas fantasma para negociar compras, *desescalar* a capricho... A medida que sabemos más de Aldamas, Globalias, mediaciones y rescates, resulta más difícil disculpar el cambalacheo y aceptar que no hubo negligencias, ni tratos de favor ni promociones a cuenta. Sánchez entonces desenvuelto, a lo Shakira, el «Waka waka» eh, eh... Porque esto es África».

Siete de cada diez 'centennials' se sienten ninguneados por los políticos

El 43% de los jóvenes españoles no se considera representado por ningún partido

OLGAR R. SANMARTÍN MADRID

La burgalesa Elsa Arnaiz tiene 26 años, un doble grado de Derecho y Relaciones Internacionales, un máster en Big Data y una hija de 16 meses. Estudió un curso de la ESO en Inglaterra y pasó un semestre en la prestigiosa SciencePo de París. Ha estado en la India de voluntaria... Pero tiene la sensación de que nunca hará bastante. Opina que a los jóvenes se les pide mucho sin que puedan, como contrapartida, hacer algo tan básico como emanciparse. «Ya no sólo hay que sacar buenas notas, sino ser la mejor en las prácticas, hablar idiomas de forma perfecta y participar intensamente en la sociedad civil. No paramos de formarnos pero tenemos muchos obstáculos. Lo que más nos preocupa es no poder abandonar la casa de nuestros padres», expresa.

Arnaiz se considera «una privilegiada»: preside Talento para el Futuro —una plataforma apartidista que quiere reconectar a los jóvenes con las instituciones públicas—, da clases de Ciencias Políticas en la universidad y ha empezado a colaborar con el Banco Mundial. Pero sabe que eso no es lo habitual. «Todas mis amigas tienen dificultades para llegar a fin de mes, incluso viniendo de ca-

«Lo que más nos preocupa es no poder emanciparnos»

«Si no cuentan con nosotros dejaremos de ir a votar»

rreras con salidas laborales», constata. También avisa de que «la juventud está harta y se siente ninguneada por los políticos»: «En la agenda política no se impulsan las leyes y consensos que necesitamos».

Elsa Arnaiz encarna la indignación juvenil post15-M de la generación Z, los jóvenes nacidos entre mediados de la década de 1990 y finales de 2000 que crecieron conectados con la tecnología y las redes sociales aunque, paradójicamente, sufren más soledad que nadie. Los *centennials* están pasando por la peor crisis de salud mental en décadas y no se ven apoyados por las instituciones públicas ni por sus representantes. El 72% de los que tienen entre 18 y 35 años se siente abandonado por los políticos. La mayoría querría participar en la vida pública (ocho de cada 10 lo harían si encontraran canales adecuados), pero el 73% observa que se les escu-



Elsa Arnaiz y Jorge Calle, frente al Congreso de los Diputados. ÁNGEL NAVARRETE

cha mucho menos que a otros grupos de edad, como los jubilados.

Los datos proceden de una encuesta que el pasado viernes presentó en el Congreso de los Diputados la plataforma ciudadana España Mejor, cuya fundadora, la abogada internacional Miriam González, alertó de que «la situación de los jóvenes en España es dramática». «Se sienten ignorados. Tienen mucha desesperanza y desconfianza hacia los mayores,

hacia los gobernantes y hacia la sociedad en general. Ya dan por perdido conseguir una educación de calidad, un trabajo acorde con su formación o poder emanciparse. El 45% de los entrevistados quieren ser funcionarios, no porque tengan vocación de servicio público sino porque quieren una nómina segura a final de mes. El panorama es desalentador», afirmó.

La encuesta, realizada en una fase inicial a 11.000 jóvenes, tiene como

objetivo llegar hasta 50.000 para «llamar la atención de los poderes públicos» sobre las inquietudes de «una generación realista y sin ilusión». Ahora que se avecinan nuevas elecciones —el 21-A, las vascas; el 14-M, las catalanas y el 9-J, las europeas—, el sondeo apunta que los jóvenes acudirán a las urnas con pocas ganas. El 43% no se siente representado por ningún político, según esta encuesta. La plataforma que preside Elsa Arnaiz re-

cuerda que, en algunas elecciones, la abstención juvenil ha llegado a ser hasta 15 puntos superior a la de las demás franjas de edad.

El politólogo y jurista Tomás Lozano dice que estos datos «demuestran la clara brecha existente entre la conversación civil y la percepción política de los jóvenes». «Los políticos están poniendo el foco en debates que responden a sus propios intereses, pero no tiene sentido que no hay políticas de desarrollo profesional o de generación de proyectos, ni buenas condiciones de empleo. Un joven con un sueldo de 1.300 euros al mes no pueda pagar un alquiler, desarrollar su vida cotidiana y tener hijos, que es el elefante en la habitación».

«No me siento representado por los políticos, veo que las opciones que podamos tener los jóvenes no se tienen en cuenta o no van a ningún lado. Pero, si no cuentan con nosotros, dejaremos de votar y saldrán otro tipo de iniciativas públicas o privadas que darán voz a la población. Nos movilizaremos para que nos hagan caso», avisa Jorge Calle, un madrileño de 27 años con un doble grado de Par-

DATOS

10,4%

VOTANTES. Hay 4,9 millones de jóvenes de 20 a 29 años en España, según el INE: el 10,4% de la población. Son menos votantes potenciales que los 7,4 millones de mayores de 65.

28,3%

PARO JUVENIL. España cerró 2023 con un 28,3% de paro juvenil, según el INE. Es la tasa más alta de la UE.

16%

EMANCIPACIÓN. Sólo el 16% de los jóvenes españoles están emancipados, la mitad que en la UE, según el Consejo de la Juventud.

macia y Administración de Empresas que trabaja en una farmacéutica en Valencia y, a la vez, ha montado una empresa que fabrica zapatillas con pelotas de tenis recicladas.

Con 24 años, Jorge Calle empezó a emprender con varios amigos del colegio San Agustín de Madrid, a cuyos alumnos de la ESO ayuda ahora a confeccionar planes de negocio. Está a punto de abrir su propia tienda en un centro comercial con el dinero logrado en un premio al emprendimiento. Como Elsa Arnaiz, su caso es poco habitual. Ni siquiera tiene Instagram y no le gusta «perder el tiempo» en redes sociales. «Los jóvenes somos el futuro y podemos aportar energía y posibilidades», sostiene. «Pero todo es muy complicado por los bajos salarios, la dificultad de encontrar trabajos acordes a la formación, la falta de prácticas en empresas y el precio de la vivienda».

OTRAS VOCES

RETRATOS CONTEMPORÁNEOS



ANTONIO LUCAS

Veinte años después de los salvajes atentados terroristas en cuatro trenes de Madrid recordamos la intervención en el Congreso de la entonces presidenta de la Asociación II-M de Afectados de Terrorismo. Algunos diputados de la oposición la despreciaron de manera infame

Pilar Manjón, no sólo víctima de terrorismo

DESPUÉS de los atentados del 11-M quedó humeando, hasta hoy, un arma de largo alcance: la mentira. La mentira de un Gobierno desalojado democráticamente en unas elecciones generales por mentir a conciencia sobre quiénes cometieron aquel crimen. El de los 193 muertos, los miles de heridos, las tantas familias arrasadas, los millones de ciudadanos entre el estupor y la vergüenza por cómo algunos buscaron donde nada había, donde no hubo rastro. ETA no fue: lo recuerdan en el aniversario policías, servicios de inteligencia, jueces, fiscales. Así que parece que no fue ETA.

En el centro de aquel fuego cruzado de la política de peor empaque, de más descaro vergonzante, irrumpió Pilar Manjón. Hace 20 años. La primera presidenta de la Asociación II-M Afectados de Terrorismo, placentina de 1958, afiliada al sindicato Comisiones Obreras desde finales de los 70. Supimos de ella cuando ya vestía de luto. Y así apareció en el Congreso de los Diputados para intervenir como portavoz en la Comisión de Investigación sobre el 11 de marzo de 2004. Desplegó durante algo más de una hora palabras exactas, un invendible dolor, una representativa dignidad de madre huérfana de hijo, de enlace emocional y justo de todos los que padecieron la salvajada de los atentados.

«Pretenden someternos al discurso de la polarización (...). No vamos a caer en ese propósito», dijo en el minuto 15:59 al 16:16. Estos peces no querían picar ese anzuelo burdo. La polarización, palabra feísima, es la manera profiláctica de llamar al odio inducido, avivado a conciencia, trasunto de oscuros intereses creados; y con qué extrema saña.

Aquel discurso era el lamento de una multitud rota hablando por una sola garganta de su daño burlado. Del crimen terrorista primero y de la mentira política después. Aquel discurso fue una demoledora descarga, serena, serenísima, contra las estúpidas provocaciones de algunos diputados del PP.

No conozco a Pilar Manjón, aunque recuerdo bien aquellos folios que leyó con sonora expresión doliente. La manera en que lo hizo no buscaba más efecto que poner al día de la herida multitudinaria. Fue la manera de desenmascarar, sin levantar la voz, a quienes la despreciaron en las Cortes. No un ajuste de cuentas, sino una legítima defensa. Los que debían escuchar se mofaban cobrándose su indiferencia salinosa al ciento por uno. Los que debían escuchar, digo, eran entonces representantes de la



MARISCAL / EFE

soberanía popular. Aquella mañana incumplieron, de nuevo, su obligación de atender con una mínima dignidad a una mujer con el hijo reventado por las bombas de los trenes. Una ciudadana invitada

a manifestarse por todos los muertos y los vivos de aquellas explosiones. Esto no conviene olvidarlo.

Hablo de aquella Pilar Manjón, la de ese mismo 2004. La que no se arrugó por las violencias escenificadas de la política de fosa séptica. De esa hablo. No de la autora de tuits fueracacho. Ni de la mujer con sus *vendettas* con otras asociaciones de víctimas del terrorismo. Me quedo con la que fue a exigir verdades a la estación de las mentiras. Gobernaba Aznar, como todo el mundo sabe. Es vergonzoso y peligroso lo que ocurrió en los tres días siguientes al crimen masivo perpetrado por los islamistas radicales. El arte político que se practicó es de los más infames, como avisó en la sextina Gil de Biedma: «...son hombres quienes han vendido al hombre, / los que han convertido a la pobreza / y secuestrado la salud de España». Conviene recordar la insalubridad de aquella marrullería tan desmontable.

Y digo yo: ¿ni uno sólo se arrepiente de arrastrar por el cieno lo que representaba entonces esta mujer? Aunque sólo sea para no despreciarse ante el espejo cuando se peinen por la mañana. Pilar Manjón daba cuerpo y palabras a una multitud vapuleada. Y demostró tener conciencia clara, fuerte y limpia cuando les habló en la Carrera de San Jerónimo, pues sólo donde hay conciencia hay finalidad. Las víctimas vivas del 11-M buscaban ese día justicia, apenas esto. Es lo que fue a decir —justicia— al Congreso de los diputados el 15 de diciembre aquel, donde denunció el jolgorio de los indecenes. Por qué no va a ser aquel uno de los días de la vergüenza, si millones de ciudadanos lo vimos en directo. Hubo diputados en la comisión leyendo el periódico mientras ella, la invitada, exponía razones colectivas. No deja de ser otra bajeza. Una catástrofe moral.

Veinte años después, aquella intervención mantiene intacto su calibre y su escalofrío. «Yo no he venido aquí a darles pena». Fue lo último que dijo. Quienes aún insisten en la conspiración pueden tener toda la razón que quieran, pero nunca la razón de lo que hicieron a esta madre. Alguno sigue haciendo por ahí vida de alterne. Ella continúa su batalla, como los demás, aunque sin hijo.

Su intervención en el Congreso, en 2004, no debe olvidarse

La actitud de algunos legisladores fue una catástrofe moral



EL PRIMER CRUCE
DAVID MEJÍA

El despotismo y el novio de Ayuso

QUÉ bueno sería que el Gobierno juzgara a sus socios con el mismo criterio que a los novios de Isabel Díaz Ayuso. Es una pena que su escrupulo legalista no vaya más allá de las parejas de sus adversarios, porque esto le resta credibilidad.

¿Qué son los 350.000 euros que Hacienda reclama al tal Alberto González Amador frente a los 9,5 millones que quedan perdonados con la Ley de Amnistía? Es evidente que lo determinante no es el delito, sino el grado de complicidad del delincuente con el PSOE. Por eso un Gobierno que ha normalizado los pactos con prófugos y convictos no es el más autorizado para señalar a

una rival por amancebarse con un (supuesto) defraudador.

El Gobierno ha pretendido utilizar el asunto del novio de Ayuso como bomba de distracción ante las dos corrupciones que lo acechan: la Ley de Amnistía y el caso Koldo. Pero lejos de tapar esos dos escándalos, ha añadido un tercero a su sumario particular. Lo más grave del caso González Amador no son las facturas

falsas, ni su deuda con Hacienda, sino la responsabilidad del Gobierno en su filtración. Primero fueron las declaraciones de María Jesús Montero, vicepresidenta y ministra de Hacienda, divulgando información confidencial que tardaría horas en ser pública. Después vino la filtración, por orden del fiscal general del Estado, de las conversaciones extrajudiciales entre el abogado y el fiscal del caso, vulnerando así el obligado secreto profesional y, por tanto, lesionando el derecho a la defensa del investigado. Si fuéramos una sociedad tan intolerante al despotismo como a la lactosa, García Ortiz ya habría dimitido.

La democracia sufre cuando el partido que gobierna se confunde con el Gobierno, y entra en crisis cuando el Gobierno se apodera del Estado. La perversa alineación entre Hacienda y Fiscalía en este caso es muy alarmante, principalmente porque su objetivo no es que un ciudadano poco ejemplar salde sus deudas con el erario, sino intimidar a la oposición. Y esta instrumentalización partidista de los resortes del Estado provoca que muchos ciudadanos comiencen a temer a instituciones, como la Fiscalía, cuya misión es protegerlos. Esta es la otra cara de la amnistía: una sociedad que asume que unos ciudadanos se libren de la cárcel por sus ideas está más cerca de asumir que otros sean encarcelados por las suyas.

OTRAS VOCES



PLAZO
DE ENMIENDA
**MARISA
CRUZ**

La legislatura arrastra mal fario y sólo puede empeorar porque al perro flaco todo son pulgas

ESTA semana en la que el Congreso ha dado la primera luz verde a la Ley de Amnistía, el Gobierno ha podido comprobar en sus carnes la debilidad extrema que padece. Aquellos a los que Pedro Sánchez, en su ensoñación monclovita, consideraba aliados le han hecho una peineta como la copa de un pino y se han quedado tan anchos. Más aún, lo han celebrado con alborozo y hasta se lo han repasado delante de las narices: Que lo sepas, amigo.

Sánchez aplaudió con desmayo el cómputo de los votos que certificaba el pago de su primera letra a Puigdemont y cuadrilla y, luego, salió pitando del palacio de la carrera de San Jerónimo para ahorrarse la rechifla que ya se cocía en el patio de Floridablanca.

Hay que entender al presidente: no hay nada más bochornoso que pagar por adelantado y comprobar de inmediato que, además de robarle la cartera, se despijorran en tu cara mientras te avisan de que, o sigues apoquinando, o lo volverán a hacer. Peticiones en el cajón tienen unas cuantas: primero, pacto fiscal o financiación singular, como llaman ahora al trato crematístico privilegiado que pretenden y, después, cuando el *canut* esté bastante lleno, el dichoso referéndum. Un papelón.

Desde luego, ya no hay ninguna duda de que los independentistas tienen cogido a Sánchez por sitio peligroso. Ellos van a lo suyo, como

siempre, y todo lo demás se la trae al paio. A Pedro le han querido lo justo y sólo hasta que han logrado lo que tanto deseaban: la impunidad y el convencimiento de que si tiran *p'alan-te* tendrán pocos obstáculos. Ya se ha encargado el Gobierno de barrerles el sendero. El coste para ellos apenas pasa por prestarle de vez en cuando, y siempre previo pago, el puñadito de votos que necesita para no perder pie en la cuerda floja.

Ellos, los indepes, mueven los hilos del guiñol, tocan una musiquilla verbenera y a los titeres no les queda otra que saltar siguiendo el ritmo. Parece mentira que con tanto estrategia brillante y tanto genio del relato habitando en La Moncloa no se hayan dado cuenta del truco que el respetable cazó a la primera.

El *molt honorable* Pere Aragonès, de Esquerra, un partido al que Sánchez tenía bastante domado, convoca sorpresivamente elecciones anticipadas porque, en comandita con los socialistas de Salvador Illa, no ha logrado aprobar sus Presupuestos: un casino que no cabría en Las Vegas, y el miedo a no poder garantizar este verano a los catalanes la ducha mañanera, están detrás de la decisión. Y, a resultas de ello, en Madrid, llámalo efecto mariposa o dominó, al líder supremo no le queda otra que renunciar a su vez a los Presupuestos del Estado.

Mejor dicho, si le queda otra pero el muro que él mismo construyó le impide la maniobra. Podría intentar siquiera proponerle un pacto al PP aunque sólo fuera para demostrar su voluntad de cumplir con la obligación constitucional que tiene de presentar unas cuentas para el país o, incluso, ante una posible negativa del popular, cargarse de razones para poner en evidencia que su rival no es tan hombre de Estado como dice ser. O sea: añadir al bloqueo del CGPJ, el reproche por no avenirse a facilitar los Presupuestos.

Pero, no lo hará. Antes muerto. Para Sánchez ceder algo ante Feijóo es mucho más humillante que vivir permanentemente arrodillado aguardando el siguiente chantaje del prófugo de Waterloo. Vivir para ver.

Ahora, ya parece demasiado tarde. A perro flaco todo son pulgas. Nada induce a pensar que el mal fario que arrastra esta nonata legislatura va

ya a cambiar. Bien al contrario, cada vez son más –somos más– los que sospechamos que una vez se entra en barrena, la cosa no tiene solución.

A Pedro Sánchez le han creído los enanos como las flores en primavera, con una explosión de colores. La vida pública en este país se ha convertido en una feria despendolada en la que circulan sin control todo tipo de personajes. La función es estrambótica como en *El Retablo de las Maravillas*.

Fíjense cómo desfilan un ex portero de discoteca y sus secuaces haciendo malabares con mascarillas: el novio de una presidenta jugando al escondite con Hacienda; un fugitivo y su corte chuleando al comendador; ministros tapándose las vergüenzas; vicepresidentas compungidas y vicepresidentas lenguaraces; mediadores embozados; una señora venezolana cargada de maletas y hasta una esposa de presidente que pasaba por allí con un carrito de los helados.

Si no fuera por la imagen penosa que trasladamos sería para morir de la risa.



MISANTROPÍAS
**MANUEL ARIAS
MALDONADO**

'Mr. Handsome' en el país de la posverdad

DURANTE los últimos años, he asistido a reuniones académicas dedicadas a la posverdad y leído muchos artículos –científicos y periodísticos– sobre esa hipótesis. Ya se sostenga que la verdad ha dejado de importar en las sociedades democráticas o se señale más modestamente que nunca ha sido tan difícil lograr un acuerdo sobre ella, los casos de estudio han permanecido invariables: Trump, el Brexit, Bolsonaro, Vox. Ni una palabra sobre el *procés* separatista; nada que decir sobre el Podemos de Pablo Iglesias o el mismo Pedro Sánchez. ¡Solo mienten los malos!

Sin embargo, cabe esperar que la acumulación de evidencias empíricas llevará a los estudiosos a incluir en sus trabajos la praxis de un Gobierno cuya potencia simulativa es casi admirable. No hay quien le siga el ritmo: la inefable María Jesús Montero negó ante los periodistas haber dicho lo que dijo unos días antes –está grabado– sobre los delitos fiscales de Alberto González, mientras Bolaños y Sánchez aseguraban a los españoles que la Comisión de Venecia avala la Ley de Amnistía (mentira) e insistían en que el objetivo de la norma es facilitar la convivencia (mentira). También se ha publicado un video triunfalista sobre la gestión de la pandemia que ignora obscuramente lo mucho que se hizo mal en aquellos meses aciagos: ficciones dentro de ficciones.

Se diría entonces anecdótico que se haya revelado la verdadera identidad de *Mr. Handsome*, una cuenta de Twitter dedicada a la exaltación del atractivo sexual de Pedro Sánchez que atesora 83.700 seguidores: detrás se encuentra una mujer que pertenece al equipo de comunicación del PSOE y recibe su salario de la partida dedicada por el Congreso de los Diputados a los asesores parlamentarios. ¡Narciso paga por sus piropos! Pero no es anecdota, sino categoría: los mismos que denuncian el «trumpismo» de la oposición y alertan contra las *fake news* recurren a cualquier medio para distorsionar la conversación pública.

Nadie cree lo que dice, ni dice lo que cree; la política española es una mascarada donde solo cuenta la percepción del público y no aquello que sucede de verdad, lo que se haga o se deje de hacer. Es la idea: emancipada de cualquier compromiso con la realidad de las cosas, la máquina propagandística del Gobierno proyecta sin pausa un espejismo que sus incondicionales siguen dando por bueno. ¿Hasta cuándo? Que el fraudulento *Mr. Handsome* siga por ahora en activo ya dice mucho: no hay peor ciego que quien –el votante era un bot– no quiere ver.

La política es una mascarada donde solo cuenta la percepción

Hablan de 'fake news' y recurren a ellas para alterar el debate público

Al Gobierno, los indepes le han robado la cartera y se despijorran en su cara

Sánchez prefiere vivir arrodillado ante el chantaje a pactar con Feijóo

La vida pública se ha convertido en una feria por la que circulan todo tipo de personajes



Arriba, Pedro Sánchez; abajo Pere Aragonès. JAVI MÁRTINEZ / A. PRESS

MUNDO



REINO UNIDO

GRAN
ANGULARGOLPE QUE
MERMA LA
CONFIANZA
EN LOS
WINDSOR

Despierta tanto interés mundial el estado de la princesa de Gales, sometida a una intervención quirúrgica abdominal en enero, como sorpresa la estrategia de comunicación tan errática de la Corona, con un fallo tan garrafal como el de la difusión de una foto trucada de Kate junto a sus tres hijos para acallar rumores y tratar de transmitir imagen de normalidad y de familia feliz en los dominios de Windsor.

La primera institución del Reino Unido se ve inmersa en su mayor crisis de credibilidad en mucho tiempo. Y se pone en cuestión tanto la compleja relación simbiótica que viene manteniendo en las últimas décadas la Corona con los medios de comunicación, como la necesidad de que la Monarquía avance en la transparencia que en pleno siglo XXI se exige a una institución tan singular. Los expertos en sistemas políticos subrayan que la legitimidad dinástica como vía de transmisión del poder limita el derecho a la privacidad de sus beneficiarios.

La Monarquía británica, en horas bajas, se estrella contra la falta de transparencia

- El cerrojazo informativo sobre Kate deriva en una crisis reputacional de la Corona
- El error de la foto trucada da pábulo a los rumores, que crecen ante el secretismo

Parece más que exagerada cualquier comparación entre el Palacio de Kensington y los regímenes de Corea del Norte e Irán. Y, sin embargo, la estableció este jueves el director global de la Agencia France-Presse, Phil Chetwynd, para insistir en que la residencia oficial de los príncipes de Gales hoy le merece la misma confianza que los organismos de las dos dictaduras mencionadas. Afp fue una de las cuatro importantes agencias que decidieron retirar de sus servidores la fotografía de la princesa Kate junto a sus tres hijos por el Día de la Madre, la primera imagen que se distribuía de ella desde que en enero se informó de su intervención quirúrgica abdominal, nada más extenderse las sospechas de una posible manipulación digital.

Igual que la instantánea había dado la vuelta al mundo en cuestión de minutos, tal es el extraordinario interés que la Monarquía británica despierta en todo el globo, el escándalo por el retoque de la foto se amplificó con la misma dimensión y rapidez. Y ello obligó a la propia esposa del príncipe Guillermo a pedir unas insólitas disculpas a través de sus redes, admitiendo que había sido ella quien había modificado la imagen con Photoshop.

Pero la explicación no sirvió para bajar el *suffé* de la polémica, que no ha dejado de crecer con los días, colocando a la milenaria Corona en su peor crisis de credibilidad de los últimos años. «La política de comunicación silenciosa es totalmente errónea», asegura a EL MUNDO Julio García Gómez, experto en comunicación de crisis. «Tienen que mostrar a los ciudadanos la realidad que viven los miembros de la dinastía en momentos difíciles en los que la salud del propio rey es delicada.

EDUARDO
ÁLVAREZ

Ante esta crisis, deben implementar un plan con urgencia que incluya la acción de las embajadas en el extranjero y que pase por que un portavoz de la institución, si no el mismo príncipe Guillermo, realice una comparecencia televisiva para contar de manera cerkana qué está sucediendo».

Y es que el error de la foto ha llevado a que Palacio pierda el control sobre la narrativa y ha dado pábulo a todo tipo de teorías conspirativas sobre qué le pasa a la futura reina consorte, incluida la que apunta a una posible crisis del matrimonio, algo que afecta a la estabilidad de la institución. A falta de información, lo único cierto es que el episodio evidencia el deseo de ocultamiento por parte de Kensington y el empeñamiento en una errática estrategia de secretismo absoluto desde el pasado enero en torno a una cuestión tan sensible como la salud de la princesa.

Y ello ha derivado en la mayor catarata de rumores y especulaciones sobre los Windsor en los últimos años, en un contexto especialmente incierto por el obligado paso atrás del rey Carlos III, tratado de cáncer. Cuando la Corona necesitaba más que nunca un timonel y una sólida estrategia de comunicación, así como un refuerzo de la agenda para sostener su proyección, el cerrojazo informativo en torno a Kate se ha convertido en un boquete en la línea de flotación de la Monarquía.

¿Es una cuestión de salud de un miembro tan cualificado de una familia real en ejercicio un asunto que concierna exclusivamente a su esfera privada? ¿Es algo que pueda reservarse de un modo absoluto para su intimidad? Cabría incluso formular otro interrogante: ¿tienen derecho los miembros



¿No es la salud de un miembro de la familia real un asunto de Estado?

La legitimidad dinástica conlleva perder el derecho a la vida privada

de cualquier Casa Real a la privacidad, como tratan de defender con uñas y dientes los príncipes de Gales? La respuesta más extendida entre los estudiosos de sistemas políticos es que no. En palabras que dejó escritas el analista Ignacio Varela, «desde que se acepta el mecanismo dinástico como forma legítima de transmisión del poder, sus beneficiarios pierden el derecho a una vida familiar y privada que pueda sustraerse al escrutinio público». La constitucionalista Yolanda Gómez Sánchez subraya en *Monarquía en democracia* (Real Academia de Ciencias Morales y Políticas) la singularidad que representa en democracia que un órgano constitucional se apoye en una

MUNDO



llevó a estar ingresada meses en un centro especializado en Suiza.

En aras de esa política de mayor transparencia, cada vez hay menos resistencias en las Casas Reales a informar de toda clase de dolencias. Sin ir más lejos, esta misma semana en Noruega se detallaba la última operación a la que ha sido sometido el rey Harald para colocarle un marcapasos. La misma Corte explicó con luz y taquígrafos que la princesa Mette-Marit padece fibrosis pulmonar crónica. Y, volviendo al Reino Unido, el propio Carlos III ha dado ejemplo al comunicar desde el primer momento que padece cáncer. El secretismo sobre su nueva resulta, por contraste, mucho más elocuente.

El episodio que protagonizan Guillermo y Kate nos habla de la dificultad que una institución tan peculiar como la Corona tiene para abrazar los altos estándares de transparencia que demanda la opinión pública. Pero esta grave crisis es también un capítulo especialmente amargo en la intrincada relación de la Monarquía con los medios de comunicación, una relación siempre sobre el más fino alambre.

La prensa, que mantiene gran vigor en el Reino Unido, y los medios en general llevan décadas siendo, por paradójico que en el actual contexto resulte, aliados muy principales de la familia real, en tanto en cuanto actúan como imprescindibles difusores de sus actividades y potencian su imagen de marca, dentro y fuera de las fronteras británicas, reforzando en la opinión pública una idea sobre la realeza en la que priman los aspectos positivos.

El catedrático de la University College de Londres, Robert Hazell, explicaba en el polémico documental de Harry y Meghan cómo funciona la simbiosis entre Monarquía británica y medios, en una cooperación imprescindible en la que los equipos de comunicación de la Corona —mini ejércitos cada vez más profesionalizados, a pesar de que la chapuza con la foto de Kate haga dudar de ello— garantizan un flujo de noticias beneficiosas para la institución a los periódicos, que a su vez necesitan cada vez más carbón para sus calderas porque los Windsors son el principal foco de interés del público.

El sistema de *Royal Rota* —sophisticado pool de prensa—, vigente en el Reino Unido desde los años 80, por el que los medios que lo desean —todos

los principales— se aseguran el material de las coberturas de las actividades de la familia real a las que sólo puede acceder un reducido grupo de periodistas, tiene como aspecto más polémico, como se vuelve a denunciar por el *photoshopgate*, que es la primera institución del Estado la que mantiene el control de las imágenes o los vídeos que se difunden, cuando no los produce directamente.

La parte más escandalosa de esa relación entre la Corona y los medios la destapó el propio príncipe Harry en sus explosivas memorias en forma de libro, *En la sombra*, del que se han vendido más de 3,5 millones de ejemplares en todo el mundo. El disco lo hizo

de Carlos III, tras renunciar por voluntad propia a ser un miembro activo de *La Firma*, vino a decir de forma descarada que desde Palacio se filtran convenientemente noticias sobre los Windsors para satisfacer la voracidad de los *tabloides* y que, como contrapartida, en cumplimiento de un pacto no escrito, los eslabones principales de la dinastía reciben un mejor trato mediático. Con peligroso *juego sucio* incluido, según la denuncia de Harry, por cuanto en su libro señala directamente a su familia —o a esas maquinarias de comunicación que trabajan para Buckingham y Kensington— de filtrar también noticias, e incluso esparcir rumores falsos, sobre otros miembros, práctica de la que él se considera una víctima de muchos años. Harry concluye que si él ha sido objeto de tantos ataques por la prensa, que han desdi-

Buckingham y los medios mantienen una extraña simbiosis

El dilema es cómo mostrarse sin perder del todo el halo de misterio

bujado su figura y su imagen, ha sido para potenciar, por el contrario, el perfil immaculado de su hermano, el Heredero del trono.

Sorprendente es que el segundo hijo del actual rey hiciera estas revelaciones. Pero se antojan creíbles toda vez que en 2021 ya generó una gran tormenta social un documental de la BBC en el que la influyente y prestigiosa televisión pública británica desvelaba cómo varios miembros de la familia real informaban desde hacía muchos años a determinados medios sobre aspectos de su vida íntima para obtener un tratamiento más benigno.

El choque en la estrategia de comunicación de los equipos de Buckingham y Kensington —transparencia sobre la salud del rey *versus* opacidad absoluta en torno a Kate— qué duda cabe que también evidencia dos visiones, la del monarca y la de su heredero, sobre los mismos contornos de ese acuerdo tácito entre Corona y medios. Porque si los segundos dejan de recibir información, también dejan de verse obligados a cuidar a los miembros de la institución. La estrategia de los príncipes de Gales comporta, pues, un error táctico peligroso.

Mucho han cambiado las cosas desde aquel 1968 en el que, por primera vez, la familia real británica abrió las puertas de Palacio a una cámara de televisión para que durante meses filmara sus escenas más cotidianas. David Attenborough, entonces director de BBC 2, advirtió de que con la película se corría el peligro de «matar a la Monarquía» por desnudar así a la realeza que, como dijo el gran teórico Walter Bagehot, «debe mostrar pero sin perder nunca su halo de misterio». Y en ese complejo dilema están justamente hoy los Windsors.

institución privada como la familia, sólo justificada en «el vínculo que existe entre relación familiar y orden de sucesión prefiado». De ahí el derecho de la ciudadanía a recibir una información fidedigna sobre quienes integran ese núcleo familiar a la cabeza de la nación y la obligación de toda Monarquía en el siglo XXI por extremar la transparencia en todo aquello de indudable interés general, como la salud de quienes encarnan la representación del Estado.

«La Corona debe hacer un ejercicio de mayor transparencia sin duda», dice a este diario Tom Burns Marañón, periodista hispanobritánico, buen conocedor de la Monarquía británica.

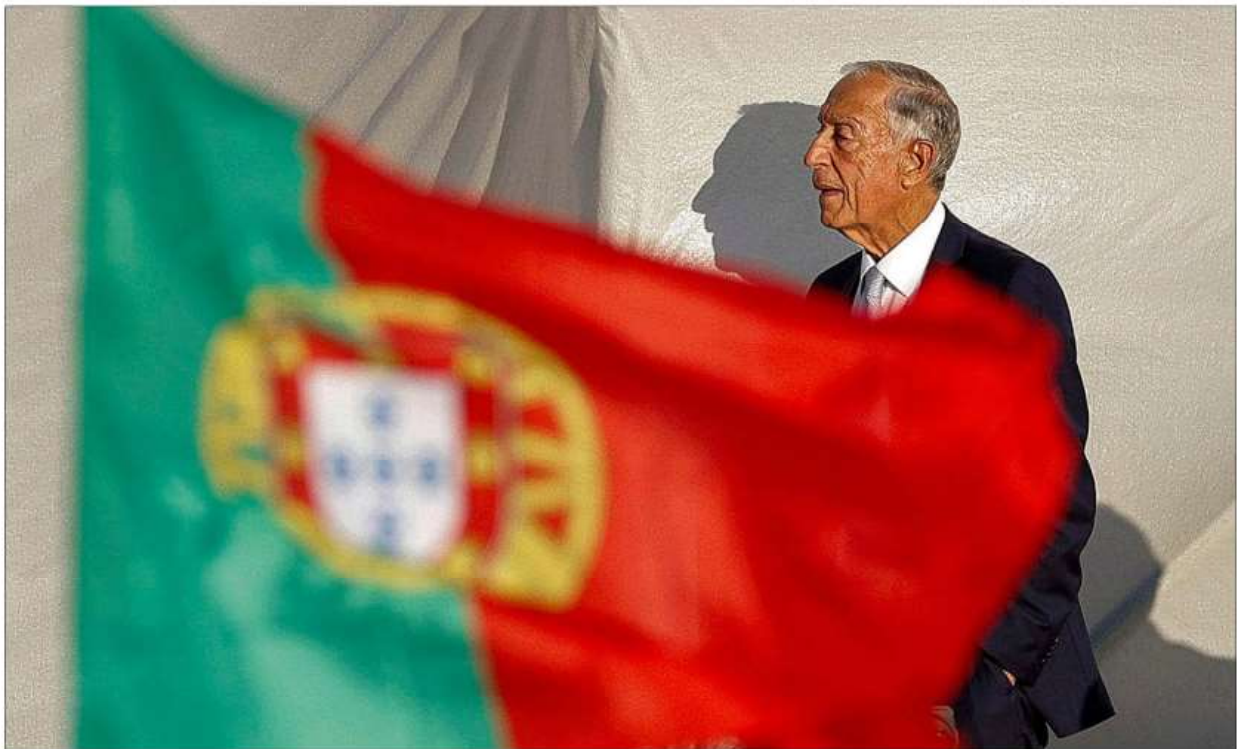
«Aunque también es comprensible el deseo de Kate por preservar su intimidad», añade. Burns Marañón considera casi increíble «un error» como el de la foto, por cuanto si de algo puede presumir *La Firma* es del ejército de profesionales a su servicio. En todo caso, cree que se olvidará en cuanto la princesa retome su actividad. «Si la Monarquía ha sobrevivido a la abdicación de Eduardo VIII, al divorcio y muerte de Diana, a los escándalos de Harry y Meghan... una foto trucada no va a derribarla», concluye con soma.

No es la británica la única Monarquía parlamentaria que se ha visto obligada a informar con relativa transparencia sobre la salud de sus miembros,

incluida la mental, un tabú hasta fechas bien recientes. La Corte imperial de Japón explicó que la actual emperatriz consorte Masako sufre desde que contrajo matrimonio un trastorno de adaptación derivado del estrés por su posición. Y de su enfermedad ha hablado ella misma ante los medios, con valentía, en diversas ocasiones. Del mismo modo, la Casa Real danesa confirmó en su día que quien era el marido de la reina Margarita, el príncipe Enrique, padecía demencia. O, más recientemente, la princesa Charlene de Mónaco acabó explicando la extraña enfermedad que había contraído en Sudáfrica y cómo ésta repercutió en un profundo cuadro depresivo, que la

Los reyes Carlos y Camila, junto a los príncipes de Gales, en Escocia, el pasado julio.
YUI MOK / GETTY

MUNDO



Marcelo Rebelo de Sousa llega a la vigilia que presidió el Papa Francisco en la Jornada Mundial de la Juventud de Lisboa en agosto de 2023. ANTONIO PEDRO SANTOS/POOL

Rebelo de Sousa, censurado por su papel en las elecciones de Portugal

Socialistas, el líder de Chega y algunos conservadores creen que interfirió en campaña

LUIS ÁNGEL SANZ

Las elecciones de Portugal del domingo no sólo han sumido al país en un escenario de posible ingobernabilidad, ya que la Asamblea de la República ha quedado dividida en tres bloques irreconciliables. Por un lado, el bloque del centroderecha, con Alianza Democrática (AD) y los liberales, 87 escaños; el de la izquierda, Partido Socialista (PS), Bloque de Izquierdas, Partido Comunista y ecologistas, 90 diputados; y el bloque de la derecha radical de Chega, con 48.

Además, la dura contienda electoral, más enconada que en anteriores campañas, sobre todo por la agresividad de la extrema derecha de Chega, va a dejar heridas en la cúspide de las instituciones: la Presidencia de la República, que encabeza el conservador Marcelo Rebelo de Sousa (75 años).

El jefe del Estado de Portugal goza de una enorme popularidad —ganó las dos elecciones a las que se presentó en la primera vuelta, al conseguir más del 50% de los votos—. Además, la Constitución le confiere más poder y discrecionalidad que la española al Rey de España. Rebelo es quien disuelve el Parlamento y convoca elecciones. Y también nombra al primer ministro, aunque luego la

Asamblea puede rechazar su programa de gobierno y forzar su dimisión.

Ese alto grado de discrecionalidad y su acusada personalidad le han llevado esta vez a recibir críticas incluso abiertas desde todos los rincones del arco parlamentario. El veterano político conservador ha enfadado a los socialistas, a los radicales de Chega y a algunos miembros del Partido Social Demócrata (PSD), la formación principal del centroderecha.

El todavía primer ministro en funciones, António Costa, anunció su dimisión el 7 de noviembre cuando se hizo pública una investigación por corrupción que parece que finalmen-

te no le afecta. En aquel momento, Rebelo tenía dos opciones: nombrar a un nuevo primer ministro socialista que tendría que tener otra vez la confianza de la Asamblea —lo que no habría sido muy difícil porque el PS tenía mayoría absoluta— o disolver el Parlamento y convocar elecciones.

Costa le pidió lo primero: la legislatura estaba a la mitad y unas elecciones podían romper la estabilidad de los últimos ocho años. Y le propuso cuatro candidatos del PS. Pero Rebelo le dijo que no y decidió convocar los comicios del 10 de marzo.

En los últimos días de la difícil campaña del PS, numerosos dirigentes

achacaron en privado a Rebelo la responsabilidad del desgobierno que podía ceñirse sobre Portugal por haber insistido en celebrar elecciones en la mitad del mandato —las anteriores fueron en enero de 2022—.

Pero lo que más ha enfadado a varios partidos ha sido lo que muchos en Portugal han considerado «una interferencia» del presidente en el final de la campaña. El candidato de Alianza Democrática, Luís Montenegro, se había comprometido varias veces a no pactar con Chega, pero algunos dirigentes de la coalición eran partidarios de explorar acuerdos con la derecha radical pa-

ra dotar de más estabilidad a un Ejecutivo de derechas.

Varios dirigentes de AD habían planteado la posibilidad de que ese veto se podría salvar si Rebelo nombraba primer ministro a otro dirigente conservador de AD que sí aceptara pactar con Chega, ya que la suma de la derecha ya parecía que iba a contar con mayoría absoluta. Pues bien, el último día de la campaña electoral, el diario *Expresso* desveló que Rebelo de Sousa se oponía frontalmente a esa posibilidad, que no quería un Gobierno con Chega y que sólo nombraría primer ministro a Montenegro, no a ningún otro candidato, en el caso de que AD ganara las elecciones.

El PS y Chega estallaron contra el jefe del Estado. El propio presidente de la formación socialista, Carlos César, le acusó de «condicionar las elecciones» al fomentar de esa manera el voto útil hacia AD.

El líder de Chega, André Ventura, también cargó contra él y dio por buena la información porque «no lo ha desmentido», aunque después reculó y quiso dar por zanjada la polémica. Finalmente, a algunos dirigentes del PSD tampoco les pareció bien la intervención de Rebelo aireada por la prensa citando «fuentes de la Presidencia de la República».

Sea como sea, desde el palacio de Belem —la residencia del presidente— no salió el más mínimo desmentido sobre lo que publicó el mismo periódico donde el propio Rebelo trabajó cuando fue periodista, antes de entrar en política. Como explican los periodistas portugueses, suele ser el propio presidente el que muchas veces habla sin intermediarios con los informadores lusos.

CHEGA ENTRARÁ EN LOS PUESTOS INSTITUCIONALES CLAVE DEL ESTADO

Los 48 diputados que ha conseguido la extrema derecha de Chega le van a permitir entrar en puestos institucionales clave del Estado portugués. Es el caso del Consejo de Estado, del Consejo

Superior del Ministerio Público (CSMP) o de la Asamblea de la República, donde podrá hacerse con una vicepresidencia. Anteriormente, el Partido Social Demócrata (PSD) y el

Partido Socialista (PS) se ponían de acuerdo para aprobar una lista de nombres, pero como los vota el Parlamento, aunque pactaran dejar fuera a los radicales, entrarían con sus propios votos.

Aún así, fuentes del PS creen que Alianza Democrática (la coalición donde se integra el PSD) estará interesada en facilitar

la presencia de Chega en estos órganos.

El pasado viernes, Chega se abstuvo en la votación del programa de gobierno autonómico del candidato del PSD en las Azores. En teoría, no hay un pacto PSD-Chega en Azores. Pero con esta abstención, el centroderecha gobernará esta región autónoma.

El nuevo líder de Gales hace historia

Vaughan Gething es el primer dirigente negro al frente de un Gobierno europeo

CARLOS FRESNEDA LONDRES
CORRESPONSAL

El laborista Vaughan Gething, nacido en Zambia, fue elegido ayer ministro principal de Gales y se convertirá en el primer líder negro en un Gobierno nacional o regional europeo cuando asuma el cargo la próxima semana. Gething, que cumplió 50 años el viernes, releva en su cargo al veterano Mark Drakeford en plena cuenta atrás para las elecciones generales en el Reino Unido que se celebrarán el próximo otoño.

Es hijo de padre blanco y madre africana. Él mismo definió a su padre como «un inmigrante económico blanco galés» que dio el salto a Zambia en busca de trabajo. Allí nació el nuevo ministro principal, que se mudó con su familia a Montmouthshire, en Gales, cuando tenía dos años y tuvo que trasladarse después a Dorset, en Inglaterra, tras experimentar varios episodios de racismo.

En 1999, se licenció en Derecho por la Universidad de Aberystwyth, donde ya hizo historia como el primer presidente negro del sindicato de estudiantes. A los 17 años entró en el Partido Laborista, a los 30 fue concejal en Cardiff y a los 34 fue elegido como el primer presidente de color del sindicato TUC.

Alineado en el ala moderada del partido, concurrió por primera vez como aspirante a líder laborista en Ga-



Vaughan Gething junto a su hijo, ayer, a su llegada a la Universidad de Cardiff tras ser elegido. REUTERS

les en 2018 frente a Mark Drakeford, quien salió finalmente elegido y le confirmó en su puesto de ministro regional de Salud. Su reputación sufrió un revés cuando fue fotografiado junto a su hijo en un parque en el

año 2020 durante el primer confinamiento del Covid, aunque fue excusado por el propio Gobierno regional ya que no violó las restricciones.

Su ascenso definitivo se ha producido tras la retirada prematura de Dra-

keford, que se convirtió en día de los agricultores de Gales en la recta final de su mandato. Vaughan Gething se impuso en la votación final como nuevo líder laborista de Gales a Jeremy Miles, un candidato abiertamente gay.

«No quiero que me juzguen por el color de mi piel, sino por mi capacidad como político», declaró Gething esta semana en una entrevista a *The Guardian*. «Tengo mucha experiencia, unos valores muy arraigados en el laborismo y una visión de futuro. Pero no puedo negar que convertirme en el primer líder negro de una nación europea tiene su importancia histórica» (Gales es una de las cuatro naciones que integran el Reino Unido, junto a Inglaterra, Escocia e Irlanda del Norte).

Gething celebró su victoria prometiendo la mejora del Sistema Nacional de Salud (NHS), el refuerzo de los servicios públicos y la apuesta por el «empleo verde» como base del futuro económico. El nuevo ministro principal se vio sin embargo envuelto en una polémica por los 230.000 euros

«No me juzguen por el color de mi piel, sino por mi capacidad política»

donada a su campaña por David John Neal, recién sentenciado a tres meses de prisión por vertidos ilegales en el sur de Gales.

Su otro cometido será poner fin a las divisiones dentro del laborismo en Gales. Gething fue muy crítico en su momento con el liderazgo de Jeremy Corbyn y ha cerrado filas con su sucesor, Keir Starmer, que aspira a convertirse en el próximo inquilino de Downing Street antes de fin de año.

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO
NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

No pague más por sus muebles

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS
Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

ofiprix.com
900 909 233

OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

MUNDO



EUROPA EN GUERRA

EL ENROCAMIENTO DEL KREMLIN



Una anciana deposita su voto, ayer, en Moscú, en la segunda de las tres jornadas de votaciones para los comicios presidenciales. MAXIM SHIPENKOV / EFE

recer los castigos por el vandalismo en los centros de votación: hasta ocho años de cárcel.

Conscientes de lo peligroso que puede resultar un gesto tan inútil, algunos rusos optaron por votar a cualquiera menos a Putin. Pero unos y otros son conscientes de que son unas elecciones con final cantado. El principal disidente, Alexei Navalny, murió hace justo un mes en prisión. Y al único candidato pacifista, Boris Nadezhdin, no le dejaron participar.

La participación llegó al 50% ayer, avanzándose hacia el 70-80% que busca el poder

Frente a Putin, sólo hay tres candidatos impopulares que sirven para presentarlo como la mejor opción. El comunista Nikolai Jaritonov es con 75 años todavía más viejo que el presidente eterno. El ultranacionalista Leonid Slutsky es aún más nacionalista y conservador que el actual zar. Y el empresario Vladislav Davankov es un liberal crítico con la guerra que en realidad pide una paz negociada bajo las condiciones de Rusia.

En 2018, Putin obtuvo casi el 77% de los votos, 14 puntos más que en 2012. «No voy a votar, para qué, prefiero quedarme en casa con mi novio», decía Anastasia, profesora de Educación física. Alexander, traductor jubilado, apostaba por Putin: «Pueden decir muchas cosas de él, pero no que sea estúpido». Inna, secretaria, optaba por la casilla que nunca pensó que marcaría, la del candidato comunista: «Deseo que este viejo se largue y ésta es la mejor opción entre todas las que no sirven para nada». Al

Insultos en la papeleta contra un Putin inevitable

El régimen persigue en el simulacro electoral toda crítica escrita en los sobres de los votos

En la escuela de la calle Vadkovsky, en el centro de Moscú, la tranquilidad se corta con un cuchillo. Las aulas, silenciosas. Y en la puerta, tres agentes, uno de ellos con pasamontañas. En la calle, un coche de policía, una furgoneta para llevarse a detenidos y otro vehículo aparcado con las sirenas encendidas para que se le vea bien. Dentro, otros dos agentes registran a cada ciudadano que acude a votar. Ante las urnas, varios interventores del partido gubernamental Rusia Unida dormitan en un banco: son de nuevos los agentes los que vigilan. Las papeletas son enormes, los puntos para marcar el voto están en medio de la sala, sin cortinas. Tomar fotos está prohibido, advierte una supervisora, «para no revelar el voto», que no obstante podría ser algo más secreto. A primera hora de la mañana del sábado todo está limpio, ordenado y la afluencia

es escasa, en todo momento hay más urnas que votantes y el proceso está bien organizado: en menos de cinco minutos se puede votar, aunque con la certeza de que —una vez más— nada cambiará durante los próximos seis años.

Vladimir Putin, de 71 años, logrará hoy otro mandato tras unas votaciones que parecen más bien un referéndum predeterminado al estilo soviético. Esta vez no hay sólo un nombre en la papeleta, como en tiempos del comunismo, sino cuatro candidatos. Tres de ellos tienen tan poco fusilamiento que, aunque sirven como desahogo para quien esté demasiado descontento, para la mayoría de los rusos son un indicativo de que —les guste Putin o no— el actual presidente es la única opción realista.

Con tan malas cartas, el riesgo para el Kremlin era que muchos rusos decidiesen no jugar, pero aparentemente se ha esquivado el peligro. A las cuatro de la tarde (hora de Moscú) de ayer, la participación alcanzó ya el 50%. El régimen espera mostrar una participación extremadamente alta: entre el 70% y el 80% para legitimar su invasión en Ucrania y la eternización de Putin en el poder.

Durante el día siguieron las protestas aisladas pero coordinadas por una disidencia desarbolada pero que patatea desde el subsuelo del sistema. En diversos puntos del país se repitió el mismo patrón: gente derramando líquido verde dentro de las urnas. Otros tiraron petardos o algún explosivo casero contra colegios electorales. Según estimaciones del medio independiente *Novaya Gazeta Europa*, el primer día de votación se abrieron al menos 15 casos de «obstrucción al trabajo de las comisiones electorales». En algunos casos quienes derramaron *zelionka* —líquido desinfectante verde brillante y trataron de prender fuego a instalaciones— alegaron que fueron obligados a hacerlo por estafadores que les exigían llevar a cabo esos sabotajes para recuperar su dinero.

La paranoia de las autoridades llegó al punto de detener a gente por escribir mensajes en las papeletas. En un distrito del sur de Moscú, un elector fue arrestado por escribir en su voto «Putin es un asesino». El hombre, según medios locales, tomó la papeleta y gastó mucho tiempo escribiendo algo sobre ella, lo que llamó la atención de policía, con tan mala suerte que, cuando el hombre soltó la papeleta, el papel entró en la urna con el lado pintarrañado hacia afuera. El detenido acabó en comisaría.

En los puntos de votación no se permite doblar la papeleta, que es vigilada desde una distancia prudencial: no tan cerca como para ver el senti-

do del voto, pero lo suficiente para saber si se han escrito insultos o proclamas: «Capullo», «boicot» o «no a la guerra» son los exabruptos más populares entre los moscovitas. La policía llevó a cabo varias detenciones por esta manera de rebelarse. En el Parlamento ruso los grupos van a impulsar una reforma legal para endu-



ATAQUE A BELGOROD. Rusia denunció ayer nuevas incursiones procedentes de Ucrania y la muerte de dos personas en un ataque contra Belgorod, en plenas elecciones. El gobernador, Vyacheslav Gladkov, mostró imágenes de la ciudad atacada. AFP

fondo, en la pared, un mural dividido en cuatro columnas con cuatro fotos muestra el currículum de cada uno de los candidatos. Paradójicamente, el más corto con diferencia es el de Vladimir Vladimirovich Putin. Al fin y al cabo, durante un cuarto de siglo sólo ha tenido dos empleos: primer ministro y presidente.



XAVIER COLÁS
MOSCÚ



JIMMY 'BARBECUE' Ex policía de élite haitiano, encabeza una cruzada contra el poder para acabar con los políticos corruptos • Sobre su apodo circulan varias versiones y se considera elegido por Dios para defender a los pobres, utilizando las redes sociales para reafirmar su fuerza frente al Consejo de Transición

• Las pandillas bajo su mando controlan el 80% de Puerto Príncipe

JEFE DE LAS BANDAS CRIMINALES DE HAITÍ



'Barbecue' posa con varios de sus secuaces del G9, fuertemente armados, en Puerto Príncipe. ODELYN JOSEPH / AP

Líder de la «revolución sangrienta»

DANIEL LOZANO

El protagonista desde hace tres años de la tragedia haitiana es un jefe criminal que se cree líder de una nueva revolución y salvador nacional, capaz de atemorizar a los haitianos simplemente con su apodo. Se trata de Jimmy Chérizier, alias *Barbecue*, cabecilla de las nueve bandas, el famoso G9, hasta que se impuso como señor de la guerra al frente de la coalición de los grupos armados *Vivre Ensemble* (Vivir Juntos).

Barbecue, *Barbacoa* en español, monta ruedas de prensa, concede entrevistas por teléfono celular a emisoras de radio, pero eso sí, tienen que ser en creole (lengua criolla hablada en Haití) y no en francés, «la lengua de los opresores». Se considera elegido por Dios para defender a los pobres, una versión *gore* de Robin Hood, con metralleta, Tik Tok y sin ningún escrúpulo.

«No tenemos miedo», asegura el líder de las bandas que tienen bajo su control el 80% de Puerto Príncipe.

La realidad es al revés: los haitianos temen a este *señor de la guerra*, antiguo policía de élite que asegura encabezar la revolución que acabará con los políticos y corruptos que tanto daño han hecho a Haití.

El apodo no le viene porque haga asados con los cuerpos de sus enemigos, tal y como repiten videos *fake* viralizados en redes. *Barbacoa* explicó en su día que su madre vendía pollo frito en las calles de la capital, aunque sus enemigos le contradicen para asegurar que tampoco le tiembla el pulso para quemar viviendas y cadáveres de sus rivales.

Ya sea pegando tiros a diestro y siniestro, dando órdenes en medio del caos o paseando en moto escoltado por un ejército, que tanto se parece a las *Beasts of no nation* africanas de la película de Idris Elba, donde Chérizier muestra su poder de forma más ostensible es a través de las redes sociales. En ellas se exhibe para dejar claro que es el *hombre fuerte* de Haití y para asegurar con la fuerza de las

armas que el futuro político del país caribeño pasa por sus manos y no por el Consejo Presidencial de Transición, impuesto esta semana tras el cónclave de la Comunidad Caribeña (Caricom) y EEUU en Jamaica.

«No estamos haciendo una revolución pacífica, estamos haciendo una revolución sangrienta en el país», asegura el líder violento, que ha prometido a sus 7.000 soldados que acabará con el sistema político que ha convertido a Haití en el estado fallido que es.

Chérizier, de 46 años, afirma que ha tomado el relevo político del presidente Jovenel Moïse, asesinado por quienes querían impedir el cambio que el país tiene pendiente. «Era un problema para los oligarcas», explica ahora el jefe pandillero, casi tres años después del magnicidio que ha profundizado aún más si cabe la crisis eterna en la mitad de la isla de La Española, territorio que comparte con República Dominicana.

La realidad es que Chérizier, que

también se enfrentó al último presidente constitucional de Haití, aprovechó el vacío de poder provocado por el asesinato de Moïse para fortalecer a las pandillas, mejorar su armamento, ampliar de forma paulatina los territorios conquistados, encargarse a la Policía de tú a tú y dar soporte a sus demandas políticas.

Asegura que ha tomado el relevo del presidente asesinado Moïse

Acusa claramente a la comunidad internacional de «injerencia»

De hecho, su discurso también ataca sin contemplaciones la «injerencia» de la comunidad internacional, China y, en especial, de Estados Unidos, a quienes acusa de gran parte de los males nacionales, incluso de ser cómplices del magnicidio. Desde que Naciones Unidas dictaminara el envío de tropas para ayudar a la Policía Nacional del país en su lucha contra las bandas callejeras, *Barbecue* lo dejó muy claro: «Ariel Henry va a provocar una guerra civil, un genocidio».

El viaje sorpresa del defenestrado primer ministro al Caribe y África fue aprovechado por Chérizier y sus hombres, que asaltaron las dos principales cárceles del país para liberar a miles de sus *guerreros*. A la vez incrementó el asedio contra las instituciones del Estado en Puerto Príncipe, en un órdago sangriento que se ha llevado por delante al muy polémico Henry. La presión fue tan intensa que ni siquiera le dejaron aterrizar en el aeropuerto de la capital haitiana cuando quería volver al país y tuvo que hacerlo en Puerto Rico. República Dominicana tampoco lo permitió en su territorio.

La gran contradicción es que cada vez que *ruge* quien dice defender a los pobres, el país tiembla más si cabe. Naciones Unidas ha acusado a *Barbecue* de encabezar ataques brutales contra civiles y de conculcar sus derechos. Está sancionado por la ONU y también por Washington.

Escuchar los planes futuros de Chérizier tras la «toma del poder por el pueblo» recuerda a otros capítulos de la historia latinoamericana. Tan populista como Pablo Escobar en sus soñamas contra el Congreso o como Hugo Chávez en su deriva política, propone un nuevo gobierno sin tantos ministerios. «¿Dónde han estado todo este tiempo?», interroga el jefe pandillero, que en realidad se convirtió en el gran enemigo de Ariel Henry durante su mandato cargado de polémicas. En la actualidad no existe en Haití ni un solo cargo público elegido en las urnas, tras el final en 2023 de la legislatura parlamentaria de 10 diputados.

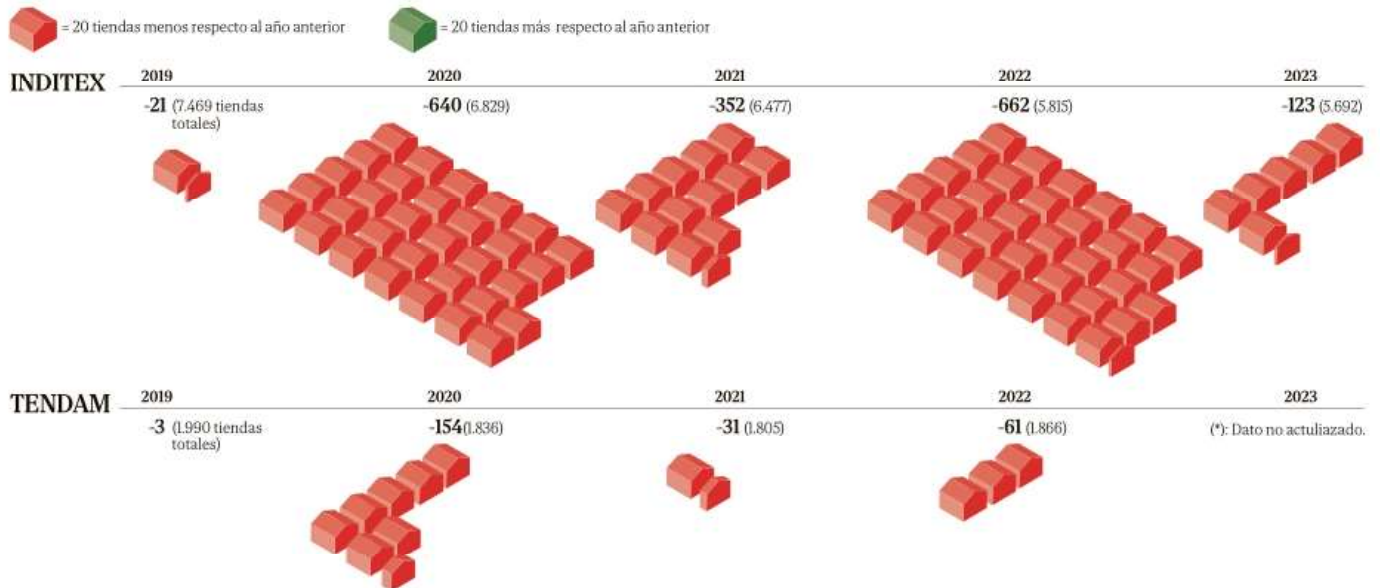
Después de una pequeña tregua tras la caída en desgracia de Henry, las pandillas se han lanzado a una nueva ofensiva. Jimmy Chérizier no es el único que rechaza la salida urdida por la comunidad internacional ante lo que parece un laberinto imposible de recorrer. Ni otro ex policía rebelde, Guy Philippe, ni el poderoso ex senador izquierdista Jean Charles Moïse, aliado de la dictadura venezolana en Haití, apoyan la creación del consejo.

Los tres, que ambicionan el poder, saben que los actores políticos que ahora intentan poner en marcha una transición que posibilite la llegada de las tropas kenianas, se enfrente a las bandas armadas y despeje el camino a unas elecciones son los mismos que desde hacen años fueron incapaces en ponerse de acuerdo.

«Mi lucha acabará el día en que los haitianos recuperen el poder», profetiza Jimmy Chérizier. Todos le escuchan, pero ninguno le cree.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

EVOLUCIÓN DE LAS TIENDAS DE MODA EN EL MUNDO



FUENTE: Resultados de las compañías y elaboración propia.

El Monopoly del textil: Inditex se repliega y Mango se lanza a abrir

● Los gigantes del sector se recolocan ante los cambios que impone el 'e-commerce' ● El imperio gallego apuesta por menos tiendas –cerró 123 en 2023– pero más grandes ● H&M suelta lastre en un proceso de ajuste

CRISTINA ALONSO MADRID

Hace ahora justo un año, en la codiciada avenida de la Puerta del Ángel de Barcelona, Inditex abrió un Lefties donde antes había un H&M. Toda una muestra de poderío o, simplemente, un ejemplo más de cómo las grandes multinacionales mueven ficha en el Monopoly mundial del textil. En un contexto marcado por el auge del comercio electrónico y los cambios en los hábitos de consumo hacia opciones de moda más sostenibles, las compañías líderes del sector se posicionan en el tablero con estrategias comerciales dispares: mientras el gigante gallego que pilota el tándem Marta Ortega-Oscar García Macceiras está adoptando una posición de repliegue para ganar superficie comercial a base de contar con menos tiendas, pero más grandes, otras como Mango o Tendam están apostando por las aperturas, mientras H&M se está viendo obligada a soltar lastre en pleno proceso de ajuste.

Menos es más. Es la jugada de Inditex en los últimos años y todo apunta a que va a seguir en esa línea. El líder absoluto del mercado, que acaba de presentar los mejores resultados de su historia, rozando los 5.400 millones de euros de beneficio en 2023, empezó a deshacerse de tiendas tras la crisis financiera de la pasada década y desde la irrupción de la pandemia ha



Varias personas entran y salen en la tienda de Zara en la Plaza de España de Madrid. ÁNGEL NAVARRETTI

acelerado el proceso. El año pasado cerró con 5.692 locales en todo el mundo, 123 menos que en 2022, cuando ya habían desaparecido 662 respecto al ejercicio previo. Lejos quedan ya las 74.90 tiendas que había en 2018. En España, el número de tiendas ha vuelto al nivel de hace 20 años y ha caído un 40% desde máximos de 2012, cuando Inditex contaba con 1.932 tiendas. Hoy hay 775 tiendas menos que entonces

y el repliegue continuó el pasado ejercicio, con un resultado neto de 68 tiendas menos en el país.

¿Significa esto que Inditex está perdiendo presencia comercial? En absoluto. El año pasado abrió tiendas en más de 40 mercados, incluido el primer Zara en Camboya. En total, realizó 192 aperturas, 231 reformas (considerando 84 ampliaciones) y 315 absorciones. Pero en términos netos, el nú-

mero de tiendas se redujo. Con un 2% menos de establecimientos físicos, la compañía amplió un 2% su espacio comercial y alcanzó una superficie total de venta de más de 4,5 millones de metros cuadrados. ¿Cómo lo hizo? Simplemente: con menos tiendas, pero más grandes.

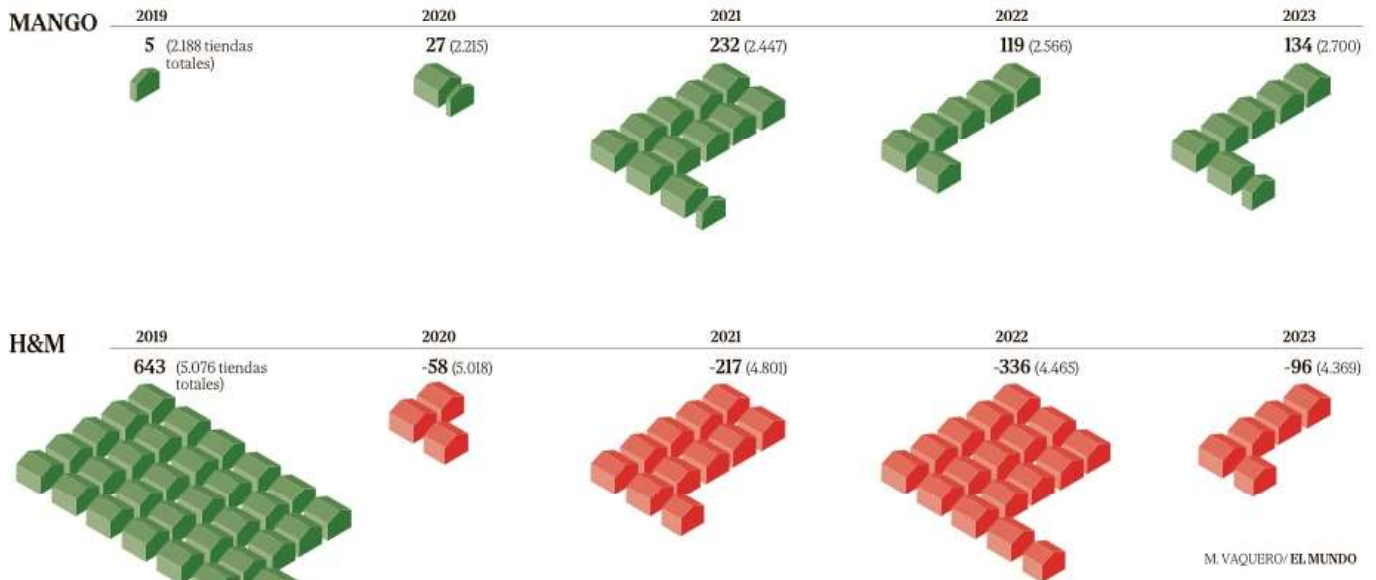
La obsesión de Inditex está en mejorar la experiencia del cliente. Se habrá fijado, si ha visitado recientemente una tienda de Zara, en los nuevos espacios dedicados al calzado o a productos *beauty*; por ejemplo, García Macceiras fue cristalino al respecto en la rueda de prensa celebrada el pasado miércoles en Arteixo, La Coruña: «Nuestro proyecto se basa en identificar las mejores ubicaciones que nos permitan ofrecer nuestra gama de productos con espacios diferenciados», explicó. «Vamos a seguir haciendo absorciones y optimizaciones con el objetivo de ofrecer los mejores espacios a nuestros clientes», añadió.

Queda claro, por tanto, que esta estrategia tampoco implica que el gigante textil vaya a renunciar a ninguna oportunidad de crecimiento. De hecho, ya ha anunciado que Zara abrirá este año en Roma, Hamburgo, Los Ángeles y Las Vegas; Massimo Dutti aterrizará en Miami, y Bershka llegará a la India. «Inditex sigue contemplando grandes oportunidades de crecimen-

28

Tiendas. Son los cierres anunciados por H&M por el Expediente de Regulación de Empleo (ERE) que afectará a 600 trabajadores en España.

ACTUALIDAD ECONÓMICA



to. Nuestras prioridades son mejorar de forma continua nuestra propuesta de moda y optimizar la experiencia de cliente», reza el comunicado que acompaña a los resultados de 2023.

El experto en el sector *retail* moda y actual director general de Burger King en Portugal, Domingos Esteves, explica que «después del pánico en el período pandémico, donde se auguraba el apocalipsis del *retail* físico, no sólo no se ha verificado, sino que salió muy reforzada la necesidad de sistemas híbridos omnicanal que sirvan las necesidades de los clientes donde la tienda física tiene un rol muy relevante en la construcción de la experiencia de compra y del refuerzo emocional de la relación de los consumidores con las marcas». El también ex CEO de C&A en España y Portugal añade que «muchas marcas estaban sobredimensionadas en número de tiendas en algunos mercados y, fuera por motivos de canibalización o por falta de rentabilidad, han tenido que echar el cierre de algunas tiendas y eso es normal dentro de una actividad económica viva y dinámica donde se abren y cierran tiendas y se redefinen conceptos».

En este marco, el principal competidor de Inditex a nivel global, H&M, también está recortando su red comercial, pero lo está haciendo por motivos muy distintos a los que definen la jugada de la firma gallega. La compañía sueca necesita soltar lastre para continuar en el juego con garantías de rentabilidad. A finales de 2022 anunciaba la puesta en marcha de un programa de reducción de costes que implicaba la salida de 1.500 trabajadores. A principios de este año anunció un nuevo Expediente de Regulación de Empleo (ERE) en España para 600 empleados y el cierre de 28 tiendas. En total, en 2023 contaba con 4.369 tiendas, 96 menos que el año anterior y a gran distancia de las 5.076 que llegó a tener en 2019.



EN RESUMIDAS CUENTAS
FRANCISCO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ

Las cabezas de Hidra

El Amazonas es uno de los ríos más caudalosos del mundo. Su ecosistema es un pulmón del planeta y está amenazado por deforestación, contaminación, caza furtiva y extinción de especies y culturas autóctonas. Probablemente cuando Jeff Bezos eligió *Amazon* como nombre para su empresa pensó en un río de letras digitales que no iba a alterar ecosistema alguno. Con el tiempo, aquella idea de una librería digital hizo que del caudal del comercio mundial surgiera la Hidra de nueve cabezas cuyo aliento, sangre y saliva se han insertado en las preferencias de los consumidores, en la inflación y en nuestra relación con algo tan ancestral como el comercio tradicional.

La emergencia del comercio electrónico ha marcado un antes y un después en la forma en que interactuamos con el acto de comprar. Este cambio de paradigma, a menudo denominado el *efecto Amazon*, ha desencadenado una transformación profunda en la preferencia de los consumidores por la conveniencia digital y en la estructura misma del mercado minorista. En España, con aproximadamente 5.000 comercios tradicionales cerrando sus puertas cada año, es crucial examinar tanto las causas como las implicaciones de este fenómeno. El *efecto Amazon* no es simplemente un cambio en dónde gastamos nuestro dinero, sino en cómo percibimos el acto de comprar. Lo que comenzó como una conveniente forma de evitar colas en las tiendas, se ha convertido en una batalla épica por la supervivencia de la tienda del barrio. Ahora, con la posibilidad de

recibir cualquier capricho en nuestra puerta en cuestión de horas, el paseo dominical por el centro comercial se siente tan anticuado como enviar un fax. ¿Qué más ha traído Amazon, además de paquetes en tiempo récord? Para empezar, una flexibilidad en precios muy considerable. El dinamismo de sus etiquetas ha obligado a los minoristas tradicionales a participar en un juego para el que muchos no estaban preparados. En este nuevo deporte, el único árbitro es un algoritmo que decide quién gana y quién pierde basándose en datos incomprensibles para el mortal común. Amazon ha elevado la vara de las expectativas hasta un nivel estratosférico. Ha hecho imposible competir en precios, dejando muchas veces al pequeño comerciante con la diatriba de renunciar o afiliarse con la misma bestia que pretende comerlo para seguir vendiendo su producto. Eso sí, con comisiones muy elevadas porque el poder monopolístico es lo que tiene.

La esperanza está en que algunos comerciantes cambian el juego y se adaptan. Buscan formas creativas de atraer a los clientes de vuelta a sus tiendas. Desde experiencias de compra personalizadas que hacen que Amazon parezca tan cálido como un robot, hasta estrategias de marketing que aprovechan la nostalgia

por los días en que comprar era una experiencia sensorial, y no sólo un clic en una pantalla. A mí, por ejemplo, me gusta ir a desayunar a un obrador de pan en Granada con el que es imposible que compita el comercio online, que usa las redes sociales para publicitarse y cuya calidad le ha hecho, además de comercio de proximidad, proveedor de muchos hosteleros locales y hasta del pan que sirve en la ciudad el más afamado centro comercial de este país. Tal vez sea momento de preguntarnos: en esta era de conveniencia instantánea, ¿qué estamos sacrificando en el altar de la eficiencia?

Así, el *efecto Amazon* sigue tejiendo su historia de innovación, disrupción y aforanza por lo simple. Cortarle la cabeza a la Hidra sólo hace que le broten dos más. Hay que saber estar en las mismas aguas pero sin agitarla, ofreciendo aquello para lo que su veneno no tiene alcance.

Pero en el Monopoly mundial del textil también hay compañías que están colocando más tiendas en el tablero y ocupando cada vez más espacio comercial. El gran ejemplo es Mango. La firma de moda que preside Isak Andic y pilota Toni Ruiz como CEO ha pasado de tener 2.183 tiendas en 2018 a contar con 2.700 en 2023. Un crecimiento cercano al 25% que se traduce en más de medio millar de nuevos establecimientos en los últimos cinco años y que responde a una estrategia de crecimiento expansivo que está reportando resultados récord con 3.100 millones de euros facturados en 2023 y un beneficio de 172 millones.

En el caso de Tendam, propietaria de marcas como Cortefiel, WomenSecret o Pedro del Hierro, todavía no ha recompuesto la red comercial previa a la pandemia, ya que en estos momentos dispone de 1.866 tiendas (el último dato cerrado corresponde a 2022, pues la compañía todavía no dispone de las cifras consolidadas y auditadas de 2023) frente a las 1.990 que tenía en 2019. Aunque el nivel se ha mantenido relativamente estable en los últimos cinco años, en 2021 se hundió hasta las 1.805 tiendas y ya ha recuperado más de 60, incluyendo incluso el cierre del negocio en Rusia tras el estallido de la guerra en Ucrania.

Con todo, Esteves incide en que «sin duda, los grupos españoles de moda lideran de manera clara la redefinición del *retail* físico y digital» y «los más dinámicos, como Inditex o Mango, la marca textil que más tiendas ha abierto en todo el mundo, con sus diferentes conceptos y estrategias, son dos claros casos de éxito, y a la vista está en sus resultados financieros». El experto afirma que el *retail* moda está más vivo que nunca y pronostica que «nos va a continuar sorprendiendo con tiendas más experienciales donde disfrutar de ofertas en esos espacios físicos o en sus *marketplaces*».

ACTUALIDAD ECONÓMICA

GASTRONOMÍA.

X La alta cocina española goza de un prestigio internacional ganado a fuego lento. Con cerca de 300 restaurantes con estrella Michelin, los chefs combinan su imaginación creadora con la investigación en nuevas técnicas y la invención de alimentos que no existían

Una I+D para mojar pan

XAIME MÉNDEZ MADRID

Walter White popularizó la asociación entre *cocinar* (nótese la cursiva) y laboratorio. Esta suplantación profesional es uno más de la lista de delitos que cometió durante las cinco temporadas de *Breaking Bad*: ni lo que él creaba puede llamarse cocina ni su autocaravana en mitad del desierto era ningún centro de investigación y desarrollo.

Más allá de la ficción, pensar en laboratorios es pensar en probetas, líquidos hirviendo, gafas de meta-crilato y fórmulas químicas escritas en paredes transparentes. Pero existe una investigación que desarrolla tecnología aplicada que no viste bata blanca, sino chaquetilla de chef y que enciende fogones en lugar de un mechero Bunsen.

Empecemos por lo obvio: la gastronomía española está entre las mejores de todo el mundo. No es chovinismo, sino una constatación de la realidad: nuestro país cuenta con 272 restaurantes distinguidos con estrella Michelin —15 de ellos lucen tres estrellas—, lo que le convierte en el quinto país del mundo más *estrellado*. Dabiz Muñoz, los hermanos Roca, Martín Berasategui, Ángel León... Sus nombres se pronuncian con acento internacional porque son considerados vanguardia mundial de la alta cocina y allá donde van lo hacen como auténticas *rockstar*. De hecho, el madrileño Dabiz Muñoz (tres estrellas Michelin con DiverXO) lleva tres años seguidos siendo nombrado como mejor chef del mundo. Casi nada.

Estos chefs son, además, un espejo donde buscan reflejarse cada vez más jóvenes, que año tras año saturan de solicitudes los grandes centros culinarios del país como la sucursal española de Le Cordon Bleu o el Basque Culinary Center.

Suele decirse que lo difícil no es llegar sino mantenerse, y por las reacciones que se viven cuando revalidan alguna estrella, parece que

el cliché se cumple. Así lo reafirma el chef Ángel León, tres estrellas con el restaurante Aponiente, en El Puerto de Santa María (Cádiz): «El tiempo es el que te pone en su lugar. El reconocimiento es una cuestión de tiempo y paciencia», admite el conocido como *el chef del mar*.

Un sobrenombre ganado por su compromiso con —sí, acertaron— el mar. «Quizá mi interés por nuevas técnicas y alimentos viene de la necesidad que sentía de contarle al mundo que en el mar no sólo hay pescado, sino una oportunidad enorme para el ser humano: hay muchísimas proteínas que están ahí y quieren ser el futuro de muchos restaurantes», explica con pasión el chef andaluz.

La misma pasión por un nicho muy determinado de la gastronomía siente Javi Estévez, chef y propietario de La Tasquería, con una estrella Michelin. En su caso, su esencia está en reinventar algo tan tradicional —y a veces de nostálgico— como la casquería. Morro, callos, tendones, riñones... Cómo a través de la innovación y el uso de nuevas tecnologías ha convertido este clásico en icono de la cocina moderna es parte de su éxito.

«Para mí hacemos algo muy obvio, me parecía más arriesgado meterme a hacer una cocina que no era la mía». Javi Estévez lo dice con sencillez, sin dar demasiada importancia a la primera persona cuando responde a cómo ha conseguido que su nombre se ligue a valentía e innovación gastronómica. Una humildad sincera, ya que trabajar con casquería es algo que lleva haciendo muchos años. Los suficientes como para que nuevas técnicas, cocinados y tecnología de los alimentos



haya llegado a las cocinas y pudiese *jugar* con todo ello.

Pero si Estévez se muestra prudente cuando habla sobre él mismo, sí reconoce y entiende que visto desde fuera sea motivo de asom-

bro: «Si que ha sido muy innovador conseguir, a través de técnicas que no se habían usado, que la casquería guste a quienes no les había gustado nunca», admite.

La vanguardia no se hace ni se co-

cina sola, necesita artesanos que fomenten la capacidad de inventar e investigar y, sobre todo, que tengan la paciencia suficiente para superar el escepticismo inicial que toda revolución lleva siempre consigo.

DEPORTES



Vinicius y Brahim celebran uno de los goles del Madrid, ayer, en el partido disputado por los blancos ante Osasuna en El Sadar. ÁLVARO BARRIENTOS / AP

Vinicius quiebra a Osasuna

FÚTBOL. Exhibición del brasileño en El Sadar para hacer más líder al Madrid / Carvajal y Brahim también marcan

LALIGA EA SPORTS (JORNADA 29)	
2	4
OSASUNA	REAL MADRID
EL SADAR. LLENO	
Osasuna: Herrera; Unai, Catena (Muñoz, m. 69), Herrando (Cruz, m. 79), Areso, Mójica; Torró, Moncayola, Gómez (Ibáñez, m. 69); Arnaiz (Rubén, m. 69) y Budimir (Raúl, m. 69).	
Real Madrid: Lunin; Carvajal, Tchouaméni, Rüdiger, Mendy (Fran, m. 85); Kroos (Lucas, m. 77), Camavinga (Nacho, m. 72), Valverde, Brahim (Modric, m. 72); Vinicius (Güler, m. 85) y Rodrygo.	
Árbitro: Martínez Munuera.	
Tarjetas amarillas: Herrando, Vinicius, Camavinga, Torró y Unai.	
Tarjetas rojas: No hubo.	
Goles: 0-1: Vinicius (m. 3), 1-1: Budimir (m. 7), 1-2: Carvajal (m. 17), 1-3: Brahim (m. 60), 1-4: Vinicius (m. 64), 2-4: Muñoz (m. 91).	

ABRAHAM P. ROMERO

Si de algo disfruta Ancelotti es de un equipo versátil, polifacético y cama-

leónico. Eso volvió a ser el Madrid en Pamplona, en uno de esos viajes trampa que con el tiempo el conjunto blanco ha sabido resolver de forma constante. No pierde en Navarra desde 2011 y tampoco cayó ayer, consciente de la importancia de cada punto, ampliando distancia con el Girona y apoyándose en el talento de Vinicius. El brasileño anotó dos goles y fue el mejor ante Osasuna, que consiguió empatar pero se vino abajo en la segunda parte.

Vinicius anotó el primer gol en el minuto tres, cuando todavía el público estaba cogiendo el ritmo del choque. Catena se confió demasiado en un recorte y el brasileño le robó la pelota para plantarse mano a mano con Herrera. Se escoró para obligar al portero a vencerse y definió con calma con un toque cruzado.

El Madrid, imperial por alto durante casi toda la campaña, ha comenzado a mostrar últimamente algunas debilidades en la defensa de

los centros. Ya le sucedió ante el Leipzig y repitió defecto en el minuto seis ante el Osasuna. Carvajal no acertó a despejar un córner y peinó el balón hacia atrás, Herrando consiguió devolverlo al área y Budimir, libre, empujó la pelota a la red mientras Lunin se movía detrás de la línea.

Un minuto después del empate, Vinicius tuvo una nueva oportunidad para poner al Madrid en ventaja. Rüdiger vio el desmarque del brasileño a la espalda de la defensa pero el delantero se equivocó al definir, buscando anotar entre las piernas de Herrera, que acertó esta vez.

El Madrid encontraba soluciones al muro navarro con facilidad, aprovechando la movilidad de casi todos sus futbolistas. Sólo Lunin, Rüdiger, Tchouaméni y Kroos parecían tener una posición fija sobre el césped. El resto no paró de moverse. Desde Carvajal a Rodrygo, pasando por Mendy, Camavinga, Valverde y Brahim, con Vinicius más *nuevo* que otros días.

En el 17, Brahim, muy activo, picó un balón al interior del área hacia el desmarque de Valverde, que apareció por sorpresa. El uruguayo no se entretuvo y puso el balón atrás para

Budimir puso las tablas y el Madrid terminó sentenciando tras el descanso

Brahim, titular, fue de los mejores, inició el 1-2 y anotó el tercero mano a mano ante Herrera

la llegada imprevista de Carvajal, que de primeras envió la pelota a las redes de Herrera. Cuarto gol, uno brillante, del defensa en Liga.

Después de los tres goles, el partido bajó revoluciones. El Madrid trató de amasar la posesión, haciendo que el Osasuna olvidara su propia intensidad y buscando los espacios a la espalda de la defensa rojilla, unos pasos más retrasada tras las dos arrancadas de Vinicius.

El brasileño siguió siendo el futbolista más peligroso del ataque madridista, insistiendo a la espalda de los centrales y combinando en corto cuando la jugada lo necesitaba. Pidió penalti de Unai García en una acción y disparó fuera cuando se rozaba la media hora.

Osasuna trató de despertar, más con corazón que fútbol, y Arnaiz tuvo un buen disparo para probar a Lunin antes del descanso, al que se llegó con un Vinicius enfadado tras ver, por protestar, la quinta amarilla de

ACTUALIDAD ECONÓMICA

¿Disponibilidad para trabajar en el exterior? «Sí»

Las ofertas fuera del país atraen por sus condiciones y como experiencia vital

W.P.

Puede que «es que no me entiendo» sea el lamento adolescente más duradero a lo largo del tiempo. Incluso los que hoy son abuelos la usaron en su momento y vieron cómo se volvía contra ellos cuando sus hijos pasaron a ser los incomprensidos.

Sigmund Freud lo resumió como *matar al padre*, y no es otra cosa que la necesidad de los nuevos adultos de reafirmarse en sus convicciones para procurarse una vida autónoma. Cada generación tiene sus propias normas, y son ellos quienes deciden cómo relacionarse con el mundo. Por eso, conceptos que para padres o abuelos estaban casi grabados en piedra, ahora se difuminan o, directamente, desaparecen.

Cómo afrontar la carrera profesional es uno de estos ámbitos donde se percibe el cambio generacional. Si hace algunas décadas lo común —y deseable— era encontrar un lugar de trabajo próximo en el que «hacer carrera», hoy existe una cultura de competición global donde el límite no lo marca el municipio, la comunidad autónoma y, ni siquiera, el país.

«La generación actual está mucho más preparada a nivel de idiomas y *soft skills* [habilidades sociales, de comunicación, actitudes...], variables que facilitan el considerar proyectos en el extranjero», apunta Daniel Mitraud, director global de Empleabilidad en Universia, la plataforma de Banco Santander que es referencia para universitarios y jóvenes profesionales que buscan empleo.

Por los propios perfiles profesionales actuales, sería injusto concluir que toda la responsabilidad de que los jóvenes busquen empleos en el extranjero reside en la incertidumbre del mercado laboral español, ya que, como señala Mitraud, estudios recientes revelan que «esta generación de jóvenes busca flexibilidad en sus carreras, que incluye la posibilidad de trabajar a distancia y desde el extranjero». Entre los motivos de la, cada vez mayor, demanda de empleo en el exterior, desde Universia también señalan «las ganas de cambiar de trabajo sin importar la ubicación» debido a los años universitarios de escasa o nula movilidad que provocó el bloqueo pandémico.

Según datos del Padrón de Españoles Residentes en el Extranjero, el número de ciudadanos españoles en el extranjero aumen-

ta cada año, y a principios de 2023, la cifra de compatriotas en edad de trabajar residiendo fuera de nuestras fronteras se situó en 1.753.155 personas.

Las nuevas generaciones no sólo no temen la movilidad, sino que muchas veces la buscan como experiencia. Convertirse en lo que se ha denominado *nómadas digitales*, profesionales que usan las nuevas tecnologías para trabajar de forma remota desde cualquier parte del mundo, es, muchas veces, una aspiración. De hecho, existen plataformas como *Nomad list* que elaboran un ranking a partir de opiniones de usuarios con las mejores ciudades para convertirse en nómada digital; en esta clasificación se valoran aspectos como la seguridad, la conectividad, el costo de vida o el nivel de inglés, entre otros.

Además, como subraya Daniel Mitraud, las multinacionales están mostrando interés ante esta nueva realidad laboral: «Las empresas valoran la riqueza que aporta la multiculturalidad, contribuyendo al desarrollo de distintas *skills* en los equipos de trabajo, así como a la posibilidad de apertura a nuevos negocios y expansión internacional».

Desde Universia destacan que han aumentado tanto las ofertas

Idiomas y 'soft skills', ventajas de las nuevas generaciones

Los jóvenes demandan flexibilidad sin importar el lugar

en el extranjero como la demanda. Los perfiles más solicitados por las distintas compañías son todos los relacionados con habilidades digitales y STEAM (científicos y tecnológicos), y aunque su abanico de ofertas sigue teniendo en España su mercado mayoritario, México, Colombia, Argentina y Perú aparecen ya como principales mercados internacionales.

«Para los candidatos la movilidad es una oportunidad: amplían sus posibilidades de conseguir mejores proyectos y condiciones económicas», resume Mitraud.

teau y de su famosa locución «lo consiguieron porque no sabían que era imposible», los chef se lanzan cada día a una innovación que requiere un extra de imaginación y tecnología para llegar no ya a nuevas combinaciones de sabores o cocinados, algo casi rutinario para ellos, sino a la creación de alimentos encontrándolos en sitios donde nadie los había buscado antes.

Para ello se ayudan de investigadores, laboratorios y profesionales científicos que validan —o no— estas pruebas. El empeño de Ángel León por mostrar las virtudes del mar le empujó a investigar y descubrir técnicas para convertir el plancton marino en alimento. Creó granjas marinas y recreó horas de luz favoreciendo la fotosíntesis, para lo que necesitó un perfil muy distinto al de un profesional de la hostelería, y así cultivó kilos y kilos de este plancton que supuso un terremoto mediático y gastronómico que cambió por completo la forma en que la gastronomía se relacionaba con el mar.

«Al final, tecnología es hacer que te puedas comer cosas que quizá nunca pensaste», resume el chef gaditano, que ahora mismo se encuentra inmerso en desarrollar una soja marina natural que suponga una revolución por «poder recolectar una proteína que se consume en todo el mundo sólo dejando trabajar al mar».

Como a los toreros el valor, a los chef de alta cocina se le presupone el buen gusto. Son orgullosos herederos de las casas de comida, pero ambicionan unir esa tradición con la creación de experiencias gastronómicas que van más allá del plato. Para lograrlo cuentan con un nuevo tipo de talento en sus plantillas que, hasta hace poco, era inimaginable que formase parte de la plantilla de un restaurante. En el caso de Aponiente, de las 75 nóminas que conforman «su tripulación», como la llama León, seis responden a perfiles científicos como biólogos marinos y técnicos de alimentos.

NUEVAS TÉCNICAS

Existe consenso culinario a la hora de identificar al chef que *inventó* la vanguardia española e introdujo conceptos más propios de un laboratorio en los restaurantes. Ese nombre es Ferran Adrià. Para aquellos que puedan seguir dudando de la conexión entre gastronomía e innovación, basta recordarles que Adrià fue incluido por la revista *Time* en su ranking de los 100 personajes más innovadores del mundo en 2004. Ahí estaba el cocinero español junto a Steve Jobs, que aquel año revolucionó el mundo con el iPod, o Bill Gates, por nombrar sólo dos de sus compañeros en esa lista.

Entre sus herederos más mediáticos destacan Dabiz Muñoz (tres estrellas con DiverXO) y Joan Roca (El Celler de Can Roca, también con tres estrellas Michelin). La aventura culinaria de los tres hermanos Roca (Joan como chef, Josep, sumiller, y Jordi, *postero*, como se define él mismo) tiene en la innovación tecnológica uno de sus motores.

Comensales y chefs de todos los rincones admiran a los Roca. Por sus creaciones, claro, pero además los cocineros lo hacen también por motivos profesionales. Los hermanos Roca son los responsables de haber creado tres aparatos de cocina indispensables para desarrollar la gastronomía a baja temperatura que se hace hoy: el Roner, el Rotaval y el Rocoook. Los tres, patentados con la firma de los Roca.

La primera de sus patentes permite cocciones a baja temperatura aplicando calor al alimento para que, así, envasado previamente al vacío, no pierda sus cualidades. El Rotaval logra extraer el aroma de cualquier producto gracias a la destilación de sólidos o líquidos a baja temperatura, capturar ese vapor y, después, condensarlo. El tercer componente de este trío, el Rocoook, es una placa de inducción que permite controlar, de forma muy precisa, las temperaturas de coccinado.

Hablar de Dabiz Muñoz es hablar de una obsesión creativa que no

Dabiz Muñoz (DiverXO) lleva su «vanguardia o morir» más allá de la técnica

El Celler de Can Roca patentó tres inventos para desarrollar nuevas técnicas

Aponiente (tres estrellas Michelin) cuenta con seis científicos en plantilla

Javi Estévez (una estrella) revoluciona la casquería a través de nuevas técnicas

se puede resumir pero que él mismo lo intenta en su lema «vanguardia o morir». Radical, en el sentido más pasional, el mejor chef del mundo —y no lo dice este redactor, sino los prestigiosos *The Best Chef Awards*— defiende que la innovación en cocina va mucho más allá de la tecnología. ¿Hasta dónde? Eso sólo lo sabe él, que para eso ha llegado allí antes que nadie.

Cuando las cocinas se convierten en una especie de fusión perfecta entre laboratorio y estudio de arte el que gana es el comensal. Como resume el *chef del mar*, «por mucha tecnología que haya, el cliente tiene que disfrutar pan». Vayan encargando las barras a su obrador favorito, porque la innovación también se rebaña.



ULISES CULEBRO

La paradoja de la gastronomía es que su evolución técnica —evidente con sólo pisar un restaurante— parte de algo tan atemporal como es la propia naturaleza. Así, como si fuesen discípulos del artista Jean Co-

DEPORTES

«Vini va a mejorar, es humilde»

FÚTBOL. Ancelotti admite que el brasileño, que acumula cinco amarillas, «tiene que controlar mejor la presión ambiental»

ABRAHAM P. ROMERO

Vinicius Júnior no volverá a jugar con el Real Madrid hasta la ida de los cuartos de final de la Champions League ante el Manchester City, el próximo 9 de abril. Mezcla del parón internacional de la próxima semana y de la sanción al futbolista brasileño, que vio la quinta amarilla de la temporada en Liga contra Osasuna y se perderá el duelo del domingo 31 frente al Athletic Club en el Bernabéu, uno de los partidos más importantes que le restan al conjunto blanco en su objetivo de ganar el título.

Vinicius recibió la tarjeta justo antes del descanso, en el minuto 43, al protestar a Martínez Munuera que no sacara tarjeta a un jugador navarro. El delantero se acercó al árbitro, le pidió la amonestación y al ver que no se la enseñaba, se rió y se alejó de él. Esa actitud fue suficiente para que el colegiado le castigara con una amarilla que acarrea suspensión. «¡No he hecho nada! Es increíble», decía hacia el banquillo. «Todos los partidos este árbitro me saca tarjeta», añadió más tarde a la cámara mientras andaba hacia los vestuarios.

La quinta amarilla del curso liguero para Vinicius es la cuarta de manera consecutiva, enlazando con las que vio ante el Valencia, el Leipzig y el Celta. Una constante que, según Ancelotti, necesita mejorar. «La verdad es que es un jugador muy peligroso y todo el mundo se da cuenta. La afición rival que lo pita. Los rivales que hoy han sido correctos, le han dado patadas pero dentro del reglamento... Él obviamente en esa faceta puede mejorar y va a mejorar. Es un chico humilde, serio e inteligente», declaró el técnico italiano.

Cuestionado sobre el ambiente que rodea a Vinicius en cada partido, Ancelotti también insistió en que el futbolista debe asimilar mejor ese contexto. «La presión que tiene en el ambiente tiene que controlarla un poco más, sí», aseguró Carletto en sala de prensa. Antes, elogió la actuación «extraordinaria» de su futbolista: «Le he felicitado porque ha hecho un partido extraordinario. Ha elegido muy bien las situaciones, se ha movido bien sin balón, ha atacado la línea defensiva, esto es lo que ha mejorado más. Con balón siempre es eficaz pero ahora sin balón está siendo espectacular».

Y es que en el otro lado de la balanza, frente a esas amarillas, Vinicius acumula seis goles en los últi-



Mendy y Aresu pelean por un balón, ayer en El Sadar. EFE

El Girona, a 10 puntos del líder

El Girona cayó en el Coliseum del Getafe por 1-0 y se queda a 10 puntos del Madrid, que aumenta su margen en la clasificación tras su victoria en Pamplona. Un gol de Santiago, a los 33

minutos, dio el triunfo a los de Bordalás. Los jugadores de Michel buscaron el gol hasta el final, pero no lo consiguieron pese a disponer de varias ocasiones. El Getafe también pudo ampliar la ventaja en el marcador al contraataque. Michel dejó claro,

una vez caído su equipo en el Bernabéu, que el objetivo era la Champions, y de esa forma sigue siendo, aunque le ventaja disminuye. Si el Barcelona gana hoy en el Metropolitano, alcanzaría la segunda plaza y pasaría a los gerundenses.

mos cuatro partidos. Dos al Valencia, uno al Leipzig, otro al Celta y los dos de El Sadar, donde fue muy superior a los defensas navarros. Anotó dos, pero se pudo ir hasta los cuatro si hubiera estado todavía más acertado. En la primera parte tuvo un mano a mano con Herrera en el que intentó batirle por debajo de las piernas y en el tramo final

definió demasiado desviado cuando ya olía el hat-trick. «No pienso en los que he metido, sino en la que he fallado al final. En que podría haber marcado aún más», reconoció el futbolista tras el duelo. «El mister me ha dado libertad y yo la estoy aprovechando. Arriba todos tenemos la flechita para arriba, marcando mucho», añadió.

Triunfo de Champions

BILBAO

Inmediatamente después de provocar el penalti que Simón detuvo a Rioja, Nico Williams se inventó la jugada que Guruzeta remataría con gran habilidad para poner en ventaja al Athletic ante el Alavés. El guipuzcoano también haría el 2-0, que permite a su equipo dormir en Champions a la espera del Atlético-Barcelona.

LALIGA EA SPORTS

JORNADA 29

Víernes: Real Sociedad 2 Cádiz 0.
Ayer: Mallorca 1 Granada 0.
Osasuna 2 Real Madrid 4.
Getafe 1 Girona 0.
Athletic 2 Alavés 0.
Hoy: Sevilla-Celta (14.00 h.). Las Palmas-Almería y Villarreal-Valencia (16.15 h.). Rayo-Betis (18.30 h.). Atlético-Barcelona (21.00 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Real Madrid	29	22	6	1	64	20	72
2. Girona	29	19	5	5	59	34	62
3. Barcelona	28	18	7	3	57	34	61
4. Athletic Club	29	16	8	5	50	26	56
5. At. Madrid	28	17	4	7	54	31	55
6. R. Sociedad	29	12	10	7	42	31	46
7. Betis	28	10	12	6	34	31	42
8. Valencia	27	11	7	9	32	32	40
9. Getafe	29	9	11	9	37	42	38
10. Las Palmas	28	10	7	11	29	31	37
11. Osasuna	29	10	6	13	33	36	36
12. Villarreal	28	9	8	11	46	51	35
13. Alavés	29	8	13	26	35	32	32
14. Mallorca	29	6	12	11	25	35	30
15. Sevilla	28	6	10	12	35	42	28
16. Rayo	28	5	11	12	23	38	26
17. Celta	28	5	9	14	30	43	24
18. Cádiz	29	3	13	13	21	40	22
19. Granada	28	2	8	18	30	58	14
20. Almería	28	0	10	18	27	57	10

LALIGA HYPERMOTION

JORNADA 31

Víernes: Eldense 0 Cartagena 0.
Ayer: Burgos 1 Levante 1.
Elbar 2 Villarreal B 0.
Oviedo Racing 1. Tenerife 0 Huesca 0. Sporting 1 Alcorcón 0.
Hoy: Leganés-Mirandés (14.00 h.). Racing de Ferrol-Valladolid (16.15 h.). Elche-Albacete y Zaragoza-Espanyol (18.30 h.). **Lunes:** Andorra-Amorebieta (20.30 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Leganés	30	15	8	7	41	20	53
2. Elbar	31	15	7	9	48	34	52
3. Elche	30	14	8	8	30	23	50
4. Espanyol	30	13	10	7	47	35	49
5. Sporting	31	13	10	8	35	26	49
6. Burgos	31	14	7	10	40	28	49
7. Valladolid	30	14	6	10	35	28	48
8. Real Oviedo	31	12	12	7	40	27	48
9. Racing	31	13	8	10	50	44	47
10. Ferrol	30	11	11	8	36	36	44
11. Levante	30	10	13	7	36	35	43
12. Eldense	31	10	12	9	39	40	42
13. Tenerife	31	11	8	12	28	30	41
14. Huesca	31	8	13	10	25	27	41
15. Zaragoza	30	9	10	11	28	28	37
16. Mirandés	30	9	9	12	37	40	36
17. Cartagena	31	9	8	14	30	42	35
18. Albacete	30	7	10	13	34	43	31
19. Villarreal B	31	7	9	15	28	46	30
20. Alcorcón	31	7	9	15	23	43	30
21. Andorra	29	7	7	15	24	38	28
22. Amorebieta	30	5	9	16	22	38	24

la temporada. No estará la próxima jornada ante el Athletic, hueso para los de Ancelotti.

Tras el intermedio, el Madrid mantuvo su idea, cómoda ante la escasa oposición de su rival: posesión, movilidad y búsqueda de espacios. Y como Osasuna elevó demasiado la defensa, los encontró con relativa facilidad. En el 60, Valverde peinó un balón largo de Lunin y dejó solo a Brahim frente a Herrera, sacando ventaja de que Rodrygo y Vinicius se habían llevado sus marcas. El andaluz definió con tranquilidad con la derecha y sentenció el choque.

Tres minutos más tarde, el Madrid continuó encontrando oro al espacio. Rüdiger buscó a Valverde a la espalda de la defensa y el uruguayo cedió a Vinicius para que éste encara la portería. El brasileño, en lugar de buscar la potencia, se inventó un toque sutil para superar a Herrera y poner el 1-4.

Pudieron ser más, porque el propio Vinicius estuvo a punto de sumar un hat-trick, y Rodrygo, el más inconsistente de todo el ataque madrildista, no acertó a marcar en un mano a mano con Herrera. En el descuento, Iker Muñoz maquilló un poco el choque con el segundo tanto de los locales. El Madrid asienta una semana más su candidatura, especialmente tras la derrota del Girona.

DEPORTES



Joao Félix realiza ejercicios durante el entrenamiento de ayer en Barcelona. ALBERTO ESTÉVEZ / EFE

El regreso del morbo al Metropolitano

FÚTBOL. Joao Félix, ante su antigua afición tras la ostentosa celebración en Montjuic

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN MADRID Joao Félix (Viseu, 1999) resolvió las dudas del Barcelona y Atlético de Madrid en Montjuic a la media hora de juego. No sólo celebró el gol ante su ex equipo, se subió a una valla para reivindicarse ante él. Era su momento álgido en el club azulgrana. «el sueño» que tuvo desde niño. Sus defensores aseguraban que, esta vez sí, había encontrado su sitio. Desde el club rojiblanco decían que su última preocupación era cómo celebraba Joao.

Solo tres meses y medio después, la situación del luso en el Barcelona es completamente diferente. Joao Félix había comenzado siendo fundamental en el once de Xavi con 10 de 11 presencias en el equipo titular hasta la exhibición en Montjuic frente a los rojiblancos y jugando los 90 minutos en tres de ellos. Tras ese 3 de diciembre de 2023, sin contar con



Estadio: Metropolitano
Arbitro: Sánchez Martínez
Hoy: 21.00 h. Dazn LaLiga

los cuatro encuentros que se perdió por una lesión de tobillo, Joao Félix no ha vuelto a jugar un partido completo. Ha jugado de inicio en seis de nueve duelos, pero apenas lo ha hecho una hora en tres de ellos.

El portugués mantiene la media goleadora en el Barcelona que ha tenido en España. Desde su explosión en el Benfica en la temporada 2018/19, año que le valió el fichaje por el Atlético de Madrid por unos 127 millones de euros, nunca ha anotado más de 10 goles, 15 hizo aquel año. Joao ha marcado una decena dos años seguidos con los colchoneros (2020/21, 2021/22) y lleva ocho tantos este año con el Barça. El último en la goleada del equipo azulgrana ante el Getafe, el 24 de febrero.

«Hago mi trabajo e intento hacer lo mejor para ayudar al equipo, he vuelto de lesión antes», comentó tras

ese partido en el que afirmó que siempre intenta «disfrutar» sobre el campo. No es una afirmación accidental, fue lo primero que recordó en una entrevista cuando llegó al Barça. Decía que Xavi le pedía que disfrutase mientras que en el Atlético argumentaba sentirse «mal», porque no se adaptaba a las «ideas del entrenador».

Lo cierto es que el rendimiento de Joao Félix siempre ha sido a modo de bengala: brillante al inicio y perdiendo fulgor hasta terminar por apagarse, bien porque la relación con el entrenador no era la idónea, bien porque su encaje en el grupo tampoco terminaba de ser el correcto o, directamente, porque compañeros suyos, con más hambre y ganas que el portugués, terminaban por relegarle a un segundo plano. Lugar en el que nunca se sintió cómodo como ha mostrado en multitud de oca-

siones en el Atlético de Madrid. Así, el portugués no ha podido triunfar en sus tres años y medio como rojiblanco, tampoco en sus seis meses cedido en el Chelsea, donde aseguró sentirse «feliz» y «libre», porque al equipo le gustaba «atacar» y ahora ha vuelto a exhibir una progresión parecida en el Barcelona, aunque aún tiene algunos meses para cambiarlo.

Restan 10 partidos de LaLiga más, mínimo, dos de Champions League. El Barça y el portugués se necesitan. Al club no le sobra presupuesto, cuan-

Desde su llegada a España, el luso nunca ha anotado más de 10 goles por temporada

«Soy respetuoso con los jugadores de otros equipos y no opino de ellos», dice Simeone

to mejor acabe en Liga y más avance en la máxima competición continental, mayor límite salarial podrá obtener. Y al portugués se le terminan las oportunidades para brillar y los clubes que quieran apostar por él.

Si en los inicios de esta temporada, ante el buen hacer del 14 blaugrana, se exploraban diversas fórmulas, incluso la venta, para quedarse en la disciplina azulgrana, su descenso de rendimiento y las dificultades económicas del Barça hacen que incluso un segundo año de cesión entre ambos conjuntos sea una operación ya no tan sencilla como se ha especulado pese a la buena relación de su agente, Jorge Mendes, con ambos clubes.

Desde la cúpula rojiblanca siguen apreciando al futbolista y creen que aún tiene mercado. Saben que su encaje en el vestuario donde solo hay un líder, Diego Simeone, es complicado, pero no consideran las manifestaciones o las acciones del portugués como irreconciliables con el club y recuerdan lo ocurrido con Griezmann y su marcha al Barça, documentado incluido, como errores reparables.

Tras la ostentosa celebración de Montjuic, Joao vuelve a un Metropolitano donde dice le espera un ambiente «complicado para todos» pero especialmente para él. «Me motivaba más, me gustan estos partidos importantes y picantes», comentó en la previa del partido. Simeone, por su parte, ya le ha sacado de su club de manera educada. «Soy muy respetuoso para los futbolistas de otros equipos, no opino de ninguno y este no será excepción», expresó. Xavi, en cambio, le animó a «mostrar personalidad» y le desveló que a él le gustaban los «ambientes hostiles». Mañana lo será para el *Menino de Oro* o, últimamente, de hojalata.

C

A B E

Trasteros urbanos

La solución a la falta de espacio para particulares y empresas, que ya cuenta con 20 centros en España y **3.500 trasteros urbanos**



Compramos locales en planta baja

en Madrid, Barcelona y ciudades de más de 200.000 habitantes

- Entre 500 m² y 3.000 m² (concesionarios de coches, supermercados cerrados, tiendas inactivas...)
- Zonas de alta densidad en viviendas
- Preferentemente con entrada de vehículos

T: 672 143 112 / 93 222 00 79

r.decapmany@rentacorporacion.com

DEPORTES



Los jugadores de Irlanda levantan la copa del Seis Naciones, ayer, tras vencer a Escocia en Lansdowne Road. PAUL FAITH / AFP

Irlanda domina de nuevo

RUGBY. La selección de la isla gana su segundo título consecutivo en el Seis Naciones

SANTIAGO SAIZ

El Seis Naciones es celebración. Irlanda festeja a San Patricio tras revalidar el título con autoridad. Lo selló ayer al vencer a Escocia (17-13) en un encuentro decidido en los últimos minutos. Y, sin embargo, su campeonato tiene un cierto aroma a oportunidad perdida. La derrota en Inglaterra, hace una semana, ha impedido a la selección de la isla completar su segundo torneo invicta y marcar un récord de doce victorias consecutivas.

El contratiempo se produjo con el tiempo agotado y las expectativas por las nubes. Aun así, resulta innegable el mérito de Irlanda. Tras caer en cuartos de final en el Mundial, vuelve a donde estaba, a dominar el rugby del hemisferio norte. Paliza a Francia (17-38), paliza a Italia (36-0), paliza a Gales (31-7) y triunfo ajustado ante una dura Escocia.

Ya sin el retirado Sexton, bien sustituido por Crowley, el XV del Trébol ha jugado con sus códigos al rugby que domina y que le hace dominar. Ha sido líder en puntos, en ensayos, en metros recorridos portando el balón, en pases, en rupturas de la línea defensiva rival. A menudo voraz en la 22 contraria, aunque ayer perdiera varias ocasiones claras de distanciarse en el marcador.

El Seis Naciones de 2024 será inolvidable para Italia. Dos victorias y un empate en cinco partidos. En la tercera jornada rozó la hazaña en Fran-

cia: estrelló en un palo el golpe de castigo que le hubiera dado la victoria (13-13). Su delantera ha reducido la desventaja respecto al resto. Y además el quince de Gonzalo Quesada ha sacado el máximo partido a la agresividad de su línea, que porta y mueve el balón, que ataca al defensor o busca el hueco.

El fin de semana pasado, contra Escocia, el público de Roma disfrutó de una remontada y de la primera victoria como local desde 2013. Ayer, en Gales, actuación convincente y victoria con nota (21-24). Italia se plantó muy bien en defensa, cerró

Italia certifica su evolución con dos victorias y un empate en cinco partidos

A Escocia, un año más, le consuela el orgullo de haber vencido a su gran rival, Inglaterra

los espacios, recuperó balones y golpeó con la rapidez de sus tres cuartos. Por fin disfrutó más que sufrió.

Francia ha perdido fuelle. Tras caer, como Irlanda, en cuartos de final del Mundial, se ha desdibujado y sólo en las dos últimas jornadas, con la incorporación de jóvenes –es camorrea del mundo sub'20–, ha cobrado impulso. La selección gala había comenzado en modo ciclotímico. Jugaba a ráfagas, se desconectaba y tenía un grave problema con las expulsiones.

El XV del Gallo se veía en el diván. En paralelo, su anterior capitán, Dupont, participaba en la primera victoria francesa en un torneo de las Series Mundiales de *seven* y entraba en el equipo ideal. Francia se reencontró en la cuarta jornada, en Gales, donde apabulló con el paso de los minutos. El joven medio melé Le Garrec se zafó ese día de la sombra de Dupont para reclamar con su actuación la entrada de savia nueva en una plantilla que ha perdido chispa.

Inglaterra no ha ratificado la mejoría que mostró en el Mundial, donde fue tercera. Comenzó ganando a los dos equipos *a priori* más fáciles, Italia y Gales. Pero el XV de la Rosa quedó en evidencia ante Escocia. Aunque tuvo más balón, sólo fue capaz de ensayar a la salida de dos melés propias. Buen trabajo táctico pero pocas ideas en el juego abierto. Hasta que en la cuarta jornada los ingleses se soltaron. Menos pie y más

balón a la mano. Se mostraron inspirados, intensos, vertiginosos para imponerse a Irlanda y dejarla sin *Grand Slam*. Porque el Seis Naciones también es drama y redención.

Otro año más, el Seis Naciones de Escocia ha estado marcado por la intermitencia. Minutos de dominio, destellos de brillantez y súbitos apagones. Ante Francia perdió de manera cruel, con un ensayo ganador probablemente posado que las cámaras no pudieron validar. Revivió, como cada año, ante Inglaterra.

Ese día sacó el máximo rédito a su plan, basado en el pie de Russell. Patada a campo contrario, presión y balones al ala Van der Merwe, que sumó tres ensayos. La derrota contra pronóstico en Roma bajó al suelo a los escoceses, que ayer sí plantaron cara a Irlanda. Pero los números no mientan, sólo dos partidos ganados aunque hayan competido en todos. Querían aspirar al título y se instalan en su melancolía.

Gales se marcha con la cuchara de madera por haber perdido sus cinco encuentros, tres de ellos por tres puntos o menos. Ha mostrado la cara y la cruz de su juventud. A ratos desbordada; otros, los menos, desencadenada. El plan basado en la defensa y la utilización del *maul* no da para más si el resto del ataque se atasca. Deposita su esperanza en el futuro porque este Seis Naciones se ha cerrado para ellos con un evidente fracaso.

Philipsen sorprende en la San Remo

LUCAS SÁEZ-BRAVO

Jasper 'Desastre' le llamaban al que hora todos se rinden, el tipo más rápido del mundo. Al velocista que domina. El mismo que siempre daba al palo, que en un Tour se quedó seis veces entre los tres primeros y también en una etapa con final en Dunckerke alzó los brazos al frente del pelotón sin darse cuenta de que Van Aert había ganado un rato antes. Todo eso tan atrás ya. Porque Philipsen cabalga tan seguro de sí mismo que hasta se apunta Monumentos. Se impuso en la San Remo en un sprint ante 12 *fuoriclas* se para colar su nombre en la batalla entre Van der Poel y Pogacar y para devolver a los velocistas al trono de la *Classicissima*.

Desde 2016 (Démare), ningún sprinter puro se imponía en la meta de la Vía Roma de San Remo. Siempre el Poggio, para arriba o para abajo, como juez. Pero el del Alpezin se aprovechó de las circunstancias. De la nula selección en la Cipressa y del trabajo impagable de su compañero Van der Poel, quien incluso sacrificó sus propias opciones de hacer historia –repetir victoria en el primer Monumento por segundo año consecutivo (algo que no se logra desde Zabel en 2001)–, para atajar los zarpazos de Pogacar (incluso el de Mohoric) y poner en bandeja la victoria a Philipsen.

Y aún así, apenas un tubular le separó de Matthews, con Pogacar tercero. Toda la electricidad para los últimos 20 minutos. La clave fue que no hubo tiroteo en la Cipressa, donde apuntaba la estrategia del UAE. Puso ritmo mortal el debutante Del Toro, pero no hubo continuidad, un grupo demasiado compacto que ni agarrar a los valientes del día. Acercarse a los nueve minutos y dejar el pelotón tiritando era el objetivo sobre el papel. Pero no hubo forma, para desesperación de Tadej, tan ansioso y tan contenido a la vez.

Así que a falta de 15 kilómetros, vuelta a empezar, con tan solo ya el Poggio como obstáculo. Y ahí la timidez, el acelerón inútil de Wellens (a Pogacar le faltó equipo), el alarde de Gonzalo Serrano y los dos ataques sin premio para Tadej. El primero, contrarrestado por Van der Poel. El segundo, en el que sorprendió justo antes de coronar, no lo pudo rematar en el descenso, donde el propio Van der Poel, Pidcock y el resto pronto le dieron caza. Y en Vía Roma Philipsen escribió su nombre para la eternidad, con un gracias enorme a un compañero de los que no tienen precio.

Extraordinaria vulgaridad

FALLAS. En la cumbre de Valencia, falla Victoriano del Río y Roca Rey no está, pese a hacerse con la única oreja de una (larguísima) tarde de expectación desbordada

VICTORIANO DEL RÍO / Castella, Roca Rey y Aguado

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA. Sábado, 16 de marzo de 2024. Sexta de feria. Lleno de 'no hay billetes'. Toros de Victoriano del Río, dos cuñados (1º y 2º); desiguales de presentación, bajaron 2º y 3º; faltaron fondo bravo y clase y sobró vulgaridad y mansedumbre.

SEBASTIÁN CASTELLA, DE AZUL TURQUESA Y ORO. Estocada pasada y tendida y descabello (leve petición y saludos). En el cuarto, estocada corta desprendida. Aviso (silencio).

ROCA REY, DE ROSA PALO Y ORO. Tres pinchazos y dos descabellos. Aviso (silencio). En el quinto, estocada. Dos avisos (oreja).

PABLO AGUADO, DE AZUL MARINO Y ORO. Estocada tendida (saludos). En el sexto, un pinchazo, otro hondo y descabello. Aviso (silencio).



Roca Rey, con el primer toro de su lote en la tarde de ayer en la plaza de Valencia, que coigó el no hay billetes. EFE

ZABALA DELA SERNA VALENCIA La desbordada expectación que precedía a la tarde se vio sepultada casi tres horas después por una extraordinaria vulgaridad: falló Victoriano del Río y Roca Rey no está. Ni con ese pseudo triunfo de una oreja sobre la hora y sobre dos avisos no se puede esconder la ausencia de swing, el punto, el pulso. Fue una conquista a machamartillo con aquel quinto toro manejable, no más, de una corrida no poco desigual que se estabilizó por arriba en su segunda mitad. El trazo del peruano se ha vuelto grueso co-

mo un brochazo. Habita en él, en el trazo, digo, una ordinariez, un brutalismo, que ha ido a más en detrimento, además, de la frescura. Como le sobran los arrestos y la capacidad, medio arregló aquello —una labor espesísima, más entonada al natural— al final, montándose encima, entre trenzas de circulares y así. Pero arreglar otra temporada a base de cojnazos se va a hacer cuesta arriba. Sonó un aviso antes de perfilarse; otro, con la espada enterrada de un solo viaje. Cayó el toro, amortillado, antes del tercer aviso, y luego, la orejita.

Fue una pena. Pues la mayoría de las 42.000 personas que van a pasar este fin de semana por la plaza de toros de Valencia lo hace a reclamo del astro del Perú. Sólo ayer se colgaron dos carteles de «no hay billetes», por la mañana a rebufo de los recortadores y por la tarde a la estela de Roca Rey. Que este domingo lo vuelve a poner. Su fuerza en taquilla es imbatible y, ahora mismo, proporcional a su falta de fineza. Sin ese punto de quien no anda fino —no es de hoy ni de este año; José Luis Moreno ya puede empezar a trabajar en

serio—, queda una vulgaridad aplastante. Vino a abundar en ella un toro simplón, lavado y paletón, que se desdecía de sus cinco años y embesecía tal cual era. *Vulgus, vulgi, vulgo...* La declinación completa invirtiendo la máxima de «a calidad más calidad». No lo protestaron ni en exceso ni lo suficiente. La faena fue un denso tratado pegapartista que RR quiso enmendar a última hora metiéndose en terrenos volcánicos sin lava que pisar. Terminó de enterrar aquello malamente con la espada. Saltó a continuación otro toro que

bajaba el conjunto: largo, huesudo, sacudido de carnes, lavadito también pero más fino, el coloradito parecía de El Pilar. No sólo por fuera, sino también por dentro. Con ese toque de calidad. Pablo Aguado apuntó con ser él otra vez, escanciando cadencias. El toro de Victoriano del Río enseñó su buen fondo pronto, ese modo de dejarse ir en los vuelos del capote. Pablo siguió apuntando cosas bonitas sin redondear: el saludo entreverado de lances esbozados, medidos como el quite de verónicas prendidas en el aire, aquella media cayendo, aquel gallo por chicuelinas que fluía... Pablo fue casi Pablo Aguado entero. Y en la faena dibujó derechazos despacio, dejándose ir, acompañando. El toro a veces reponía, y otras se deja llevar. Me quedé con las ganas de verlo más al natural. Y con algunas otras ganas, como si yo lo quisiera empujar a redondear. Cobró una estocada defectuosa y saludó una ovación. Se movió el último toro sembrando esperanzas. Su lote desprendió el mejor estilo. Como en esa media que se deslizo de las muñecas de Aguado. Parecía que sería, pero finalmente no fue. Pablo, a quien también parece que le cuesta ponerse en el sitio, prometió al principio lo que tampoco fue.

Sebastián Castella se había estrenado con un toro castaño, bajo, de seria expresión, que manseó de salida y se escupió de capotes y caballo. Castella brindó al maestro Enrique Ponce, que brinco al ruedo con una agilidad veinteañera. Cumplía Ponce su XXXIV aniversario de alternativa, tiempo suficiente para habérsela concedido a los tres matadores del este cartel. El toro de VdR descolgó más de lo anotado, pero se aburriró pronto. SC anduvo sensato de tiempos antes de perder el oremus y la hora —en la vida se puede ser de todo menos pelma— con un cuarto de notable trapío que se vino abajo tras un arranque poco conveniente. No es que fuera causa-efecto, pero... La corrida no se enlotó bien. A estas alturas ya es lo de menos.

Mtr.

Motor de El Mundo.

Harley-Davidson pasa por el gimnasio

Prueba del Kia EV9, el mejor coche que se ha hecho nunca

Ruta entre Ponferrada y Ourense: vino y oro

El Subaru Outback cumple 30 años

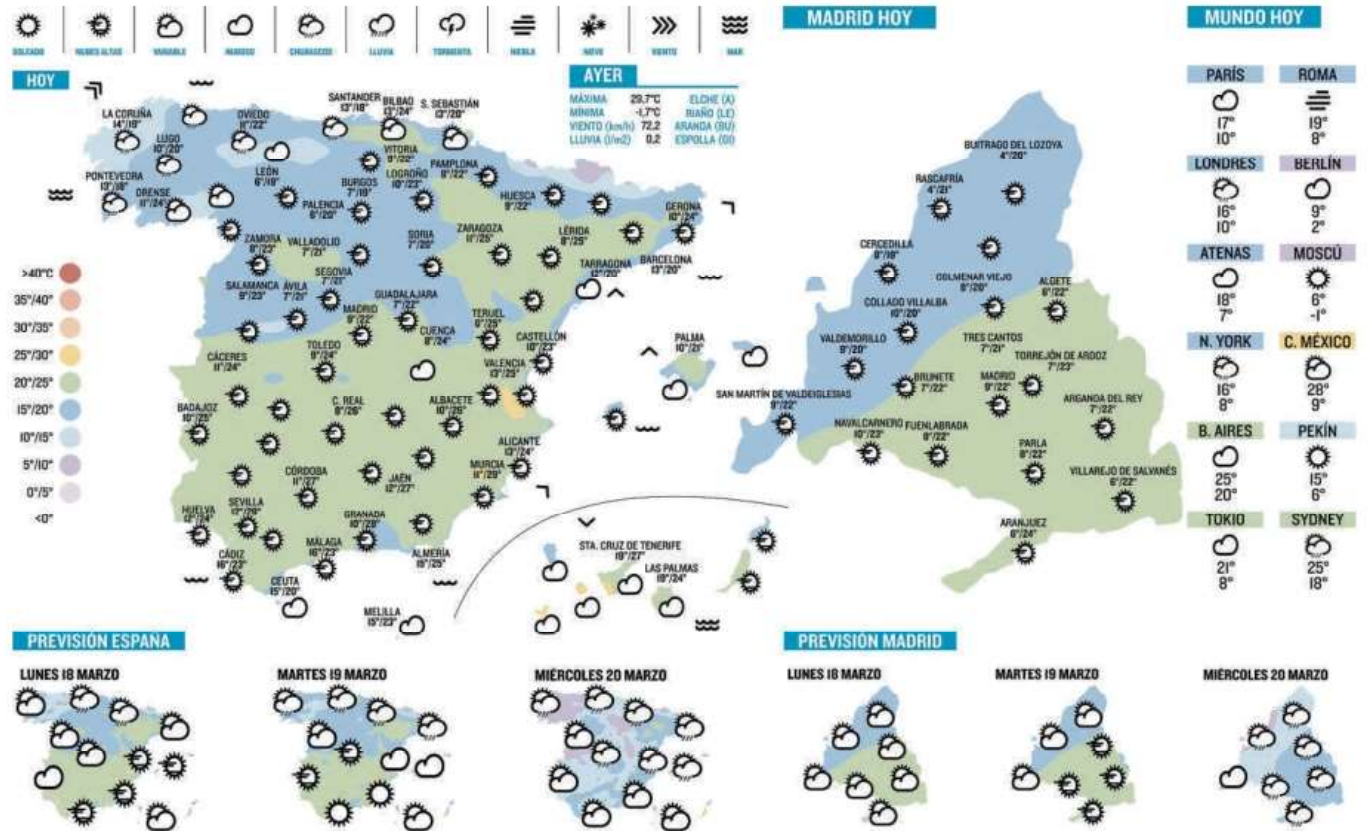


TEATRO REAL
CERCA DE TI

EL MUNDO

JUEVES 21 con EL MUNDO

EL TIEMPO



SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:

06-14-16-19-39-43 (C 34, R 2)

Acertios	Acertantes	Euros
6 + R	0	807E
6	0	807E
5 + C	1	210.701,84
5	169	2.285,72
4	8.833	63,61
3	172.313	8,00

Jóker: 3511066

Combinación ganadora de jueves:

01-07-10-18-41-43 (C 13, R 2)

Jóker: 3753774

Combinación ganadora del lunes:

06-16-21-30-33-43 (C 47, R 6)

Jóker: 5096877

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

22703 SERIE: 014

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

1º Sorteo: 03-07-09-16-18-19-23-26-27-31-34-40-42-49-61-64-77-80-83-85

2º Sorteo: 04-07-09-15-17-19-24-26-32-34-36-42-43-48-52-53-69-76-79-82

3º Sorteo: 02-09-11-12-13-22-23-24-29-32-41-42-43-44-49-50-53-73-74-84

TRIPLEX DE LA ONCE

863 - 595 - 548

EURO JACKPOT

Combinación ganadora del viernes:

16-20-25-30-49 (soles: 3, 10)

BONOLOTO

Combinación ganadora del sábado:

06-16-24-26-29-47 (C 34, R 6)

Categoría	Acertantes	Euros
6	1	785.606,21
5 + C	2	69.988,62
5	68	1.029,24
4	4.559	23,03
3	81.341	4,00
Reintegro	456-918	0,50

Sorteos de la semana

Lunes, 11:

02-08-16-27-40-44 (C 39, R 2)

Martes, 12:

05-11-12-15-41-48 (C 47, R 1)

Miércoles, 13:

20-22-37-39-43-49 (C 15, R 3)

Jueves, 14:

07-12-18-32-46-47 (C 11, R 9)

Viernes, 15:

11-18-21-33-36-42 (C 44, R 0)

CUPONAZO

91913 SERIE: 070

Sorteos de la semana

Jueves:

87413

Martes:

63303

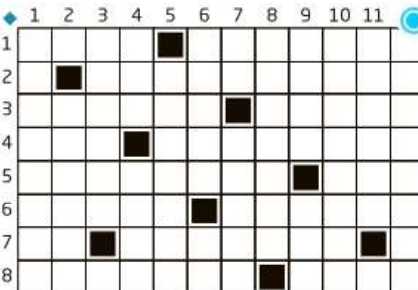
Miércoles:

18988

Lunes:

68149

CRUCIGRAMA



Símbolo químico del germanio. Frutos de la morera. 8. Persona que domina o manda con autoridad excesiva o injusta. 9. Manifiestan alegría por ciertos movimientos del rostro y sonidos característicos. Nombre de consonante. 10. Reimprimidas, reproducidas. 11. Nombre propio de origen latino que significa "Nacido de nuevo". 12. Sobresaltarse, inquietarse.

Renato, 1. 12. Azorise. Osomias, Esté. VERTICALES. 1. Mero. Agorera, 2. E. Aludes, 3. Títere, M. 4. Uno, todo, 5. Talones, 6. Arras, 7. Ge. Moras, 8. Ojedor, 9. Rien, Eme, 10. Edricas, 11. Ne. Desarm, S. 8.

HORÓSCOPO



ARIES

(21 marzo - 20 abril)

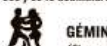
Tus cualidades están muy potenciadas y vas a brillar allí donde estés. Si acudes a algún evento es posible que te conviertas en el centro de atención.



TAURO

(21 abril - 20 mayo)

Procura no distraerte demasiado en cosas insignificantes en tu jornada laboral, de lo contrario sufrirás retrasos y se te acumulará el trabajo.



GÉMINIS

(21 mayo - 21 junio)

Si te proponen un plan diferente y atrevido, no pierdas la oportunidad de vivir nuevas experiencias y desconecta tanto como puedas.



CÁNCER

(22 junio - 22 julio)

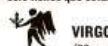
Es hora de que muestres a los demás todo lo bueno que llevas dentro porque eso hará que tu autestima se eleve por encima de lo normal.



LEO

(23 julio - 22 agosto)

Es posible que aparezcan en tu vida algunas personas encantadoras que abran nuevas puertas a la ilusión, tan solo tienes que estar alerta.



VIRGO

(23 agosto - 21 septiembre)

Es probable que algunos gastos de última hora te hagan hacer ciertos movimientos de dinero que no esperabas, pero es la única opción que tendrás.



LIBRA

(22 septiembre - 22 octubre)

Hoy te sentirás algo estancado en lo que se refiere a tu profesión y, por ello, desearás avanzar realizando algún curso de reciclaje.



ESCORPIO

(23 octubre - 21 noviembre)

Tendrás un carisma especial que te abrirá muchas puertas. Es por tanto el momento ideal para cambiar de trabajo o pedir un aumento de sueldo.



SAGITARIO

(22 noviembre - 22 diciembre)

Durante el día de hoy contarás con el inestimable apoyo necesario de tus amigos o familiares para alcanzar tus objetivos a nivel emocional.



CAPRICORNIO

(23 diciembre - 21 enero)

Notarás una fuerza interna importante, pero no la malgastarás en el goce de placeres pasajeros que te darán sólo una satisfacción momentánea.



ACUARIO

(22 enero - 21 febrero)

Tu pareja te presentará una lista de propósitos algo fuera de lo común, no obstante pondrás de tu parte para que consiga llevar a cabo.



PISCIS

(22 febrero - 20 marzo)

Estás en un momento dulce de tu vida en que todo está fluyendo y no te puedes quejar de casi nada. No dejes que pequeñas cosas te amarguen el día.

PASATIEMPOSWEB.COM

PASATIEMPOSWEB.COM

Mtr.

Motor de El Mundo.

Harley-Davidson pasa por el gimnasio

Prueba del Kia EV9, el
mejor coche que se ha
hecho nunca

Ruta entre Ponferrada y
Ourense: vino y oro

El Subaru Outback
cumple 30 años



 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI

 **EL MUNDO**

JUEVES 21 con **EL MUNDO**

EL  MUNDO



PODCAST

EL MUNDO AL DÍA

+10 MILLONES
DE REPRODUCCIONES



Con más de 10 millones de reproducciones, escucha el programa revelación para conocer la actualidad mundial presentado por **Javier Attard**.

Escúchalo aquí



TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

10.05 Saber vivir.
10.40 Bake off: famosos al horno. Reposición del programa nº 10.
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario I.
16.00 Sesión de tarde.
«Si de verdad quieres...».
17.35 Sesión de tarde.
«Bajo el sol de la Toscana».
19.20 Sesión de tarde.
«El crucero de los sueños: Japón».
20.35 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 La película de la semana. «Cuestión de sangre». EEUU. 2021. 139 min. Director: Tom McCarthy.
0.10 Cine. «La última oportunidad».
1.45 Cine. «It: Capítulo 2».
4.25 Noticias 24 horas.

Antena 3

10.00 El desafío.
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «La fortaleza de una madre».
17.50 Multicine. «Asesinato en el valle». EEUU. 2020.
19.20 Multicine. «La doble personalidad de mi madre».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Secretos de familia.
3.00 Live Casino.
3.45 La tienda de Galería del Coleccionista.
4.45 Minutos musicales.
6.00 Remesclar, cosmética al instante.

Telecinco

8.05 Got Talent España. Momentazos.
10.00 Got Talent España. Reposición del programa nº 1. Presentado por Santi Millán.
13.15 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
21.40 El tiempo.
22.00 Supervivientes: Conexión Honduras. Presentado por Sandra Barneda.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show.

VEO DMax

6.44 Aventura en pelotas.
9.15 Wild Frank en Australia.
10.09 Monstruos de río.
Incluye «Tiburón de agua dulce» y «Torpedo asesino».
11.59 Aventura en pelotas: solos. Incluye «Max al máximo» y «A la intemperie».
13.53 Aventura en pelotas. «Sin impedimentos».
15.50 Antiguo Egipto: Crónicas de un imperio. Incluye «El Nilo, una línea de vida», «Dioses y Reyes» y «Metrópolis».
18.39 Control de carreteras.
20.30 Seprena en acción.
21.40 091: Alerta Policía.
2.11 Enigmas de la antigüedad. Incluye «Secretos de asesinatos mayas» y «El misterio de las momias infantiles».

Movistar Plus+

7.45 Perros de nieve con Gordon Buchanan.
8.40 Cine. «Ahorinable».
10.16 DeportePlus+.
11.16 ¿Qué acabó con el Imperio romano?
12.14 Julio César: El ascenso del Imperio romano.
14.58 Showriano.
«Lola Indigo».
15.40 Cine. «Flash».
18.00 DeportePlus+.
18.15 Previo Liga Endesa.
18.30 Liga Endesa. «Unicaja Málaga-Real Madrid». En directo.
20.30 DeportePlus+.
21.00 Cine. «La ira de Becky».
22.22 Ilustres ignorantes. «Viajes espaciales».
23.00 DeportePlus+.
0.05 Enzo Ferrari.
Todo al rojo.

AUTÓNOMICAS

Telemadrid

11.00 Nos vemos en el bar.
13.05 Madrid mejora tu vida.
13.35 Sabor a Madrid.
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.40 Cine.
«De padres a hijas».
17.40 Cine español. «Los guardamarinas».
19.25 Disfruta Madrid. Lo mejor.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.05 El tiempo.
21.10 Cámara Real.
21.40 Cine. «La trama».
23.25 Cine. «Goodbye Lover».
1.10 Atrápame si puedes Celebrity.
2.45 10 momentos de mi vida. «Bibiana Fernández».
3.55 Rockefeller en Mondariz.

TV3

11.20 Signes dels temps.
11.45 Diumenge, concert.
12.25 Al cotxe.
12.50 Plats bruts.
13.45 Alguna pregunta més?
14.30 Telenotícies migdia.
15.45 Tarda de cine. «Els misteris de les majorets».
17.30 Tarda de cine. «Assassinats a Tolosa».
19.20 Assassinats al nord.
20.10 Atrapa'm si pots.
21.00 Telenotícies vespre.
22.10 30 minuts. «L'efecte TikTok».
23.05 Borgen. «El que es perd a dins, s'ha de guanyar a fora (I)».
0.10 Marcians.
0.30 Cine. «La senyora de les roses».
2.00 Noticias 3/24.
4.00 Rumba a l'estudi.

La 2

12.00 Ruralitas.
12.50 Página 2.
13.20 Flash moda.
13.50 Flash moda monográficos.
14.20 Zoom tendencias.
14.50 Stanley Tucci recorriendo Italia.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
16.20 El Kalahari, la otra ley de la selva.
18.50 El documental de La 2.
19.40 Rescate.
20.05 El señor de los bosques.
20.40 Senderos con Juan y Migas.
21.30 Imprescindibles.
22.30 Versión española. «Tarde para la ira».
0.00 Versión española: coloquio.

Cuatro

9.40 lumiuky.
9.45 Volando voy.
11.25 Viajeros Cuatro.
12.00 Planes gourmet.
12.05 Viajeros Cuatro.
13.55 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.30 El tiempo.
15.40 Home cinema.
«El último testigo».
17.45 Home cinema.
«La sombra de la sospecha».
19.55 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.10 El tiempo.
21.20 First Dates.
21.40 Cuarto milenio.
0.15 Cuarto milenio.
2.35 The Game Show.
3.15 En el punto de mira. Incluye «La fiebre de las zapatillas» y «El secreto de los jóvenes millonarios».

La Sexta

9.00 Hasta siempre, doctor Beltrán.
9.30 Zapeando.
10.30 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.30 Lo de Évole. «Lo de Camela».
22.43 Lo de Évole.
23.57 Lo de Évole.
1.10 Encarcelados. «Bolivia».
2.30 Pokerstars.
3.10 Play Uzu Nights.
3.55 Minutos musicales.
6.00 Minutos musicales.

TRECE

10.15 Cine.
«Una bolsa de canicas».
12.00 Santa misa.
13.00 Ecclesia.
14.00 Misioneros por el mundo. «Timor Oriental».
14.30 Trece y Cope.
Es Noticia.
14.40 Viva el cine español. «Cómo está el servicio».
16.30 Viva el cine español. «Atraco a las tres».
18.00 Trece y Cope.
Es Noticia.
18.15 Cine. «Gerónimo».
20.10 Cine. «Noche de violencia».
22.00 El cascabel Edición Domingo.
23.55 Cine. «Damage».
1.30 Cine. «Caza a muerte».
3.00 Teletienda.

TEN

6.45 Mujeres ricas de Cheshire.
8.55 Killer. Emisión de dos episodios.
10.55 La casa de mis sueños. Emisión de cuatro episodios.
14.50 Caso cerrado.
20.55 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.
22.45 Killer. Emisión de tres episodios.
1.35 Atrapadas.
2.20 European Poker Tour.
2.45 La tienda de Galería del Coleccionista.
3.45 Venganza: recién casados asesinos.
4.30 Killer. Emisión de dos episodios.
6.00 Mujeres ricas de Cheshire.

ETB 2

9.00 Palabra de ley.
9.35 Vascos por el mundo.
11.10 Eib cultura.
11.45 Sustraita.
12.20 Teknopolis.
12.55 Baserri Gourmet.
14.05 Atrápame si puedes. Telediario.
15.40 Telediario kirolak.
16.00 Eguraldia.
16.20 Los asesinatos de Midsomer.
18.05 Hagase la ley.
20.00 Asesinatos en la montaña. «El rapto de la novia».
21.00 Telediario.
21.40 Telediario kirolak.
22.05 Eguraldia.
22.30 Vascos por el mundo.
1.55 Atrápame si puedes.
2.35 Lingo.
3.35 Vascos por el mundo. «Georgia».

Canal Sur

9.00 Espacio protegido.
9.30 Solidarios.
10.00 Santa misa. «500 Aniversario Catedral de Almería».
11.00 El show de Bertín. «Tereul Campos».
12.15 Los repobladores.
13.05 Toros para todos.
14.00 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.35 Cine. «Me has hecho perder el juicio».
17.15 Andaluces de tarde.
19.20 Tierra de sabores. «La Rambla, Córdoba».
20.30 Canal Sur noticias 2.
21.40 Atrápame si puedes Top.
23.05 Andalucía por el mundo.
1.50 Gol a gol.
4.25 Canal Sur música.

PARA NO PERDERSE

21.30 / La Sexta

Camela, en 'Lo de Évole'

Jordi Évole entrevista este domingo en *Lo de Évole* a Ángeles Muñoz y Dioni Martín, integrantes de Camela, cuando cumplen 30 años triunfando en los escenarios. Pocos fenómenos surgidos del boca a boca han llegado tan lejos como este. La historia de Camela es de las que se generan en los márgenes, lejos de la atención



Momento del programa.

de los medios y circuitos musicales masivos. Y, sin embargo, acaban llegando a un público multitudinario. A punto de empezar la gira que

celebrará sus 30 años sobre los escenarios, Ángeles Muñoz y Dioni Martín, los dos integrantes de Camela, se encuentran con Évole para revelar los secretos de un fenómeno que ha vendido millones de discos y que hoy tiene una masiva legión de fans: los *cameleros*. Ambos recuerdan dónde empezó todo: el barrio madrileño de San Cristóbal de los Angeles, en Villaverde Bajo.

21.30 / La 2

'Imprescindibles' retrata a Ouka Leele

Imprescindibles estrena *El viaje de una estrella*, un documental en torno a la artista Bárbara Gil de Biedma, conocida como Ouka Leele. Más allá de ser la fotógrafa de la Movida Madrileña, fue una artista rompedora que aportó color a la España que salía de la dictadura con su manera



Escena del programa.

única de crear y pintar las fotografías. Una producción propia de RTVE, dirigida por Bárbara Mateos y Jesús Jiménez.

A PUNT

8.30 Música de banda. «Ateneu Musical i d'Ensenyament de la Banda Primitiva de Liria».
9.05 Música de banda. «Banda Municipal de València».
10.00 Santa Missa.
10.55 Valencians al món. «Los Angeles».
12.00 Masclerá falles.
14.05 A Punt Noticias. Cap de setmana.
15.20 Animalades, un món bestial. «Aprentatges animals».
15.55 Ofrena Falles.
21.00 A Punt Noticias. Cap de setmana.
21.30 Ofrena Falles.
1.15 Grans viatges amb tren. «Etiòpia».
2.05 Animalades, un món bestial.

IB3 TELEVISIÓ

10.30 Eucaristia a la Seu de Mallorca.
11.20 Balears des de l'aire. Extra.
11.45 Primera Federació. «CD Atlètic Balears-San Fernando CD Isleño». En directe.
13.59 IB3 Noticias migdia.
15.05 El temps migdia.
15.10 Quina amb Sant Taurà.
15.30 Cine. «Torno a casa de la meua filla».
17.45 Temps extrem.
18.45 Fred i calent.
20.00 Sabies què?
20.30 IB3 Noticias vespre.
21.35 El temps vespre.
21.40 Il·lencs pel món.
23.30 Gent de la mar.
2.30 El temps vespre.
2.35 Primera Federació. «CD Atlètic Balears-San Fernando CD Isleño».

Premios

100 MEJORES IDEAS

Un reconocimiento a las empresas que apuestan por la innovación en sus productos y servicios



PARTICIPA

Presenta tu candidatura antes del
8 de ABRIL

Escríbenos al siguiente correo y te enviaremos el formulario de participación:
mejoresideas@actualidadeconomica.com



CaixaBank

TEATRO REAL
CERCA DE TIACTUALIDAD
ECONÓMICA



Precio: 3 euros con Actualidad Económica.
Teléfono de atención al cliente: 91 950 16 29.

EL MUNDO



Este periódico se imprime
diariamente en papel
reciclado y procedente de
bosques sostenibles.



MADRID: Avenida San Luis, 25, 28033.
Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
© Unidad Editorial Información General,
Madrid 2024. Todos los derechos.

reservados. Esta publicación no
puede ser ni en todo ni en parte
reproducida, distribuida, comunicada
públicamente, utilizada o registrada

a través de ningún soporte
o mecanismo, ni modificada
o almacenada sin la previa
autorización escrita de la sociedad

editora. Conforme a lo dispuesto
en el artículo 32 de la Ley de
Propiedad Intelectual, queda
expresamente prohibida la

reproducción de los contenidos
de esta publicación con fines
comerciales a través de recopilaciones
de artículos periodísticos.

Imprenta: Belmont Impresión,
avda. Portugal, 4 CTC Coslada,
28821 Coslada (Madrid).
Dep. Legal: M-36233-1989

CARNE
DE CAÑÓN
EMILIA
LANDALUCE



Conflicto de intereses es distinto a los intereses en conflicto

Se habla poco del
término PPR, siglas de
Persona Políticamente
Relevante. (Aunque algunos
las denominan
ahora «Personas
Políticamente Expuestas».)
El término se refiere a
aquellos que por ocupar
cargos políticos o haber
desempeñado
responsabilidades de
importancia...

...son más susceptibles de incurrir en delitos administrativos, como conflictos de intereses, que es de lo último de lo que se acusa al presidente del Gobierno por el trabajo de su mujer, Begoña Gómez.

Tener un PPR en la familia no siempre es bueno ni beneficioso. A los honrados les jode porque les impide contratar con la Administración y presentarse a concursos con el consecuente perjuicio económico; para los que no lo son tanto, es una llave de entrada a esa cueva de Ali Babá que es el dinero público.

Hay controles, claro, pero estos se burlan con sociedades pantalla, testaferros, intermediarios y fajos... O ese pitufo que suena tan bonito.

Cuentan, por ejemplo, que Soraya Sáenz de Santamaría se salía siempre del Consejo de Ministros cuando el Go-

bierno de Mariano Rajoy trataba asuntos que podían afectar de alguna manera a Telefónica. Recordemos que el marido de la entonces vicepresidenta, abogado del Estado como ella, había sido contratado como asesor jurídico por la compañía en 2012.

De ahí que las comparaciones con Sánchez en el caso del rescate de Air Europa sean odiosas. ¿Se salió el presidente cuando se decidió que se darian 615 millones de euros para salvar la aerolínea? El PP dice que está acreditado que Javier Hidalgo, consejero delegado de la empresa, sufragó la cátedra universitaria de Begoña Gómez en el IE y que, según ha publicado *El Confidencial*, la primera dama se reunió en 2020 con el comisionista Víctor de Aldama y Javier Hidalgo porque el par quería presentarle «oportunidades de negocio» para «tratar de conseguir su respaldo». A saber, según lo que se ha publicado: «Una aplicación móvil para comprar medicamentos a domici-

lio (Telefarmacia APP)», y «un plan inmobiliario para crear complejos turísticos en pueblos abandonados». Por supuesto, el PSOE niega que exista conflicto de interés alguno, pues, en ese momento, Gómez «no ocupaba puesto directivo, de asesoramiento o de administración en Air Europa». Eso dice la ley pero...

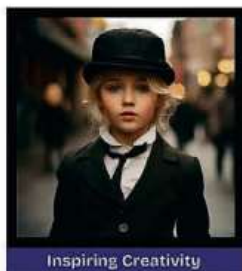
Tampoco está demasiado bonito que la presidenta de la Comunidad se suba en un Maserati, a no ser, como ha escrito Rosa Belmonte, que lo conduzca un futbolista o el cantante Omar Montes... Hablar de la mujer del César queda manido. En este tiempo feminista, el que debe parecer honrado es el novio de la presidenta. Recordemos que el origen de la frase es que Clodio se coló vestido de mujer en una ceremonia a la que solo iban las mujeres para tratar de ultrajar a Pompeya, la mujer de César. Y, por supuesto, tuvo que divorciarse de ella. Casi siempre se olvida que ese fue el final de la historia. ¿Se acuerdan cuando de-

cían que el divorcio de la Infanta Cristina e Iñaki Urdangarín era el «necesario cortafuegos» para salvar a la Monarquía?

Los príncipes, las princesas... ya pueden casarse con quien les dé la gana. Y así pasa lo que pasa o pasa lo que le puede pasar a (los) cualquiera. Que el cónyuge elegido, el novio, el consorte, vuelva a pasar de princesa/príncipe a rana. Lo estamos viendo en Reino Unido, lo hemos visto aquí con los matrimonios de las hijas del Rey Juan Carlos y seguro que habrá mucho que opinar (ojalá nada) de las elecciones de Leonor y Sofía. Otra cosa es con quién estén casados o amancebados... los políticos. Y si se sirven de ese parentesco/relación para conseguir acceso al dinero público. Eso es ser PPR. Al menos se le puede reconocer a González Amador que no contrató nada con la Comunidad de Madrid pese a que, según cuentan, presentó algunos proyectos. Afortunadamente, no logró que le aprobaran ninguno.



RICARDO MARTÍNEZ

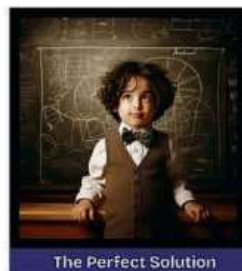


Inspiring Creativity



Exciting Adventures

Liceo Sorolla
International School
Learn Differently



The Perfect Solution



Leading Change



PAPÉL

Entrevista. Greg Clark: "Controlar el precio del alquiler es poner una tiritita, hay que construir más viviendas". Pág. 6

Prepublicación. Francisco, en sus Memorias: "Es triste cómo la figura del Papa emérito ha sido instrumentalizada". Pág. 8

Culturista. Discazo y despedida temporal de Residente: "Pienso todo el tiempo que no quiero hacer música". Pág. 15



LA MUERTE

DE LA

FAMILIA...

TAL Y COMO

LA CONOCEMOS

Un bebé que nazca hoy
conocerá a sus bisabuelos, pero
tendrá menos tíos, primos
y hermanos que nunca.

La crisis demográfica no sólo
ha envejecido la población,
también ha cambiado

la estructura de los
hogares para siempre

Por Rodrigo Terrasa

Ilustraciones de Josetxu L. Piñeiro





pueblo, la nuera, el yerno ideal e incluso de los hermanos. El árbol genealógico de 2095 se va a parecer muy poco al de 2024.

«El tamaño de las familias va a disminuir permanentemente y estos cambios sísmicos en la estructura familiar van a generar importantes desafíos sociales en todas las regiones del mundo», pronostica desde Alemania Diego Alburez-Gutiérrez, jefe del grupo de investigación sobre Desigualdades de parentesco en el Instituto Max Planck y coordinador del proyecto. «Se ha analizado mucho cómo la transición demográfica ha envejecido la población mundial, pero se ha prestado menos atención a cómo ese cambio afecta específicamente a las familias y a su composición».

Su estudio, publicado recientemente en la prestigiosa revista *Proceedings of the National Academy of Sciences* (PNAS), detectó tres tendencias principales que transformarán la foto de nuestra cena de Nochebuena de forma irremediable y que van a alterar las redes de asistencia y cuidado que históricamente han soportado nuestros parientes más cercanos. «Las familias van a ser cada vez más pequeñas, más estrechas y más alargadas», resume Alburez-Gutiérrez en conversación por videollamada. «Los bisabuelos serán más comunes en el futuro, pero es posible que sean demasiado mayores y frágiles para brindarnos su apoyo».

La película del futuro podría llamarse *La familia y uno menos...* Unos cuantos menos, de hecho.

Vayamos por partes. En primer lugar, la tendencia más evidente y también la más escrutada es el desplome de la fertilidad, cada vez más baja y cada vez más tardía. Si nacen menos niños el número de parientes se reduce inevitablemente a lo largo de la vida de cada uno de nosotros. Es pura matemática.

En segundo lugar, las redes de parentesco envejecerán considerablemente, ya que aumenta paulatinamente la diferencia de edad entre las personas y sus familiares. «Tendremos familias más intergeneracionales», dicen los expertos.

Y en tercer lugar, las familias se volverán más «verticales». Es decir, un bebé que nazca ahora va a disfrutar probablemente durante más tiempo de sus padres, de sus abuelos e incluso de sus bisabuelos, pero a cambio dispondrá de muchos menos «parientes horizontales»: menos hermanos, menos tíos, menos primos...

Un ejemplo: en China, los primos constituían el 39% de la red familiar de un recién nacido en 1950, pero serán sólo el 7% de la familia de un bebé en 2095.

En China, los primos eran el 39% de la red familiar de un recién nacido en 1950, pero representarán sólo el 7% en 2095

“La fecundidad está muy concentrada en unos pocos grupos y cada vez hay más gente que no tiene ni un solo hijo”

Para trazar sus proyecciones, los investigadores tomaron como referencia a una mujer cualquiera, la señora Focal, y le inventaron una edad de 65 años. «Es una edad interesante porque es la que se vincula a la jubilación», explica Alburez-Gutiérrez. Según sus cálculos, una mujer que tuviese esa edad a mediados del siglo pasado en cualquier parte del mundo tenía

una media de 41 parientes. Dentro de 50 años, doña Focal no conocerá a más de 25.

Estas cifras marcan el promedio global y una tendencia compartida en todo el planeta, pero los ritmos son todavía muy distintos según el origen de nuestra particular protagonista. Mientras que una mujer de Zimbabue podía disfrutar de unos 82 parientes vivos en 1950 y no tendrá más de 24 en 2095 (una caída del 71%), en los países más desarrollados

“Las familias van a ser cada vez más pequeñas, estrechas y alargadas y eso va a provocar cambios sísmicos”

Un bebé que nazca hoy disfrutará más tiempo de sus abuelos y sus bisabuelos, pero tendrá menos hermanos y primos

el salto es menos brusco porque la termita demográfica ya lleva un tiempo devorando por aquí las cifras de natalidad. Por ejemplo, en Italia, el país con el tamaño de familia más pequeño de todos los analizados, una mujer promedio de 65 años tendría 18 parientes en 1950 y las estimaciones dicen que tendrá menos de 13 antes de que acabe el siglo, lo que representa una disminución de apenas un 30%.

En España, los números son similares a los de nuestro entorno. Una mujer española tenía 21 familiares directos hace 75 años. Hoy tiene una cifra similar, pero no tendrá más de 12,5 en 2095.

«Puede que el promedio de parientes se mantenga estable ahora, pero la composición de las familias está cambiando desde dentro y el impacto se notará a lo largo plazo», detalla el investigador, que habla de una creciente «polarización» de las familias que marca el inicio del cambio. «Antes todas tenían una distribución bastante homogénea. Ahora la fecundidad está muy concentrada en unos pocos grupos y cada vez hay más gente que no tiene ni un solo hijo».

Piense en cuántos tíos o primos tenían sus padres, no digamos ya sus abuelos, y en cuántos tienen ahora sus hijos. Calcule el número de hermanos... El año pasado, el tamaño medio de los hogares en España cayó por primera vez por debajo de la media de 2,5 personas en la que se había situado en los últimos tiempos. En los años 70, la media era de casi cuatro personas por hogar.

«La forma de vida ha cambiado de manera radical», cuenta María José Garrido Mayo, doctora en Antropología y especialista en Etnopediatría y crianza infantil. «La familia extensa que vivía cerca, habitual hace unas generaciones, dio paso a la familia nuclear, que está mucho más sola y no tiene apoyo familiar próximo. Y esa familia nuclear ha dado paso a múltiples tipos de familias: las ensambladas, en las que los adultos aportan hijos de relaciones anteriores; las de dos padres o dos madres, o las monomarentales (en más del 80% son madres que crían solas). Esta sociedad ha cambiado mucho y también los modelos familiares se han ido adaptando a nuevas realidades».

Garrido Mayo podría citar cientos de estudios, pero comparte un meme que probablemente resume mejor el nuevo panorama. La imagen dice así:



ESPAÑA.
Una mujer española de 65 años tenía una media de 21 familiares directos hace 75 años, pero no tendrá más de 12,5 en 2095

HOGARES.
En nuestro país ya hay cerca de cinco millones y medio de personas que viven solas, casi el doble que hace 20 años



02 | EN PORTADA

La familia y uno menos. El número de parientes que tiene hoy una persona se va a reducir drásticamente antes de que acabe el siglo. Según los expertos, el nuevo tamaño de los hogares afectará a los cuidados y agravará la pandemia de la soledad: "La forma de vida ha cambiado de manera radical"

EN LA CENA DE NAVIDAD DEL AÑO 2095 NO HABRÁ CUÑADOS

Por **Rodrigo Terrasa**

Ilustraciones de **Josetxu L. Piñeiro**

Tenemos una buena y una mala noticia. La buena: su cuñado está en peligro de extinción. Como el linco ibérico, el rinoceronte blanco o el tigre de Sumatra. La mala... La mala es que su cuñado no es el único en riesgo de desaparecer. La familia, al menos la familia tal y como la conocemos, tiene los días contados. Según un estudio coordinado por el Instituto Max Planck de Investigación Demográfica (Rostock, Alemania), el número medio de familiares que tiene hoy una persona se desplomará en más de un tercio antes de que acabe este siglo. Y en España la situación es especialmente dramática: de 21 familiares directos hoy pasaremos a sólo 12,5 en 2095. Así que vaya despidiéndose del plasta de su cuñado, pero también de los primos, las tías del



04 EN PORTADA



«Mi bisabuela, 13 hijos. Mi abuela, ocho hijos. Mi mamá, tres hijos. Yo, un gato. Mi gato, castrado».

Según los datos de la Estadística Continua de Población del INE, en España ya hay cerca de cinco millones y medio de personas que viven solas, casi el doble que hace 20 años. En el 28% de los hogares de nuestro país hay solo un inquilino... y probablemente una mascota. De hecho, el INE nos dice también que hay algo menos de siete millones de niños menores

demógrafa Anna Rotkirch, directora de investigación de la Federación de Familias del Instituto de Investigación sobre Población de Finlandia, en un reportaje publicado en *Financial Times*. «Las respuestas políticas no sirven porque es una situación nueva. Ya no funcionan las ayudas económicas o las políticas familiares. Es algo cultural, psicológico, biológico, cognitivo».

Según los estudios de Rotkirch, tener hijos ya no entra en los planes de los jóvenes finlandeses.

«En la mayoría de las sociedades, formar una familia era la piedra angular de la edad adulta», explica. «Ahora es algo que tienes si ya tienes antes todo lo demás».

¿Tiene entonces salvación la familia? ¿Sobrevivirá nuestro cuñado favorito? En el Instituto Max Planck de Investigación Demográfica no albergan demasiadas esperanzas.

«Las políticas pronatalistas han sido efectivas en muy pocos casos», explica Diego

Alburez-Gutiérrez. «Me cuesta encontrar un caso de un gobierno que haya implementado algún cambio que haya logrado aumentar la natalidad. Además, aunque la situación cambiara radicalmente ahora mismo, los cambios en las estructuras familiares tardarían décadas en percibirse. Las familias que vemos hoy son el resultado de dinámicas pasadas y las que veamos en el futuro serán el resultado de lo que está ocurriendo hoy. Ya hay poco que se pueda hacer».

El verdadero desafío, aseguran los investigadores, es adaptar nuestra sociedad a una nueva experiencia respecto al envejecimiento y prepararnos para el impacto que las nuevas formas de la familia tendrán en distintos ámbitos. Especialmente, en el de la asistencia. Nos dirigimos —asegura el estudio del Instituto Max Planck— hacia una sociedad que cada vez requerirá más cuidados, pero dispondrá de menos cuidadores.

«No es la maternidad en sí lo que entorpece todo esto, sino el individualismo social en el que falta el apoyo necesario para el maternaje y la constante desvalorización de los cuidados», apunta la psicóloga Laura Perales, autora del libro *Criar: un viaje desde el embarazo a la adolescencia* (Ediciones Liliptienses). «Lo que falla no es el tipo de familia, sino la falta de apoyo, la falta de red. Eso y que mientras antes se daba por hecho que las mujeres

La crisis demográfica nos lleva hacia una sociedad que requerirá más cuidados, pero dispondrá de menos cuidadores

“La familia ha sido una institución clave, pero creo que tenemos la capacidad de encontrar otras formas de organización”

debían ser madres —y tampoco se las valoraba—, ahora hemos avanzado hacia la elección».

Los cambios, avisa Alburez-Gutiérrez, van a ser más rápidos de lo que la gente presupone: «La presión sobre el Estado de bienestar va a crecer en los países donde no existen sistemas de apoyo institucionalizados y las familias han soportado históricamente esa red. Este fenómeno se va a sumar a la fuerte presión que ya ejerce el envejecimiento poblacional».

Ante este fenómeno, la sociedad ya ha ido

En España ya hay cerca de cinco millones y medio de personas que viven solas, casi el doble que hace 20 años

“Formar una familia era la piedra angular de la edad adulta. Ahora es algo que tienes si ya tienes antes todo lo demás”

de 14 años en nuestro país, pero más de nueve millones de perros... Y casi seis millones de gatos (castrados o no).

Las causas de la desarticulación familiar se han discutido desde todos los ángulos en los últimos tiempos. Según un informe de la Comisión de Población y Desarrollo de Naciones Unidas elaborado por la Universidad de Oxford en 2020, el mundo está muy cerca de alcanzar su «pico de natalidad». Luego empezará la cuesta abajo. Si la tendencia se mantiene, antes de que acabe este siglo la señora Focal estará más sola que la una y el número de habitantes de la Tierra se habrá visto reducido por primera vez desde la epidemia de la peste negra a mediados del siglo XIV.

Detrás de este desplome demográfico hay evidentes razones económicas, pero no sólo eso. Los jóvenes han dejado de tener hijos porque no se lo pueden permitir, pero también porque no les da la gana. El cambio cultural respecto a la idea de familia, el acceso de la mujer al mercado laboral, incluso la ansiedad respecto a la amenaza del cambio climático o la incertidumbre global han cerrado el grifo de los nacimientos. Y no parece que exista un remedio a corto plazo.

«Provengo de una familia con pocos hijos y ni mi hermano ni yo vamos a tener hijos», admite Laura Fraile Vicente, periodista y educadora social. «No sentimos el deseo de tenerlos. Personalmente, creo que me costaría mucho asumir la responsabilidad de cuidar a una persona de una forma tan intensiva, durante tanto tiempo, dejándome a mí en un segundo plano. Desde el punto de vista económico, creo que supone un gran esfuerzo. Asocio la maternidad a la renuncia, a la prioridad de la otra persona, a un cierto sacrificio».

Corea del Sur ha invertido cerca de 125.000 millones de dólares en la última década y media en permisos de paternidad/maternidad, cheques-bebé y facturas de guarderías. No ha servido de mucho. Ni siquiera los países nórdicos, una referencia mundial en las políticas a favor de la familia, han logrado revertir la tendencia. A pesar de todo el apoyo ofrecido a los padres, la tasa de fertilidad de Finlandia, por ejemplo, ha caído casi un tercio desde 2010.

«Lo extraño es que nadie sabe realmente qué está pasando», explicaba hace unos meses la socióloga y



POBLACIÓN. Antes de que acabe el siglo, el número de habitantes de la Tierra se podría reducir por primera vez desde la peste negra

MASCOTAS. En España hay algo menos de siete millones de niños menores de 14 años, pero más de nueve millones de perros





inventando nuevas maneras de criar, nuevos modelos familiares, grupos de crianza compartida, redes de apoyo... «Aunque no sabría decir hasta qué punto son utilizadas o compartidas ya por un número significativo de población», apunta Laura Fraile. «La familia o la vida en familia todavía es un rasgo característico de nuestra cultura. No concebimos buena parte de lo que somos, hacemos o imaginamos lejos de ella. Formamos parte de unos lazos que han hecho de nosotros lo que somos, que muchas veces nos sustentan y a los que también sustentamos. Mi familia es mi raíz y el hecho de haber decidido no tener descendencia me hace buscar otros anclajes entre mis grupos de amistades y todas aquellas personas con las que me he ido vinculando de distintas formas a lo largo de mi vida. No podemos centrarlo todo en la familia, creo que debemos mirar más allá, vincularnos con otras personas con ese grado de afecto y cuidado».

Alburez Gutiérrez, que recuerda que su estudio sólo contempla familias biológicas, asegura que iremos cambiando los lazos de sangre por los lazos afectivos. Así, pone como ejemplo las familias alternativas que construyen a menudo los miembros del colectivo LGTBI que son rechazados por sus parientes biológicos. Pero también alerta de la pandemia de soledad que se avecina y de su impacto en la salud mental y anuncia que la familia cederá espacios que había controlado durante siglos, más allá del monopolio del cuidado.

«Incluso influirá en el acceso a la información», explica. «Las familias han sido un espacio donde miembros de distintas edades pueden acceder a información muy elemental sobre la sociedad que les rodea y a menudo nos permite exponernos en un ambiente de confianza a opiniones que pueden ser muy distintas a las nuestras. Un ejemplo muy significativo es el típico tío o el cuñado que expresa sus opiniones más controvertidas en la cena de Navidad».

—¿Existe un sustituto para esa familia?

—La familia ha sido una institución social clave, fundamental en nuestra historia evolutiva. Las características que tenemos hoy como sociedad se deben a la institución de la familia. Pero creo que tenemos la capacidad de encontrar otras formas de organización social que nos permitan optimizar los recursos disponibles. Quizás nos va a tocar un periodo de prueba y error, pero necesitaremos desarrollar políticas que nos permitan apoyar a la población de la manera más eficaz posible.

María José Garrido Mayo cita varias iniciativas vecinales que ya se encargan de hacer la compra a personas con dificultades que viven solas. También habla de los *senior resorts*, nuevas formas de convivencia para la tercera edad que han proliferado por Europa en los últimos tiempos. O de las comunidades de crianza en las que padres jóvenes comparten tareas. O de las nuevas familias que se forman en los pisos compartidos por personas mayores y jóvenes estudiantes.

«Las redes sociales fuera de la familia pueden cubrir algunas necesidades, pero perder la red familiar va a tener consecuencias muy negativas en el futuro», explica la antropóloga. «La familia en España ha sido esencial en las últimas generaciones. Los abuelos se han convertido en fundamentales para el cuidado de los nietos y como ayuda económica. Se ha comprobado que, gracias a las redes familiares, muchas personas escapan de la pobreza severa en tiempos de crisis. Hasta ahora, la gran mayoría de personas con discapacidad vivían con su familia, pero desde hace tiempo el cuidado ha ido modificándose hacia la profesionalización de los cuidados, en instituciones o mediante la ayuda a domicilio. Perder la familia supone un cambio en la concepción misma de las relaciones y del cuidado».

—¿Incluso perder al cuñado?

—En un futuro lleno de hijos únicos, el cuñado va a ser una especie en peligro de extinción... Las navidades ya nunca serán las mismas.

06 ENTREVISTA

“CONTROLAR EL ALQUILER ES UNA TIRITA, HAY QUE CONSTRUIR MÁS CASAS”

GREG CLARK *

Urbanismo. Al gurú que ha asesorado a más de 300 ciudades de todo el mundo no le incomoda la gentrificación y urge a adaptar las urbes frente al cambio climático. “Las mejores no son aquellas en las que los pobres tienen coche, sino en las que los ricos cogen el metro”, dice

Por **Silvia Moreno** (Sevilla). Fotografía de **Gogo Lobato**

Sentado sobre un ficus centenario a muy pocos metros de la Plaza de España de Sevilla, epicentro del debate sobre la necesidad de cobrar una tasa a los turistas por acceder al conjunto monumental, el gran gurú de las ciudades Greg Clark (Londres, 62 años) despliega con un entusiasmo asombroso todas sus recetas para tratar de alcanzar la urbe perfecta. En sus cuatro décadas de trayectoria profesional, este urbanista ha asesorado a más de 300 ciudades: desde Hong Kong hasta Nueva York, pasando por Viena, Oslo, Barcelona, Turín, Toronto, São Paulo, Auckland o Ciudad del Cabo. Para el año 2080, los expertos calculan que habrá 10.000 millones de personas habitando en solo 10.000

ciudades, frente a los 2.300 millones que lo hacían en 1980. Planificar las urbes es, por lo tanto, el mayúsculo reto de los próximos años. Y de eso sabe mucho Clark, profesor honorario de Política e Innovación Urbana en el University College de Londres y en la Universidad de Strathclyde (Glasgow), de visita en Sevilla para participar en el Hay Festival.

P. ¿Existe la ciudad perfecta?

R. No. Todas están en evolución. Las mejores son aquellas en las que la población no ha cambiado mucho o sí lo ha hecho, pero a la vez de forma anticipada y planificada, adaptando sus servicios. Singapur, Vancouver o Viena han crecido mucho, pero al mismo tiempo lo han hecho las infraestructuras y la vivienda. Hay un proyecto de la BBC en el que participo, que se llama *My perfect city*, en el que se busca lo mejor de cada lugar para crear la ciudad perfecta. Como una especie de ciudad Frankenstein.

P. ¿Y qué tendría esa hipotética ciudad Frankenstein?

R. La vivienda de Viena, la tecnología de Seúl, la seguridad de Glasgow, el tratamiento hacia el envejecimiento de Tokio, la apuesta por la ciudad verde de San Francisco, el empleo de Toronto, la multiculturalidad y la vigilancia de la salud mental de Singapur...

P. ¿Hay problemas comunes entre las ciudades o cada una es un mundo?

R. Las dos cosas. El desafío común se repite: el problema número uno es el crecimiento de la población, con todo lo que implica, como la falta de vivienda, los elevados precios... Lo segundo es el clima: sequía, huracanes e inundaciones. En España el problema real es la falta de agua y el aumento de la temperatura. El tercer desafío es la desigualdad, porque las ciudades generan riqueza y, a la vez, atraen a gente pobre. Luego, cada ciudad tiene su propio problema.

P. ¿Algún ejemplo?

R. Oslo, que conozco bien porque pasé allí mucho tiempo. Es la capital europea que más crece, pero realmente la gente no la conoce. Es una ciudad incógnita. Es un problema único y típico de allí.

P. ¿Y Barcelona? También la conoce bien...

R. Sí, es una ciudad fantástica. La gente cree que la conoce porque la marca Barcelona es muy potente, pero no es muy acertada. La marca te dice que es una ciudad mediterránea, con buen clima, cultura, cosmopolita, divertida, pero es mucho más que todo eso. Es innovadora, la ciudad del surrealismo, los sueños y las aspiraciones.

P. Con su experiencia como asesor en más de 300 ciudades, ¿diría que los políticos se dejan aconsejar? ¿Trasladan fielmente sus recomendaciones?

R. Los políticos siguen mis consejos al 50%, pero no sólo les asesoro a ellos. Para hacer frente al desafío de las ciudades necesitamos 12 o 16 años para encontrar las soluciones, y los políticos están sólo cuatro años. Me gusta hablar también con profesores de universidad, presidentes de grandes compañías, responsables de instituciones culturales, directores de aeropuertos...

Incluso con la gente que manda en los clubes de fútbol, porque

ellos son también los líderes de la ciudad. Se trata de un equipo, no de una sola persona.

P. ¿Se le puede poner límite al turismo en las grandes ciudades?

R. *Límite* es una palabra extraña, porque sugiere que vamos a regular y prohibir el turismo. No se trata de eso. Las ciudades con más éxito tienen mucho turismo y una fuerte economía dependiente de él. Así ocurre en Londres, Nueva York, Singapur, Hong Kong, París, Tokio... El turismo tiene un valor estratégico para las ciudades. Aumenta su conectividad con el resto del mundo, mejora la calidad de sus hoteles, restaurantes, bares y museos. Además, incrementa la visibilidad de la ciudad en un mundo global e incluso mejora el cosmopolitismo de la población local.

P. ¿Qué pasa si la ciudad cuenta con más turismo del que puede absorber?

R. Nadie dijo que haya que tener la puerta abierta para todo el mundo. Ninguna ciudad tiene que aceptar el turismo que comete crímenes, hace ruido y no gasta mucho dinero. Hay que utilizar estrategias adecuadas y marketing dirigido al sector que nos interesa.

P. ¿Y cómo se consigue todo eso?

R. Hay que subir los precios y plantear incluso impuestos extra para aeropuertos y hoteles. También organizar las actividades que le pueden gustar al turismo que quieres atraer, como un festival de música, una exposición de pintura... Y perseguir el crimen: la gente es bienvenida, pero el mal comportamiento, no. Para que esto funcione, debe haber una coalición entre ayuntamientos, hoteles y compañías aéreas porque el gobierno de la ciudad dice: ‘Sólo queremos buen turismo’. Pero los hoteles afirman: ‘Queremos cualquier turismo’.

P. Las ciudades se pelean por atraer a visitantes de alto nivel, que acudan a museos, pero muchas veces se encuentran con el turismo de borrachera.

R. Es justo el problema, pero se puede cambiar si se quiere hacer de verdad. Miami, hace 20 años, era famosa porque la gente joven de Norteamérica iba a un festival de la primavera, que eran 10 días bebiendo alcohol, bailando en la playa, sexo en los parques... y los residentes se iban de la ciudad esos días. Miami decidió que no quería esto y montó una ciudad de arte, música, especialmente jazz, y cine. Se hizo la transición de un turismo *low cost* y bajo beneficio a otro *high cost* y alto beneficio.

P. El alcalde de Sevilla quiere cobrar a los turistas que visiten la plaza de España. ¿Es la solución?

R. Si el alcalde quiere hacerlo, por qué no, pero sería mejor establecer una tasa turística general que paguen todos los turistas y usar ese dinero para mejorar la Plaza de España y otras de la ciudad. El reto no es lograr más dinero para un monumento en concreto, sino más dinero de todos los turistas que vengan para invertirlo en más sitios.

P. ¿Si se suben los impuestos se atrae a turistas con más poder adquisitivo?

R. Todas las ciudades no pueden ser Mónaco. No sólo queremos que nos visiten los ricos. Se trata de buscar un turismo que entienda los valores de la ciudad, su cultura, su patrimonio y pague por eso; no que venga a Sevilla y pague por el sol. La educación como un tipo de marketing.

P. En muchas ciudades se está desplazando a la población local del centro para convertir sus viviendas en apartamentos turísticos.

R. Hay un asunto más global. En todas las ciudades que son atractivas para el turismo, como Sevilla y también Barcelona, Madrid, Manchester, Berlín o Ámsterdam, hay un problema de falta de vivienda. No se construyen suficientes viviendas para atender el crecimiento de la población. Entonces Airbnb y los

GREG CLARK
Urbanista, asesor y
profesor en la University
College de Londres



apartamentos turísticos ocupan algunas casas, con lo cual la oferta se limita más. Pero si hubiera más vivienda, no sería un problema tan grave.

P. ¿Es partidario de controlar los precios de los alquileres para afrontar el problema de la vivienda?

R. Es una tirita que pones cuando tienes una herida, pero no arregla casi nada. La solución es ampliar el parque de viviendas y construir más y más. Los alquileres controlados pueden servir cuatro o cinco años para proteger algún colectivo, pero si se mantiene, el sector privado no querrá invertir en la ciudad. En España y en Reino Unido somos muy lentos: esperamos hasta que tenemos una crisis y luego actuamos. Hay que edificar las casas a la vez que crece la población. Suena estúpido, pero la solución al problema de vivienda es construir más casas.





No todas las ciudades pueden ser Mónaco. Hay que atraer a quien entienda sus valores y pague por ello"

"Los políticos sólo están cuatro años, a mí me gusta hablar de soluciones incluso con presidentes de clubes de fútbol"

"Es mejor establecer una tasa que paguen todos los turistas y usar el dinero en mejorar la Plaza de España y otras zonas de Sevilla"

P. La sequía es un grave problema que choca con el turismo y su demanda constante de agua.

R. Es la gran pregunta. El problema es que no tenemos sistemas adaptados al cambio climático y al aumento de la temperatura. En muchas partes del mundo no hay tecnología para desalinizar el agua, reciclarla y reducir las filtraciones, a pesar de que es muy importante. Otro asunto es cómo se distribuye el agua que tenemos. Hay que subir su precio en diferentes tramos y para diferentes propósitos. El turismo no ha causado la sequía, pero es más conflictivo cuando la hay. ¿Y qué hacemos con los hoteles, las piscinas, los jardines, los eventos que usan mucha agua...? Hay que ser más inteligentes y ver qué precio le ponemos a ese agua y qué agua usamos para cada cosa.

P. ¿Qué pueden hacer las ciudades ante el cambio climático?

R. La ciudad tiene una relación múltiple con el cambio climático: concentra actividades que producen emisiones de carbón, como la industria y el transporte. Pero esto se produce en la ciudad, no por ella. Las urbes son también las víctimas del cambio climático. Hay sitios como Barcelona y Nueva York, en los que, si aumenta la temperatura un grado y medio, provocaría que el agua subiera medio metro y, por lo tanto, habría inundaciones.

P. ¿En cuántos años hay que adaptarse?

R. Si en los próximos 10, 20 o 30 años las ciudades no se adaptan al cambio climático, estamos acabados.

P. Hay urbanistas que defienden la construcción de edificios emblemáticos que transformen la ciudad.

R. Hay que tener mucho cuidado con eso. Puede funcionar bien o mal. A la gente le puede no gustar o parecerle algo frívolo. Hay proyectos, como los Juegos Olímpicos de Barcelona, la Expo de Sevilla o la Ciudad de las Artes de Valencia que han sido importantes porque han situado a estas ciudades en el mapa, pero no hay que repetirlos. Son para una ciudad que se está poniendo en marcha, no para una madura.

P. Para usted la gentrificación no siempre es negativa.

R. A veces la gentrificación es una forma de mezclar a población de diferentes estratos sociales, y eso es positivo. Otras veces expulsa a la gente con menos recursos, y eso es negativo. Este fenómeno ha sido utilizado como un arma, pero puede ser positivo si tienes una estrategia de vivienda y hay mezcla de vecinos de diferentes rentas. Las mejores ciudades del mundo no son aquellas en las que los pobres tienen coches, sino aquellas en las que los ricos cogen el metro. Hay que tener cuidado con la segregación.

Me quedé paralizado unos segundos. Casi no podía creerme lo que mi interlocutor me estaba diciendo por teléfono. Era una noticia que nunca habría imaginado oír en mi vida: la renuncia de un papa era, en realidad, algo inimaginable hasta entonces, a pesar de que está prevista en el Código de Derecho Canónico. En un primer momento, para mis adentros, me dije: «Lo habré entendido mal, no es posible». Pero luego lo entendí. Sin duda, Benedicto debió de meditar y rezar mucho, antes de tomar aquella histórica y valiente decisión. Evidentemente, había entendido, al ver que las fuerzas le estaban abandonando, que en la Iglesia lo único insustituible es el Espíritu Santo y que el único Señor es Jesucristo. Por eso fue un gran papa, humilde y sincero, que amó a la Iglesia hasta el final.

El que me telefoneó aquella mañana era Gerry O'Connell, un amigo periodista que conozco desde hace muchos años. Solamente dijo esas palabras: «El papa ha renunciado». Luego colgó porque estaba hasta arriba de trabajo, pero me prometió que me volvería a llamar. Dos horas más tarde me llamó de nuevo y me explicó bien todo, y me dijo que la renuncia al papado se llevaría a

“EMINENCIA, ¿ES VERDAD QUE LE FALTA UN PULMÓN?”

Memorias. Esta fue la extraña pregunta que puso sobre la pista a Jorge Bergoglio de que era el favorito para suceder a Benedicto XVI y que ahora cuenta en su autobiografía. “Es triste cómo la figura del Papa emérito ha sido instrumentalizada con fines políticos por personas sin escrúpulos”, denuncia

efecto el 28 de febrero de 2013, a las ocho de la noche, y que seguramente el cónclave se celebraría justo después del 10 de marzo.

Me llamó también los días sucesivos para informarme de que Benedicto XVI, la misma mañana del 28 de febrero, se retiraría al Colegio Cardenalicio y de que se convocaría a todos los cardenales para que asistieran al encuentro en Roma. A partir de las ocho de la tarde de ese mismo día, comenzaría el periodo de sede vacante.

He de admitir que yo trataba de ir lo menos posible al Vaticano. Sinceramente, prefería estar con mi gente, entre otras cosas porque no me sentía muy a gusto viendo la pompa de esos palacios. Por eso, antes de saber de aquella audiencia con todos los cardenales, ya había comprado el billete de avión de ida que me llevaría a Roma pocos días antes del comienzo del cónclave, mientras que el de vuelta a Buenos Aires lo había reservado para el 23 de marzo, el sábado anterior al Domingo de Ramos. Estaba convencido de que ningún papa tomaría posesión durante la Semana Santa y que, por tanto, me daría tiempo a volver a casa para las fiestas de Pascua. En resumen, quería quedarme en el Vaticano solo el tiempo necesario. Tenía la cabeza puesta en las celebraciones de Pascua en Argentina y, sobre todo, en las homilias que tenía que preparar para Semana Santa!



Pero al enterarme por Gerry del encuentro de Benedicto con el Colegio Cardenalicio a finales de febrero, me dirigí a la sucursal de Alitalia, que se encontraba a unos cuatrocientos metros del arzobispado, para cambiar la fecha del vuelo y adelantarlo al 25 de febrero. Eran las dos de la tarde, di un paseo a pie para llegar y, una vez cogido el número, esperé mi turno en la sala de espera. Estaba rezando el rosario cuando, media hora después, se acercó una persona que no conocía.

—Eminencia, ¿qué hace aquí? —dijo el director de la sucursal.

—He venido a cambiar este billete...—respondí.

—Venga a mi despacho, se lo hago yo.

Así que me fui con él y cambiamos la fecha de salida. Luego me tendió dinero en efectivo (ciento diez dólares).

—¿Qué es esto? —dijo.

—El cambio del billete le es favorable. ¡Cuesta menos el que ya había comprado! Tenga, es suyo.

Volví al episcopado y empecé a modificar la agenda porque tenía un montón de citas que posponer para cuando regresara de Roma. Tenía programados encuentros, celebraciones y visitas por toda la ciudad. Y también había acordado las grabaciones del programa de televisión. Avisé a mis amigos de que tendría que ausentarme e informé además a Marcelo y a Abraham de que estaría fuera por un tiempo, y les aseguré que, a mi vuelta, antes de Pascua, grabaríamos un programa dedicado a la amistad.

[...] El viaje a Roma fue largo y agotador. Al llegar al aeropuerto de Fiumicino, en la sala de recogida de equipajes, me encontré con algunas caras amigas. Estaban el cardenal Odilo Pedro Scherer, arzobispo de São Paulo, que la prensa consideraba como uno de los papables, y el cardenal Luis Antonio Tagle, en aquella época arzobispo de Manila, quien también figuraba en la lista de los papables según los periodistas y viajaba con su compatriota, el cardenal Ricardo Vidal. Iban todos en *clergyman*, excepto Tagle, que llevaba un polo

los dos. En aquella ocasión, durante el traspaso, me entregó también una caja blanca que contenía el informe que habían redactado tres cardenales de más de ochenta años, Julián Herranz, Jozef Tomko y Salvatore De Giorgi, acerca de la filtración de documentos confidenciales que en 2012 había sacudido al Vaticano. Benedicto me explicó los pasos que había dado —apartó a personas que formaban parte del *lobby* e intervino en casos de corrupción—, me señaló otras situaciones en las que era necesario tomar medidas y me dijo claramente que me pasaba a mí el testigo para que me ocupase de ello. Y eso he hecho, y sigo haciendo, siguiendo sus consejos.

Volviendo al encuentro en la Sala Clementina, al finalizar su discurso me acerqué a saludarlo, como los demás hermanos cardenales, y le agradecí todo lo que había hecho. Fue muy amable y me dio las gracias por haber ido a la audiencia.

[...] El día de la elección, el 13 de marzo, después de que pasáramos la mañana en la Capilla Sixtina para las votaciones, tuve tres señales muy claras.

Tengo que empezar diciendo que los días del cónclave, para no tener contacto con el mundo exterior, dormíamos todos en la Domus Sanctae Marthae (la Residencia de Santa Marta). Al volver allí para almorzar, antes de ir a comer, subí al quinto piso, donde se alojaba el cardenal Jaime Ortega y Alamino, arzobispo de La Habana, que me había pedido una copia del discurso que había dado durante las congregaciones generales. Le llevé la transcripción, disculpándome porque estaba escrito a mano e informándole de que no tenía fotocopias. Y él me dijo: «Ah, ¡qué bien! Me llevo a casa un recuerdo del nuevo papa...». Esta fue la primera señal, pero todavía no lo entendí.

Cogí el ascensor para regresar a mi planta, la segunda, pero se detuvo en la cuarta, y entró el cardenal Francisco Errázuriz, arzobispo emérito de Santiago de Chile, al que conocía de cuando estuve en Aparecida.

—¿Has preparado el discurso? —me dijo.

—¿Qué discurso? —pregunté con curiosidad.

—El de hoy, el que tendrás que dar cuando te asomes al balcón central de la basílica... —Fue su respuesta.

Y esa fue la segunda señal, aunque tampoco en este caso lo entendí.

Después de bajar a comer, volví a la sala con el cardenal Leonardo Sandri. Algunos cardenales europeos que estaban ya dentro me dijeron: «Venga, eminencia, venga aquí y hablemos un poco de Iberoamérica...».

Sin darle demasiada importancia, acepté su invitación, aunque me hicieron un auténtico interrogatorio, con un montón de preguntas.

Al terminar de almorzar, cuando salía, se me acercó el cardenal Santos Abril y Castelló, al que había conocido bien cuando fue el nuncio apostólico de Argentina. Me preguntó:

—Eminencia, disculpe la pregunta, pero ¿es verdad que le falta un pulmón?

—No, no es verdad —respondí—, me falta solo el lóbulo superior del pulmón derecho.

—¿Cuándo ocurrió? —insistió él.

—En 1957, cuando tenía veintinueve años —le expliqué.

Él se puso serio y, con actitud bastante molesta, afirmó:

—Estas maniobras de última hora...

Y ese fue el preciso instante en que me di cuenta de que los cardenales estaban pensando en mí como sucesor de Benedicto XVI.

Por la tarde volvimos todos al cónclave. Al pasar por delante de la Capilla Sixtina me encontré con el cardenal italiano Gianfranco Ravasi y nos paramos a hablar porque, en mis estudios, usaba siempre las

ediciones de los libros sapienciales editados por él, especialmente el *Libro de Job*. Nos quedamos fuera debatiendo, acercándonos y alejándonos de la entrada. Después de lo que había pasado en el almuerzo, inconscientemente no quería entrar, ya

“Me acordé de mis padres, de la abuela Rosa, de mis hermanos y de toda la gente pobre que había conocido en mi vida”

que me temía que tendría lugar la elección. Tanto es así que en un determinado momento salió un maestro de ceremonias pontificio y nos preguntó: «¿Entráis o no?».

En la primera votación casi salgo elegido, y en ese momento se me acercó el cardenal brasileño Cláudio Hummes y me dijo: «¡No tengas miedo! ¡Lo está haciendo el Espíritu Santo!». Y, finalmente, en la tercera votación de aquella tarde, con el septuagésimo séptimo voto, cuando mi nombre alcanzó los dos tercios de las preferencias, todos dieron un largo aplauso. Mientras el escrutinio continuaba, Hummes se me volvió a acercar, me besó y me dijo aquella frase que se me quedó grabada para siempre en el corazón y en la mente: «No te olvides de los pobres...». Y entonces elegí el nombre que tendría como papa: «Francisco». En honor a san Francisco de Asís. Se lo comuniqué oficialmente al cardenal Giovanni Battista Re. El decano, que era el cardenal Angelo Sodano, y el vicedecano, el cardenal Roger Etchegaray, estaban fuera del cónclave porque tenían más de ochenta años; así que, al ser el primer cardenal obispo elector por orden de antigüedad, Re, como está previsto en la normativa, desempeñaba en la Sixtina la función de decano. Fue él quien me hizo las dos preguntas previstas por el ritual: «¿Aceptas tu elección canónica como sumo pontífice?» y «¿Cómo quieres ser llamado?».

Una vez más, mi vida se veía revolucionada por los planes de Dios. El Señor estaba a mi lado, lo sentía presente, me precedía y me acompañaba en este nuevo cargo al servicio de la Iglesia y de los fieles, decidido por los cardenales que actuaban movidos por el Espíritu Santo.

Cuando llegó el momento de ponerme por primera vez la ropa de pontífice, el entonces maestro de Celebraciones Litúrgicas Pontificias, monseñor Guido Marini, en el interior de la llamada «sala de las lágrimas» me explicó con gran paciencia todo lo que había que hacer y me mostró la cruz pectoral, los zapatos rojos, la sotana blanca en tres tallas y otros paramentos papales, entre ellos la muceta roja. Le dije: «Le agradezco mucho su trabajo, monseñor, pero le tengo mucho cariño a mis cosas. Llevaré solamente la túnica blanca y me quedaré con mi cruz pectoral de arzobispo y mis zapatos, ¡que son ortopédicos!». Él, con gran generosidad, aceptó mi decisión. Luego les dije a los maestros de ceremonias que, después del *Habemus Papam*, me gustaría tener a mi lado en el balcón central de la basílica al cardenal Cláudio Hummes y al entonces vicario de la diócesis de Roma, el cardenal Agostino Vallini. Y fui complacido.

No puedo negar que sentí una gran emoción al ver a toda aquella multitud en la plaza de San Pedro esperando a ver al nuevo papa. Había banderas de todo el mundo, oraciones y cantos. A pesar de la lluvia, todas aquellas personas se habían quedado ahí a esperar. El Espíritu soplabla sobre la gente. Era un momento de gracia para toda la Iglesia. ¡Un único coro de oraciones se elevaba al cielo para darle las gracias al Señor!

Me acordé de mis padres, de la abuela Rosa, de mis hermanos; pensé en toda la gente pobre y marginada que había conocido a lo largo de mi vida, y hallé la fuerza necesaria al acordarme precisamente de ellos y al decidirme a ponerlos en el centro de mi servicio.

Este texto es un extracto de *Vida. Mi historia a través la Historia*, del Papa Francisco, que se publica este miércoles (HarperCollins)



POMPA. Jorge Bergoglio confiesa que “trataba de ir lo menos posible al Vaticano”. “Prefería estar con mi gente”, asegura

BENEDICTO. “Me acerqué a la Sala Clementina para despedirlo. Dio un discurso profundo que me dejó muy impresionado”

ZAPATOS. El ya Papa Francisco rechazó la ropa de Pontífice y usó sus zapatos ortopédicos. “Les tengo mucho cariño”

“Me preguntaron si había preparado el discurso para el balcón. ¿Qué discurso? Fue la segunda señal, tampoco la entendí”

y vaqueros. A la mañana siguiente lo volví a ver y le dije: «¡Ayer en el aeropuerto vi a un chico que se parecía a usted!», y nos reímos unos minutos.

Así pues, la mañana del 28 de febrero me acerqué a la Sala Clementina para despedir al papa Benedicto. Como el gran teólogo que era, dio un discurso muy profundo que me dejó impresionado, entre otras cosas, porque citó en dos ocasiones a Romano Guardini, al cual yo había estudiado largo y tendido para mi tesis doctoral. Dijo, citando al teólogo: «La Iglesia no es una institución inventada y construida en teoría... sino una realidad viva... Vive a lo largo del tiempo, en devenir, como todo ser vivo, transformándose... Sin embargo, su naturaleza sigue siendo siempre la misma, y su corazón es Cristo».

Todos dimos un largo aplauso. En aquella ocasión, el papa Benedicto afirmó también que, desde ese mismo momento, prometía su reverencia incondicional y obediencia al nuevo papa, que sería elegido en el cónclave y se encontraba entre nosotros. No obstante, me ha entristecido ver que, con los años, su figura de papa emérito ha sido instrumentalizada con fines ideológicos y políticos por personas sin escrúpulos que, no habiendo aceptado su renuncia, pensaron en su propio beneficio y en sus propios intereses, y subestimaron la dramática posibilidad de que se produjera una ruptura en el seno de la Iglesia.

Para evitar derivas de este tipo, en 2013, inmediatamente después de mi nombramiento, cuando fui a verlo a Castel Gandolfo, decidimos juntos que sería mejor que no viviera escondido, como al principio propuso, sino que viera a la gente y participase en la vida de la Iglesia.

Por desgracia, sirvió de poco, pues en esos diez años no han faltado polémicas que nos han hecho daño a

GLIFOSATO, UN PLAGUICIDA EN EL PUNTO DE MIRA

Investigación. Europa volvió recientemente a autorizar su uso tras asegurar que "no hay pruebas" para clasificarlo como carcinógeno. Sin embargo, varios investigadores piden más prudencia con el plaguicida por sus posibles efectos sobre la salud

Por Carmen Torrente. Fotografía de Sean Gallup / Getty

En noviembre de 2023, Europa renovó la autorización del uso de glifosato hasta 2033. Aunque no hubo mayoría cualificada entre los Estados miembros, la Comisión Europea (CE) fundamentó su decisión de seguir dando luz verde al pesticida en «evaluaciones de seguridad muy amplias», realizadas por la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria (EFSA) y la Agencia Europea de Sustancias y Mezclas Químicas (ECHA), junto con un grupo de Estados miembros (Francia, Hungría, Países Bajos y Suecia). «No hay pruebas para clasificar el glifosato como carcinógeno», concluyeron. Y ello a pesar de que la Agencia Internacional para la Investigación sobre el Cáncer (International Agency for Research in Cancer, IARC), que forma parte de la Organización Mundial de la Salud (OMS), lo había calificado como producto «probablemente carcinógeno» en 2015.

La CE detalló que en el proceso se examinaron más de 16.000 estudios publicados, de los que unos 2.000 se consideraron potencialmente pertinentes y se evaluaron más a fondo para determinar su relevancia. Esto dio lugar a una selección de 780 publicaciones de interés en este ámbito.

Sin embargo, para Nicolás Olea, catedrático de Radiología y Medicina Física de la Universidad de Granada y uno de los científicos españoles que más ha investigado los efectos del herbicida, esos 780 estudios seleccionados no reflejan bien la realidad ya que siguen únicamente los criterios de experimentación aprobados por la CE en los años 80: «Por ejemplo, no hay observación de efectos tiroideos en animales. Si el compuesto químico es antitiroideo, no se ve. Hay estudios de exposición intrauterina, de seguimiento de las crías durante dos generaciones... pero los *end points* u objetivos de observación son tan restrictivos que, por ejemplo, tienen en consideración solo el peso de los órganos, sin ver la histología uterina», desgrena. Esa filosofía, continúa, «desprecia toda la Epidemiología, porque no es experimental. Nuestros estudios son observacionales y, por tanto, consideran que no tienen carácter regulador. Eso no tiene interés para ellos. La ciencia, desde hace ya unos años, se hace de una forma mucho más adelantada y atrevida, buscando el efecto», subraya. El equipo de Olea, recuerda, ha analizado plaguicidas en orina humana y ha visto su relación con la aparición temprana de la pubertad en niñas y tardía en niños.

Tesifón Parrón Carreño es director del Grupo Plaguicidas, Salud y Medio Ambiente de la Universidad de Almería, una de cuyas líneas de



Regulación. En noviembre de 2023, la Comisión Europea decidió renovar la autorización del pesticida glifosato con algunas restricciones, por 10 años, hasta diciembre de 2033.

Consumo. "En España se consumen al año 77 millones de kilos de pesticidas, 14 de los cuales son glifosato. Somos los campeones de Europa en la utilización de este tipo de productos", señala Olea

Exposición. "El 83% de los niños valencianos orinan todos los días clorpirifós, que es un pesticida prohibido en enero de 2020, después de 30 años de estar advirtiéndolo sobre ello", añade el científico

Análisis. La evaluación la llevó a cabo la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria (EFSA) y la Agencia Europea de Sustancias y Mezclas Químicas (ECHA), junto con un grupo de Estados miembros.

investigación es la exposición a pesticidas y cáncer. En línea con Olea, apunta que «el problema de los estudios con plaguicidas es la dificultad de establecer una relación causa-efecto». Con un fármaco, añade, «es muy fácil realizar un ensayo clínico, porque se supone que el medicamento es para sanar a las personas. Pero un plaguicida está hecho para matar». Y, por ello, no es posible decirle a la gente que se expongan al glifosato sin EPI.

«Para enfermedades multifactoriales como el cáncer o alteraciones endocrinas, con exposiciones múltiples, si uno quiere, nunca va a haber evidencia suficiente para decidir; solo cuando ya interese desde el punto de vista económico y estratégico, el comercial cede y el producto se retira, porque ya hay en el mercado un sustituto. El proceso es muy imperfecto y la evidencia requerida, muchas veces, para los decisores no es suficiente. Y eso es completamente erróneo», señala Olea.

Ambos especialistas recuerdan que el Parlamento Europeo decidió hace más de 20 años que las decisiones en Europa iban a estar tomadas en función del principio de precaución. Por eso, ante la posible evidencia, hay que tener cautela, señalan. «No es el que sufre la enfermedad quien tiene que demostrar el daño; es el que pone el producto en el mercado el que tiene que demostrar su inocuidad», subraya Olea, quien añade que el peligro no solo reside en el glifosato, sino en «el cóctel de plaguicidas al que estamos expuestos».

Parrón augura que con el glifosato va a ocurrir como con el tabaco: «Van a tener que pasar muchísimos años para demostrar la relación causal».

La Sociedad Española de Sanidad Ambiental (SESA), en cambio, tiene otro punto de vista sobre la seguridad del glifosato. Tal y como señalan fuentes del organismo, la sociedad «está de acuerdo con el resultado de esta evaluación realizada por la EFSA». Y añade: «No ha sido solo la EFSA; también la ECHA ha evaluado los peligros del glifosato de acuerdo con los criterios de clasificación globalmente armonizados, lo que incluye sus propiedades como carcinógeno, mutágeno y tóxico para la reproducción, entre otras (también se ha estudiado su potencial como alterador endocrino), y la conclusión ha sido la misma. No hay evidencias», subrayan.

A su juicio, «se está haciendo lo posible para mantener un equilibrio entre la necesidad de utilizar

fitosanitarios y el riesgo que representan. Se ha focalizado mucho la atención sobre el glifosato, pero esto ocurre con todos los fitosanitarios. Son sustancias químicas cuyo uso nos ha permitido el acceso a alimentos de calidad, y suficientes. Tras unos años de gran desarrollo de estos productos para la protección de las plantas y la expansión de su uso, ahora estamos poniendo freno porque estamos viendo las consecuencias, pero no podemos eliminarlos todos de un plumazo».

El organismo añade que tienen confianza en la legislación europea, «como garantía frente a los riesgos alimentarios. Estamos de acuerdo con los objetivos planteados por la Comisión en el Pacto Verde, que pretende reducir el uso de plaguicidas, ya que no son inocuos para la salud humana ni para el medio ambiente. Esto puede plantear conflictos con otras partes interesadas, como ocurre con los agricultores actualmente, y será necesario encontrar el equilibrio entre todos». Sin embargo, la Sociedad también admite que causa preocupación la gran extensión del uso de glifosato: «Ha sido quizás el herbicida más utilizado y podrían haberse producido abusos o malas prácticas, cuyas consecuencias se pueden manifestar con mayor intensidad, precisamente por la cantidad de producto comercializado. Esto hay que evitarlo. Ningún plaguicida es inocuo y por eso es importante seguir las estrategias de control integrado de plagas, lo

En 2001 Olea y su equipo establecieron una cohorte, Infancia y medioambiente (proyecto INMA), con 3.600 embarazadas en su quinto mes de gestación. Eran de Asturias, Guipúzcoa, Ribera del Ebro, Sabadell, Menorca, Valencia y Granada: «A esos niños los hemos tenido como centinelas de la exposición. Se han publicado unos 500 papers solo de esos niños».

En los últimos estudios realizados, han analizado al menos nueve pesticidas, que se orinan, y su asociación con el adelanto de la pubertad en las niñas y el retraso en los niños. «El 83% de los niños valencianos orinan todos los días clorpirifós, que es un pesticida prohibido en enero de 2020, después de 30 años de estar advirtiéndolo sobre ello», señala Olea. Sus análisis no acaban ahí: «Ahora vamos estudiar en esos mismos niños, que ya tienen 23 años, sus niveles de exposición en relación con la calidad seminal en los chicos y la reserva ovárica en las chicas».

A la hora de destacar un estudio entre los publicados en la literatura científica, Olea cita uno americano, del Hospital Monte Sinaí, en Manhattan (Nueva York): «Desde allí nos llega la última publicación de nuestra amiga Shanna Swan, en la que se muestra la asociación entre la exposición intrauterina al herbicida glifosato, medido por la presencia de sus metabolitos en orina durante el embarazo, y el efecto irreversible en el desarrollo genitourinario de las niñas. Según Shanna Swan, los datos presentados son contundentes: el glifosato es un disruptor endocrino con carácter androgénico que afecta al desarrollo de las niñas y confirma así lo que la experimentación en modelos animales ya señalaba».

Parrón, por su parte, señala que los estudios que ellos han realizado han sido en exposición colectiva: «Lo deseable sería estudiar la exposición a un plaguicida específico», puntualiza. «Tenemos varios estudios sobre plaguicidas y cáncer, pero lo único que podíamos decir era que en algunos tipos de cáncer, como de vejiga, había una prevalencia mucho más alta en una zona donde hay mayor uso de plaguicidas. Pero desde el punto de vista epidemiológico, el que algo ocurra en una zona por el hecho de usar plaguicidas no demuestra relaciones causales. Hay que hacer estudios de caso

“El principal problema de los estudios científicos con plaguicidas es la dificultad de establecer una relación de causa-efecto”

“El Parlamento Europeo acordó hace más de 20 años que las decisiones se iban a tomar en función del principio de precaución”

que en este caso sirve, no solo para proteger la salud humana, sino también la biodiversidad, que es otro de los puntos que han originado debates».

Olea aclara que el glifosato no se emplea en alimentos, sino para el tratamiento del campo. Sin embargo, en Estados Unidos se han hecho estudios que han detectado presencia de glifosato en cereales infantiles, señala. Fue en 2018 cuando el Grupo de Trabajo Ambiental (EGW, Environmental Working Group, en sus siglas en inglés) publicó un estudio en el que analizaron 45 productos hechos de avena; determinaron que todos, menos dos, tenían rastros de glifosato.

de controles o de cohortes, de seguimiento. Sin embargo, no podemos decirle a un fumigador: 'Fumigue usted su invernadero con un plaguicida determinado para que nosotros podamos estudiar sus efectos'».

Si que admite que en los estudios realizados por su grupo se detallan una serie de patologías prevalentes, como algunos tipos de cánceres, trastornos neurológicos, tiroideos de tipo hormonal... «Pero la dificultad está en saber cuál es la causa: ¿el glifosato, los plaguicidas clorados, los carbámicos, los piretroides...? Se han usado tantos y simultáneamente que, si eres honesto en tu investigación, lo único que puedes decir es que en ese grupo hay más prevalencia». Por eso insiste en que, «salvo algunos estudios muy puntuales que se han hecho con piretroides, y en Madrid, con trabajadores del Metro, donde se usaba solo un tipo de plaguicida, hay muy pocos estudios que puedan demostrar relación causa-efecto».



“ESTA SOCIEDAD INCITA A LOS TRASTORNOS DE PERSONALIDAD”

Entrevista a José Luis Carrasco. Hasta hace poco, este tipo de alteraciones no entraban en las listas de enfermedades mentales y quienes las sufrían acababan en ambientes marginales. El jefe de psiquiatría del Hospital Clínico San Carlos ha dedicado su carrera a “los fenómenos psicobiológicos de la impulsividad” para ayudar a estos pacientes

Por **Pilar Pérez**. Fotografía de **Sergio González Valero**

Durante más de tres décadas ha tratado de desgranar biológicamente los trastornos de la personalidad y la identidad del individuo. José Luis Carrasco empezó de la mano del psiquiatra Jerónimo Saiz en el madrileño Hospital Universitario Ramón y Cajal. «Quise basar mi tesis en el estudio de los fenómenos psicobiológicos de la impulsividad porque me llamaba la atención», reconoce. Aquella curiosidad fue el germen que le llevó a convertirse en uno de los expertos en Psiquiatría en un área poco explorada hasta entonces.

Hoy forma a otros estudiantes como catedrático de Psiquiatría de la Universidad Complutense de Madrid y pasa consulta como jefe de Psiquiatría del Hospital Clínico San Carlos. Desde su despacho, en el que nos atiende días antes de la publicación de su último libro *La personalidad y sus trastornos* (Arpa Editores), se ve una arbolada que forma parte del Parque Jaime del Amo. Esa luz que entra en el despacho bien podría servir al psiquiatra como elemento para despejarse. Algo que a veces el ser humano necesita para ordenar ideas y encontrar el equilibrio que los factores externos rompen. Y sobre eso hace hincapié Carrasco. «Estamos en una sociedad que facilita la aparición de los trastornos de la personalidad». Antes de hablar de qué tipo de trastorno, hay que «saber distinguir la

personalidad, sus rasgos y cuándo y cómo parecen». El psiquiatra lamenta que hay poco conocimiento en este aspecto. «Y mezclamos conceptos sin conocer».

P. Empezó a interesarse por los trastornos al inicio de su carrera. ¿Qué fue lo que le llamó la atención?

R. Me interesaba mucho que la personalidad pudiera tener una base biológica. Quería conocer cómo medir los factores que estuvieran relacionados con rasgos de la impulsividad; para lo que hicimos un estudio.

P. ¿En qué consistía?

R. Aquello era muy llamativo. Buscamos tres perfiles profesionales que podían tenerlo: tedax, toreros y ludópatas. Buscamos la parte patológica de la impulsividad en los ludópatas. Pero había otra parte, no patológica, en la búsqueda del riesgo que perseguían los toreros, que no son enfermos. Ambos presentaban una actividad irregular de la monoamino oxidasa A, que es una enzima que regula la degradación metabólica de serotonina y noradrenalina en el sistema nervioso. En los ludópatas y los toreros los niveles eran bajos, pero en los desactivadores de explosivos no.

P. ¿Qué significa?

R. Los segundos no buscaban el riesgo, pero los otros sí. Los desactivadores de explosivos no son temerarios. Y es lógico. La policía los selecciona en función de una serie de pruebas; buscan los más metódicos. Entonces, ahí juega un papel clave el tema de la personalidad y cómo se va adaptando en los obsesivos metódicos.

SALUD

13



IDENTIDAD. Hoy día es muy importante porque nos da la estabilidad emocional del individuo. Se construye con la autoimagen.

PERSONALIDAD. Se forma a través de los rasgos de cada uno. En conjunto es el esqueleto psíquico de las personas.

TRASTORNO. Aparece con la inflexibilidad ante la modificación de acciones en la convivencia con otros sujetos y precisa terapia.

P. ¿Cómo se distingue a una persona que desarrolla un trastorno a través de la exploración y la búsqueda de sensaciones?

R. Cuando seleccionas a una persona para ser desactivador de dispositivos explosivos porque tenga rasgos de buscador de sensaciones, fallarás. Porque él lo que busca es que estalle la bomba. Y, claro, eso no es un rasgo normal, ni es útil para el objetivo.

P. A los pacientes con trastornos de la personalidad cuesta identificarlos. ¿Qué tienen en común o no con otros enfermos mentales?

R. Estos individuos no son psicóticos. O sea, no delirán, no pierden el sentido del juicio y de la realidad. No muestran solamente ansiedad y/o depresión neurótica, son algo más. Son personas que distorsionan mucho y tienen graves alteraciones de la conducta. Suelen desarrollar episodios de tentativas de suicidio. En general, tienen conductas muy inadaptadas al entorno.

P. ¿Qué pistas sí permiten identificar a este tipo de individuos?

R. En todo ese mundo de trastornos de la personalidad hay personas con conductas muy inadaptadas, muy graves, pero que no han perdido el juicio, tampoco son bipolares. Por eso me interesé en saber qué tenían que los hacía diferentes. Pero eran pocos. Lo que pasa es que terminaban en ambientes marginales, caían en la droga, la prostitución, la delincuencia...

P. ¿Por qué acababan mal y sin ayuda?

R. Antes no había un diagnóstico para el trastorno de

conducta impulsivo. La gente era más o menos propensa a pelearse. A veces no salían adelante y morían en estas peleas o por el abuso de sustancias adictivas... Había desconocimiento y pocos casos. Por ejemplo, la esquizofrenia no ha cambiado: es igual ahora que hace 200 años, lo que pasa es que ahora se trata mejor.

P. Dice que la situación ha cambiado en la actualidad, tras décadas de estudio. ¿Cómo?

R. El trastorno de la personalidad viene condicionado por el entorno en el que nos desarrollamos: cómo es la familia, cómo son las figuras de autoridad, cómo está estructurado el entorno social... Todo esto influye en cómo se desarrolla el yo interior, la personalidad. Si se permite una evolución sin alteraciones, no pasará nada, pero si se cortapisan deseos o se intenta cambiar los rasgos, aparecen los problemas.

P. En el libro menciona el 'feedback', esa respuesta que esperan los niños o los bebés a través de esa mirada de los padres de aprobación o no. ¿Cómo condiciona esto el desarrollo de la personalidad individual?

R. Se trata de la identidad, que es el núcleo mismo de la personalidad. Se desarrolla a través del contacto con el mundo. Esto es clave, porque según el entorno en el que uno crezca le devolverá unas enseñanzas u otras.

P. ¿Qué hay en esa mirada que nos moldea la personalidad para bien o para mal?

R. La respuesta está en mantener el equilibrio entre la voluntad y la libertad. Y hoy la respuesta del aumento

de los trastornos está en la ruptura de esto, porque ha aumentado la flexibilización de la autoridad y la caída de los límites. Y eso hace que uno se vaya desarrollando de forma diferente y con menos referencias. Las nuevas generaciones carecen de la autoridad que debe llegar de figuras clave en su formación como personas: los padres y los profesores. También tiene parte de responsabilidad el auge del movimiento del individualismo que vivimos desde finales del siglo XX y que se ha consolidado en estos últimos años. Esa manía de justificar que hoy «el hombre lo puede todo», cuando no lo puede. Cada uno tiene que encontrar sus limitaciones. Esto no significa que no tengamos metas, que hay que tenerlas. Pero cada individuo debe tener las propias, las que se adecuan a su personalidad y sus rasgos. Todo esto ha dejado mucho más expuesta a la gente que tiene dudas, dificultades, que tiende a la soledad. En ellos crece el sentimiento de vacío, de que la vida no tiene sentido. Y llegamos al momento dramático: la respuesta a través del suicidio.

P. ¿Qué hemos hecho mal como sociedad para estar detrás de esta generación que lo tenía todo para evitar los desastres del pasado?

R. Se les ha creado un sentimiento de vacío y desesperanza con el que conviven. Paradójicamente, con todas las formas de redes sociales actuales, hay menos comunicación social y menos redes de amigos. Las redes familiares están bastante más diluidas.

P. En el ámbito de las enfermedades mentales, la pandemia supuso un antes y después. En el caso de los trastornos de la personalidad, ¿también?

R. Cada vez hay más. En los últimos cinco años, con la pandemia de por medio, todavía no sabemos exactamente por qué se han disparado. Durante el confinamiento y después ha crecido el índice de autolesiones. Este es uno de los indicadores que tiene que ver con estos procesos. También indica la presencia de un malestar que se traduce en un «no

tengo futuro, esperanza, estoy enfadado con la familia». Esa sensación de estar perdidos.

P. ¿Cómo reconducimos la situación?

R. Conocer la personalidad del otro nos ayuda a comprenderle más: nos puede ayudar a amar más y mejor. Pero también nos ayuda a evitar relaciones en las que no tenemos que estar, porque comprendemos que el otro es imposible y es mejor retirarse y evitar el desgaste de una lucha agresiva continua. Comprender la personalidad del otro es fundamental para evitar los trastornos de la personalidad y también los trastornos mentales en general, porque aceptamos lo que hay. Un caso práctico: yo tengo un hijo con una determinada personalidad, más extrovertido, inquieto, tirando a un poco impulsivo. Si le doy caña continuamente y lo comparo con otro que no lo es, mino su autoestima que está creciendo bajo una mirada continua de reproche. El niño llega a pensar «soy una decepción», «no sé hacer las cosas». Hay unas expectativas que siente que no cumple porque su personalidad no se lo permite.

P. Esto ocurre cuando la sociedad nos exige ser a todos iguales...

R. Exactamente. Si tienes un chico introvertido y que no es muy hablador, es que va a ser así. Entonces hay que entender la diversidad de rasgos y de personalidades. Esto es lo que configura la riqueza social. Pero, si uno se empeña en que tiene que ser sociable, sin tener los rasgos, le puedes provocar un mal crecimiento.

P. De nuevo volvemos a la mirada correctiva.

¿Siempre es el germen del trastorno?

R. Sí, porque ese mal crecimiento es lo que va haciendo que las conexiones de la identidad, de la autoestima, de la autoimagen, del cómo me ven los otros y cuál es mi futuro, se bloquee y ahí llega el trastorno. Es muy importante entender la personalidad de los otros, aceptarla, comprenderla y potenciarla en la medida que no sea destructiva.

P. Ya sea como padres, profesores, amigos... ¿cómo podemos aprender a respetar la personalidad y permitir un crecimiento sano?

R. Con la publicación de mi libro pretendo que la

gente entienda bien, lo que es la personalidad, los tipos y sus rasgos. Y, por otro lado, los trastornos. De esta forma uno puede comprender lo que le pasa a un familiar, amigo o persona cercana. Se trata de un manual educativo que sirve para enseñar qué es la personalidad, cómo somos y cómo es el otro. Con herramientas para prevenir, una de ellas sería tener empatía, ponerse en el lugar del otro. Y esto no es fácil.

P. Parece que hemos trivializado la enfermedad mental. Hemos pasado del tabú a la exhibición de las redes sociales. ¿Dónde está el equilibrio?

R. Hay que buscarlo. Enseñar a distinguir el malestar y la angustia, de la patología depresiva y la ansiedad, y por supuesto del resto de los trastornos. Por eso no siempre hay que necesitar un psicólogo o un psiquiatra, a veces basta un *coach* que nos devuelva al camino de nuestra personalidad y al equilibrio.

P. ¿Cómo diferenciamos quién necesita qué?

R. En la vida habrá sufrimiento y estrés, y sin ser algo malo hay que aprender a lidiar con él. En este nivel, sí son buenos los *coach*. Cuando hablamos de que ese sufrimiento se ha hecho bola y se ha vuelto patológico en la persona (en forma de ansiedad, depresión), ya hay que recurrir a los psicólogos y psiquiatras. Con una úlcera vas al médico, pero para evitarla buscas alguien que te enseñe a comer bien. Con la mente, sucede lo mismo: hay que prevenir antes que curar.

“El aumento de los trastornos se debe a la flexibilización de la autoridad, la caída de los límites y el auge del individualismo”

“No siempre se necesita un psicólogo o psiquiatra, a veces basta un ‘coach’ que nos devuelva al camino de nuestra personalidad y al equilibrio”

CULTURISTA

“Pienso todo el tiempo que no quiero hacer música”

Entrevista. Ha grabado un disco enorme con el que se despide temporalmente para centrarse en el cine. “No puedo con la mierda que hay que hacer para vender”

Por Pablo Gil. Fotografías de Antonio Heredia

Residente dice en su nuevo disco: «Me quiero despedir, pero no quiero». No es la única referencia a una crisis que arrastra desde hace años. En sus canciones se ha hecho frecuente encontrar dos fuerzas antagónicas que compiten en un difícil equilibrio, sobre todo el pulso entre la necesidad urgente de expresión y el rechazo asqueado por la banalidad del circo de la música. Un montón de contrasentidos y de paradojas



14

ZEN



TU SALUD EMPIEZA EN LA CESTA DE LA COMPRA

Alimentación. Seleccionar bien los productos en el súper es clave para disfrutar de una despensa y nevera que nos nutran y llenen de energía. Prioriza la frescura y lee con criterio

Por **Cristina Galafate**

Este mundo polarizado –palabra del año– se divide entre quienes en el súper llenan sus carros de ultraprocesados como patatas fritas y platos precocinados, sin mirar etiquetas ni origen, como mucho el precio, y los que escanean productos de forma casi obsesiva con aplicaciones del tipo Yuka. Unos y otros tienen algo en común: parecen igualmente perdidos.

El nutricionista Álex Yáñez de la Cal (Barcelona, 34 años), también licenciado y doctor *cum laude* en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte con estudios de posgrado en Psiconeuroinmología y máster en Actividad Motriz y Educación, ha recorrido los pasillos de 30 cadenas de supermercados para analizar nuestros comportamientos y los de la industria con la intención de crear una guía imprescindible. En *Compra bien, come mejor* (Amat Editorial) el especialista en Nutrición Dietética y Deportiva reúne el resultado de este estudio que se apoya en la evidencia científica para ayudarnos a hacer una compra más saludable. «Lo ideal es que la persona aprenda a identificar qué ingrediente está bien y qué está mal, no que se lo diga un nutricionista como yo o una nota en su teléfono móvil que ni siquiera entiende. Al final esas apps también están financiadas por productos que pretenden obtener mejor calificación. Y los fabricantes saben tramarlas, por ejemplo, subiendo la cantidad de fibra. Además, las composiciones cambian», explica.

Por eso, anima a intentar entender semana a semana un producto habitual en la cesta. «No compramos más

de 20 ó 30 referencias en total al año. Variamos muy poco. Si hacemos ese esfuerzo poco a poco de irnos fijando, tendremos el trabajo hecho en un par de meses». ¿Y el polémico Nutriscore, nacido en teoría para favorecer el valor nutricional, es útil? «El problema es que está hecho por grandes multinacionales de la industria agroalimentaria y, cuando algo se hace para regular al regulador, es conflictivo. Lo vemos con los cereales de Nestlé: ellos te dicen que consumes 25 gramos por ración, dándote una fibra elevada y unos azúcares bajos. Pero no es real, porque tú echas bastantes más en tu bol. Y el resultado es que los azúcares se multiplican y el porcentaje de fibra es ridículo. Lo mismo ocurre con los refrescos, que te ponen que se toma el tercio de una lata, cuando nadie hace eso. Si te inventas la dosis a tu antojo no es una buena opción. Por eso causó tanto revuelo en España que calificara tan mal el aceite de oliva virgen».

Su recomendación más básica, por tanto, es que «los alimentos sin etiqueta son los mejores». Frutas, hortalizas... «Son opciones que están repletas de vitaminas y minerales, pero eso no lo vas a leer en ninguna etiqueta». En el caso de que no quede más remedio, hay que darle la vuelta. «La composición nos indica el listado de ingredientes de mayor a menor cantidad. Así que sospecha si el primero no coincide con lo que estás comprando». Una pechuga de pavo tiene que ser carne, no almidón de patata o agua con colorantes. «Las leches de crecimiento para niños suelen tener agua, aceites de girasol y hay que irse al tercer y cuarto ingrediente para ya encontrar la leche y las vitaminas. Y la madre está comprando agua a precio de leche. No es una buena opción». Suele coincidir, asevera el experto, que cuando la calidad es mala, los mensajes y colores son llamativos. «Mucho marketing: sin azúcares, sin grasas. Eso por delante, pero luego colorantes y conservantes por detrás. La ignorancia nos hace un flaco favor, porque compramos un queso al doble de precio pensando que tiene más proteínas y al final son idénticas». Además, indica el dietista, cuando un ingrediente controvertido se demoniza, como sucedió con el aceite de palma o el glutamato monosódico, «se inventan otro nombre y derivado para camuflarlo, jugando a la confusión. Parece alarmante pero la industria no quiere que separemos leer una etiqueta». Igual que el azúcar acumula nombres para camuflarse, los edulcorantes tampoco son la panacea. «La sacarina, el ciclamato sódico y el aspartamo son los que más evidencias tienen en contra y están hasta en colutorios». Aconseja no ir a la compra con hambre o estresado «para no caer en los antojos en la caja y hacer una lista de lo que necesitas de verdad», concluye.

ENFERMERA SATURADA

CLAVES DE LA ORTODONCIA INVISIBLE

Evitar timos. España se ha convertido en el tercer país que más usa los alineadores que pasan desapercibidos. Hay que desconfiar de los tratamientos baratos que prometen resultados rápidos

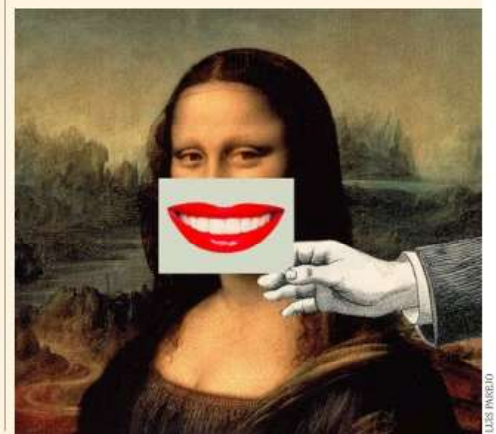
Los alineadores dentales transparentes han llegado para quedarse y probablemente desbancan a la ortodoncia tradicional. A su favor tienen factores como que se pueden retirar fácilmente para comer o su discreción, ya que pasan desapercibidos. A día de hoy España es el tercer país del mundo en lo que al uso de ortodoncias invisibles se refiere, justo por detrás de EEUU y China. Pero como ya alertábamos hace meses en este diario, ese bum ha provocado la aparición de empresas sin escrúpulos que comercializan auténticos timos que están costando la salud a un buen número de españoles. Distinguir el tratamiento fiable del que no lo es será fundamental para lograr una sonrisa perfecta

Clinica de confianza
Que sea fiable no solamente pasa porque tenga buenas reseñas en internet o la decoración sea moderna y bonita. Además de disponer de todos los requisitos legales que debe cumplir para obtener la licencia, que en el caso de las clínicas sanitarias no son pocos, debemos asegurarnos de que los profesionales de la salud dental que se van a encargar

de moldear nuestra sonrisa estén colegiados en el colegio profesional que corresponda a su región. Si en la sala de espera o en la web de la clínica no están expuestos datos profesionales tales como el número de colegiado, el nombre o el título profesional, deberíamos empezar a desconfiar.

Fíjate en el precio
Un tratamiento de ortodoncia invisible en una clínica dental tiene un precio que oscila entre los 2.500 y los 5.000 euros, dependiendo del estado y colocación de las piezas dentales del paciente fundamentalmente. En internet podemos encontrar alineadores dentales invisibles a domicilio por 800 euros. Cuando la diferencia de precio es tan grande, empieza a sospechar.

Tiempo de tratamiento
Si nadie confía en una dieta milagro que promete bajar 20 kilos en dos días, no se fie de quien le prometa solucionar un problema de apiñamiento dental en tres meses. El tiempo variará en función del problema de cada paciente, pero en los casos sencillos el tratamiento suele durar entre 8 y 12 meses, y en los más complejos puede llegar fácilmente hasta los dos años.



16 CULTURISTA



en permanente tensión: la mejor herramienta para lanzar la acción de una historia.

P. ¿Ha pensado alguna vez en dejar la música?

R. Sí, lo pienso todo el tiempo. Disfruto pensándolo. A mí me ha dado mucho y estoy agradecido, pero ahora mismo no me gustaría estar relacionado con la música ni con la industria musical. Por eso siento mi nuevo disco como una transición, porque después haré otra cosa bien distinta. A mí me gusta escribir, yo puedo quedarme sentado escribiendo un año, pero no me gusta irme de gira, treparme en la tarima, las fotos, las entrevistas... Todo esa mierda que tienes que hacer para vender lo que haces... La respuesta es sí, estoy todo el tiempo pensando que no quiero hacer música.

Es la una y media de la tarde y el rapero de Puerto Rico acaba de terminar de desayunar una crema de tomate, una pequeña tortilla de patata y una ración de croquetas. Vive en Nueva York desde hace más de una década, pero cuenta que Madrid le encanta y que viene a menudo. «Antes tenía más conexión con Barcelona. Fue allí donde se me ocurrió crear Calle 13 después de romper con una novia que tenía en la Universidad. Eso debió ser en 2003».

En los videojuegos puedes elegir el personaje que quieres ser, del mismo modo que dentro de cada uno de nosotros conviven muchas personas, y unos días te sientes aventurero, otros días necesitas poner orden y a veces simplemente te apetecería soltar unas cuantas hostias. René Pérez ha sido muchos personajes en sus dos décadas de carrera, en general variaciones de un gamberro demente con ganas de camorra, de fiesta y/o de romance. Nos encanta ese personaje. Hemos escuchado sus canciones cientos de millones de veces, le hemos dado más de 30 premios Latin Grammy. Es el Residente, ya le conocéis.

Pero a sus 46 años, René siente la necesidad de mostrar sus sentimientos más íntimos y sus reflexiones más intensas. Nos habla con melancolía sobre sufrir ansiedad y depresión, sobre sentir nostalgia de una infancia humilde, sobre seres queridos que murieron y sobre querer morir. Ese Residente no lo conocíamos.

Los dos Residentes, el sinvergüenza descarado y el hombre confuso y sensible, están en su nuevo disco. Se titula *Las letras ya no importan*, tiene 23 canciones y dura más de una hora y media: es un álbum literalmente gigante grabado durante cinco años. En él hay un montón de temáticas y estilos, muchas ideas rompedoras de producción y hasta 16 invitados, entre ellos estrellas de la música urbana latina como Bizarrap, Rauw Alejandro, WOS, Christian Nodal o Arcángel, y los artistas españoles Silvia Pérez Cruz, SFDK y la actriz Penélope Cruz, que recita un texto.

El Residente que más abunda en el álbum es el pendenciero ingenioso, pero el más interesante y el que

a mí hijo crecer y veo a mi mamá envejecer. Y yo también siento el paso del tiempo dentro de la industria musical. Eso me afecta. Cuando vi a todos los *chamaquitos* que están saliendo nuevos me di cuenta por primera vez de que yo ya estaba en otro lugar, que mi posición como artista había cambiado. Antes llamaba y me contestaban; ahora tengo que llamar tres veces. Eso pasa y se siente, y no es por ego, es que te das cuenta, cabrón, de que está pasando el tiempo y de que ahora es el momento de la gente que está saliendo y que tú tienes que adaptarte. Por eso el tiempo está ahí tan presente en el disco», continúa. «Quizá la gente se hace consciente del tiempo desde los 30 años, pero como yo tengo déficit de atención siempre me he dado cuenta tarde de todo», concluye sonriendo.

La preocupación por el tiempo es en el fondo la preocupación por la muerte. Residente lo muestra en especial en 313, una canción clave del álbum que aparece al principio, precedida por un mensaje de audio que le dejó su amiga la violinista Valentina Gasparini, que se suicidó en junio de 2022.

P. En René contaba que, sufriendo depresión, en una ocasión llegó a pensar en el suicidio, estando en un hotel de México antes de un concierto, y en el disco vuelve a hacer referencias a aquel piso 25. ¿Que Valentina se quitara la vida fue doblemente doloroso para usted?

R. Sí, sí. Ella era una violinista bien talentosa, tocó conmigo varias veces. La conocí en París y me acompañó en ese período cuando escribí René. Ella no sabía que pasaba un mal momento y me ayudó mucho sin saberlo. Lo pasamos cabrón por la noche y para mí ella se convirtió en alguien especial. Cuando me enteré de lo que ocurrió, imagínate, me dolió mucho, y yo no era su mejor amigo, pero la recuerdo con mucho cariño porque en un momento en el que yo podía brincar del piso 25 me la encontré y no lo hice. Se tornó especial, como un amuleto.

P. En 313 hace varias referencias al ocho, que es el símbolo del infinito, y habla de volver a empezar y dice "tenemos que morir para que otros vivan". Es una canción que sale de emociones muy profundas.

R. Sí. Yo escribí todo el texto en una noche y se lo mandé a Penélope para preguntarle si podía narrar el comienzo, y le encantó. En ese momento el intro de la canción se llamaba 8 y ella tiene una relación muy especial con ese número, que yo no lo sabía, lo tiene tatuado en el pie. Poco a poco todo empezó a tejerse. Es bien raro porque el tema lo empecé a escribir el día que murió la perrita que tenía con mi ex mujer y mi hijo. Era un 26 de julio y yo estaba aquí en Madrid. Me sentí

“Conocí a Valentina en un momento en el que yo podía saltar del piso 25, y no lo hice. Por eso sentí tanto cuando murió”

“Sé que hay gente que critica a Rosalía, pero a mí me gusta mucho, es muy talentosa, y hay que decirlo”

probablemente marcará su futuro es el que se desnudó emocionalmente hace cuatro años en la monumental canción confesional *René* y que ahora extiende en otras piezas largas como 313 y *Ron en el piso*. Y a lo largo de todas las canciones y de todos los Residentes hay un tema que lo conecta todo: el tiempo.

«El tiempo me preocupa porque cada vez lo veo pasar más rápido», explica despacio este rapero torrencial. «Estos últimos años perdí mucha gente que yo quería y valoraba. Dos primos hermanos que se criaron conmigo toda la vida, eran como mis hermanos, y murieron de sobredosis. Por otro lado, veo





ANTONIO HEREDIA

bien triste y, mirando fotos de la perrita, empecé a escribir sobre las cosas que no quería que se acabaran. Un mes después me enteré de lo de Valentina: ella había muerto el 26 de julio, aquel mismo día.

El rapero de San Juan fue encadenando casualidades, muchas de ellas relacionadas con el número 313. «Yo no lo entendía. Encontraba el número en todas partes. Empecé a escuchar mensajes de audio de Valentina y el último duraba 3:13. Un día fui a casa de Penélope y ella tenía una perrita igual que Despachorra, la nuestra. Y yo solo pensaba: 'Pero cabrón, ¿cómo es posible todo esto?'». Originalmente, iba a trabajar esta canción «espiritual» y «escrita desde el alma» con Bon Iver, Bryce Dessner de The National y Greg González de Cigarettes After Sex, pero la hermana de Valentina, que también es violinista, insistió en que grabara con Silvia Pérez Cruz. «Así que éramos tres: René Pérez, Penélope Cruz y Silvia Pérez Cruz. Todo iba cayendo así».

La serie de coincidencias culminó en la grabación cuando un técnico de sonido llamó por error Valentina a Pérez Cruz. «Todo el mundo se quedó frizado». La canción llega a su clímax con un gran violín que crece de intensidad interpretado por la hermana de Valentina Gasparini, Noemí.

P. En *Ron en el piso* dice: "Esto es por todo lo que puedo ser aunque lo dude, por lo que quise ser, pero no pude". ¿A qué se refiere?

R. A muchas cosas, imagínate, con todas las cosas que siento que no pude hacer... A mí me hubiese gustado que hubiese funcionado la relación con la madre de mi hijo y yo estar súper presente todo el tiempo, 24 horas, y pues no lo estoy. Sé que soy un buen padre y ahora después de estar aquí mi hijo se viene conmigo, pero me hubiese gustado poder vivir con su madre, pero bueno, yo no podía bregar y nos separamos... Yo siento que ayudé mucho a mis primos hermanos que murieron, pero me hubiese gustado haber podido hacer más, y no puedo decir que no estuviera presente, pero esos cabrones estaban locos (sonríe).

Canciones con esa profundidad y esas aspiraciones líricas, un rap adulto con piano y un conjunto de cuerdas y un coro femenino y ni un solo *beat*: eso es lo que Residente imagina para su futuro artístico. Si es que encuentra un futuro artístico en el que sentirse a gusto. «Hay un cierto tipo de canción en la que conecto tan adentro que, yo que no lloro, me dan ganas de llorar cuando escribo», explica. «Me pasó con *Latinoamérica*, con René y me ha pasado con 313. Y yo lo intento, lo intenté por ejemplo con *Respira el momento* de Calle 13 y es como salir a cazar, pasar horas y no cazar nada. Me gusta mucho esa canción, pero no está ni cerca de las otras, no tiene ese sentimiento. Porque cuando lo haces bien, tú lo sientes, cabrón, lo sientes aquí. Pues imagínate tener un disco completo en el que llegues ahí con todas las canciones. Yo tengo discos que nunca llegaron a ese nivel».

Bajo sus contradicciones y conflictos, Residente se confiesa como un creador seguro de sí mismo. Sabe que tras este disco no quiere hacer música y que su próximo proyecto será acabar el guion en el que lleva trabajando más de cuatro años y que coescribe con Alexander Dinelaris, quien ganó el Oscar a mejor guion original por *Birdman*. Después, este rapero apasionado por la Historia y las raíces de su país buscará financiación para dirigir esa película épica sobre el momento en que Puerto Rico pasó de ser territorio español a estadounidense, en 1898. «No es una buena primera película para ningún director porque es un proyecto muy grande, pero yo le voy a meter con todo, va a ser bien cabrona».

P. ¿Y la música?

R. Quiero hacer música, pero sin pensar en querer llegar a cierto público. Con menos estrés y menos tóxico. Quiero hacer música como cuando estaba en la Escuela de Arte, hacer arte lo más elevado que pudiese, ser creativo y hacerlo bien. Así quiero hacer música,

tratar de elevar lo más que pueda mi capacidad artística y conceptual. Y posiblemente me maten en las críticas y digan que me creo la hostia o que me fui a un viaje, pero quiero hacerlo. Siento que no lo he hecho nunca, que he tirado algunas pinceladas así, pero que puedo dar mucho más. Para mí el arte trata de una incomodidad constante. Tan pronto tú empiezas a sentirte cómodo y te quedas haciendo lo mismo, dejas de hacer arte.

El plusmarquista de los Latin Grammy confiesa que no suele ver la ceremonia. Este año vio el arranque con la interpretación de

"La música latina se adapta al cliché que el mercado anglosajón tanto añora: los colores, las palmas y los cocos"

"Es tan poco lo que está pasando en la música y es tan bajo el nivel que alguien hace algo normal y sobresale mucho"

Rosalía. «Sé que hay gente que la critica, pero a mí Rosalía me gusta mucho, es muy talentosa, y hay que decirlo. Me gusta también C.

Tangana, que me recuerda a Calle 13 cuando salimos. Pero es que, no sé, es tan poco lo que está pasando en la música que alguien hace algo normal y sobresale mucho, porque es tan bajo todo lo demás... Eso en la música latina está pasando un montón, están adaptándose a ese cliché que el mercado anglosajón tanto añora: los colores, las palmas, los cocos, la pifa colada...».

P. ¿Qué quedará de la música urbana latina actual dentro de 20 años?

R. (Resopla). Como van las cosas, cabrón, yo creo que todo se vuelve cada vez más simple y más básico y la gente se COMPLACE con menos y menos. Acuérdate de Milli Vanilli, que los censuraron cuando se descubrió que hacían *playback*. Hoy en día todo el mundo hace *playback*, y peor aún, con Autotune. Pero está cabrón porque la gente ahora lo acepta. El deterioro va a más, cada vez más para abajo.

Y por eso el disco se titula *Las letras ya no importan*, porque las letras son lo que más importa a Residente. En septiembre comenzará en Barcelona (día 14) y Madrid (día 15) una pequeña gira mundial de solo 20 conciertos repartidos a lo largo de varios meses. «Ahora sé que no quiero tocar, por eso voy a actuar en unas pocas ciudades que son especiales para mí», explica. «Quiero estar más tranquilo y disfrutármela, porque ya sé que las giras me llevan a un lugar donde no quiero estar. Me llevan a ese lugar del piso 25 donde estaba cuando conocí a Valentina. Ese lugar que no me interesa».

Estopa

“Antes nos daba todo igual. Al tener hijos tu mirilla cambia, todo te provoca vértigo”

Música. David y José estrenan disco, ‘Estopía’, para celebrar sus 25 años. “Le pedimos a ChatGPT que hiciera una canción de Estopa y era una mierda. No puede competir con la mente humana”

Por **Abraham P. Romero**. Fotografía de Sergio González Valero

Los hermanos David (l) y José (d) Muñoz, integrantes de Estopa.

David y José son padres. El hijo del primero tiene 16, el del segundo, 12. David sigue teniendo la perilla más frondosa que el resto de la barba. José mantiene la rasta, el talismán. Van en sudadera en pleno tour de entrevistas porque todavía quieren y todavía pueden. Se abren una cerveza, y dos, por lo mismo. Entre 1999 y 2024, entre *La raja de tu falda* y *La ranchera*, entre *Estopa*, su primer disco, y *Estopía*, el último, han pasado 25 años de un grupo convertido en icono de una generación. De eso, de tecnología, conciertos, hijos y bares charlan con EL MUNDO.

Pregunta. ¿Qué es *Estopía*?

David. Es como *Lugar de Estopa*, como un mundo paralelo que nos hemos creado.

P. ¿Es un disco más parecido a los inicios del grupo?

D. Cuando hemos intentado cambiar, como en *Estopa 2.0*, decían «que se dediquen a hacer lo de antes». Si haces un disco como los de antes, dicen «más de lo mismo». Pero es que hay muchos estilos en todos los discos, no es un disco de rumba, de pop, de rap...

José. Siempre intentamos dar muchos colores en todos los discos. Y siempre hemos respetado nuestro gusto. Nos tiene que gustar a nosotros. Nunca hemos pretendido gustar a la gente.

P. Hacen por primera vez una canción en catalán, *La rumba del Pescallia*. ¿Se sienten en deuda o ha sido natural?

J. Ha salido de manera natural, no hemos forzado nada ni hemos pretendido nada.

D. En realidad es todo más sencillo. Iba caminando por Gracia y había una placa en un portal que decía lo que dice el inicio de la canción: “*l el 1925, va néixer l'Antonio González*”. Que el Pescallia había nacido ahí. Y a partir de ahí desarrollamos la canción. Como la placa estaba en catalán, yo seguí. Y a posteriori si que nos gusta haber hecho una canción en catalán.

P. ¿Han buscado alguna vez cómo sería una canción de Estopa por Inteligencia Artificial?

D. Sí. Una mierda. Cuando la IA cobre conciencia antes de destruirnos a todos, sí que puede hacer alguna canción buena, pero hoy de nadie.

P. ¿Les da miedo la IA?

D. Yo creo que a los artistas, a ilustradores o pintores, la IA no les va a quitar trabajo. Ni a los cantantes. No puede competir con la mente humana.

P. ¿Han hecho todo lo que querían?

J. Sí, y este año nos han propuesto el Metropolitano y Montjuïc, que no lo teníamos pensado, y dudamos porque estábamos a gusto con el WiZink y el Palau.

D. En eso somos conservadores. Se sufre mucho, eh.

J. A mí me salió un tic en el ojo por el estrés. Nuestro



miedo era que no íbamos a llenar. **D.** Y resulta que se agotaron en cinco minutos. Y como se agotaron tan pronto el promotor nos dijo

«hay que hacer otro, eh». Decía que llenábamos tres en una noche. Y le dijimos que no, que lo íbamos a dejar así. ¡Qué después nos queramos emborrachar! (Risas).

J. No queríamos hacer un concierto así y tener que irnos a casa a cuidar la voz.

un pez». No parece un consejo paternal, ¿no?

D. O sí (risas). Yo al mío le digo que beba, que no bebe. Un poquillo, tampoco te emborraches. Y me dice que no, que hasta los 23 está creciendo el córtex prefrontal y si bebe será más tonto. Que ve que sus amigos no se lo pasan bien sin beber y entonces él se siente muy libre sin esa atadura. Y mira, lleva razón. «Beber y que te folle un

dan todo, vibran, ves las caras de felicidad y eso te da muchísimo.

P. Los pijos también escuchan Estopa, ¿no?

D. Sí. Pero que se vayan atrás. Que no molesten (risas) ¿Los pijos también escuchan Estopa? Creo

que los pijos no saben que son pijos. Nadie se considera pijo, ¿no?

P. Escribían hace 25 años «el mundo sin políticos sería aburridísimo». ¿Lo siguen pensando?

D. Sí, aburridísimo y una barbarie, ¿no? Soy anarquista, pero la

anarquía es política. El buen ciudadano ha de participar en la

política, sea anarquista o

conservador.

P. ¿Las opiniones que más les importan son las del barrio?

D. Las de nuestro entorno.

J. Nuestro padre tenía un bar y siempre hemos estado atentos a los debates de bar.

D. Y como se bebe, fluyen las ideas. El bar es el nuevo Foro Romano.

J. Y las redes sociales no son el sitio de debate porque la gente dice auténticas barbaridades sin enseñar la cara.

“El bar es el nuevo Foro Romano, las redes no son sitio de debate, la gente dice barbaridades sin enseñar la cara”

P. ¿No ha habido momentos de bajón, de depresión?

D. Por la fama no, pero por la vida, como cualquiera, sí. Hemos tenido nuestros malos momentos.

J. El peso de la conciencia. Que de joven eres un inconsciente, te da

igual todo. Ahora lo piensas y todo te provoca vértigo. Al tener hijos parece que tu mirilla cambia.

P. En *La Ranchera* dicen «beber y beber y beber y beber y que te folle

pez» es una *punkarrada*, no tiene ningún sentido.

P. No ponen zonas VIP en los conciertos.

D. Nunca. Una vez nos la pusieron y nos la metieron. Estábamos cantando y en las primeras filas

veía a la gente hablando... ¡Eran pijos todos!

J. Es que cuando tú pones en primera fila a la gente que se ha quedado a dormir en la puerta lo

Ciencia ficción millonaria e ideas complejas para los creadores de 'Juego de Tronos'

Serie. Llega a Netflix 'El problema de los tres cuerpos', su gran apuesta de ficción, una lujosa adaptación con un coste de 20 millones de dólares por episodio

Por **Jorge Loser** (Madrid)

Netflix lleva meses calentando la salida de la que podría ser su mayor serie de ciencia ficción hasta la fecha durante varios meses, y no es para menos. No sólo se juegan mucho económicamente, sino que es una arriesgada adaptación de la aclamada trilogía literaria *El problema de los tres cuerpos* (Nova) que cuenta con millones de fans en todo el mundo. Así que han decidido poner a los mandos al dúo tras *Juego de tronos*, experto en cargar con la crítica de los fans, para bien o para mal. Antes de que terminaran su camino en Poniente, Lucasfilm anunció que David Benioff y D.B. Weiss estaban trabajando en una nueva trilogía de *Star Wars*, pero no mucho después la pareja dijo que se bajaba de ese barco.

Si alguien en el mundo del espectáculo osa decir que no a Disney debe tener una muy buena razón, y en el verano de 2019, en medio del furioso debate sobre la controvertida temporada final de la épica creación de George R.R. Martin, surgió una nueva idea. De hecho, el fuego de los fans les afectó poco porque estaban ya más preocupados por cómo dar vida a una trilogía de densas novelas de ciencia ficción de culto. Pronto, Netflix anunció que se había hecho con los derechos de la serie con el dúo, que firmó un acuerdo de desarrollo exclusivo de 200 millones de dólares para ejercer como guionistas y productores ejecutivos.

«Con sólo hojear el primer libro ves que se trata de una obra de auténtica ciencia ficción construida en torno a ideas complejas. Ideas alucinantes», dice Benioff a *GG* de la primera novela de la saga de Cixin Liu, que se publicó originalmente en China en 2006. Definida por el productor Alexander Woo como «la historia de la civilización humana desde el momento del primer contacto con los extraterrestres hasta el fin de los tiempos», la trama representa una línea temporal alternativa en la que se envían señales al espacio en los 60 para contactar con otras civilizaciones.

Del otro lado, los trisolaranos, procedentes de un sistema situado a varios cientos de años luz que se está destruyendo, buscan otros planetas en los que asentarse, así que los humanos deben empezar a prepararse para una invasión. Liu continuó la historia en dos novelas más, *El bosque oscuro* y *El fin de la muerte*. Su trilogía es un enigma real que aún no han resuelto los físicos, y tiene que ver con la forma impredecible en que interactúan las fuerzas gravitacio-

rias de tres cuerpos celestes. Esta inestabilidad es el origen de la huida de los alienígenas del sistema con tres soles. El nivel conceptual es un gran desafío, pero afortunadamente Benioff y Weiss han contado con la bendición del autor original y con la ayuda de Rian Johnson, Alexander Woo y de la empresa de Brad Pitt. Derek Tsang es el director de los dos primeros episodios, que buscan evocar la ciencia ficción presti-



Eiza González, protagonista de la serie 'El problema de los tres cuerpos'. NETFLIX

giosa de películas como *Contact* o *La llegada*, aunque se enfrenta a la principal crítica que ha recibido la novela: el escaso desarrollo de unos personajes bastante unidimensionales. Lo cierto es que el autor, un ingeniero informático chino de 60 años, está más preocupado en relatar sus teorías científicas duras y piensa a gran escala, en naciones y continentes, más que en los seres que los componen, lo que permite la expresión de algunas de las fascinantes y alucinantes ideas que han obsesionado a sus lectores.



¡Adéntrate en este fascinante mundo de acción, romance y fantasía de la mano de Mo Xiang Tong Xiu y Norma Editorial!

Descubre a la autora superventas que ha desatado la fiebre danmei en todo el mundo con su obra más famosa, *El Gran Maestro de la Cultivación Démoniaca*.

¡ÚNETE AL GRAN FENÓMENO DANMEI!

¡NO TE PIERDAS ESTE GRAN ACONTECIMIENTO LITERARIO EN DOS FANTÁSTICAS EDICIONES!

¡LEE LAS PRIMERAS PÁGINAS!







www.lineadanmei.normaeditorial.com

ASESINO EN SERIE

POR ALBERTO REY

La mejor y la peor serie de la semana



'Mary & George'

Julianne Moore, en sus días más locos, le da la vuelta al género del cine de tacitas

Julianne Moore está en su mejor momento. Y si no en el mejor, sí en el más gamberro. La Academia le ha negado este año una nominación por *Secretos de un escándalo*, pero el karma la ha compensado con protagonizar el nuevo largometraje de Almodóvar y ser la estrella de *Mary & George*. Apuesto a que Moore se lo ha pasado teta rodando esta serie. Creada por D.C. Moore, *Mary & George* es también un disfrute para los espectadores.

En manos de Moore & Moore (que, por cierto, no tienen ningún lazo familiar), la historia de la condesa Mary Villiers es muy poco solemne. Eso, en una serie de

inteligente: *Harlots*. El mundo que retratan estas series era sórdido e implacable pero también dejaba espacio para la intriga palaciega divertida. O quizá esa es la idea que me hago yo tras ver estas ficciones tan disfrutonas y bien pensadas. ¿A quién no le gusta una señora de antaño diciendo maldades? Las de Julianne Moore en *Mary & George* son graciosas y guarrindongas. Ella no se anda con rodeos cuando quiere algo, ya sea un marido para salir del paso o un rey como yerno. Me temo que en el doblaje se hayan perdido algunas de sus expresiones más punzantes. Otro motivo más para aprender inglés: ver series inglesas y disfrutarlas al 100%.

Mary & George es luminosa en unos momentos y oscura en otros. Con frecuencia alterna esas dos visiones de la vida: del tenebroso parto de Mary y sus opiniones sobre la inutilidad de tener un segundo hijo varón pasamos a las aventuras de éste, ya crecido, en una Francia libertina como sólo puede serlo la Francia de una serie que sabe que es una serie.

D.C. Moore no cuenta con demasiada experiencia televisiva, pero sí tiene muy claro lo que quiere hacer con la primera gran producción que dirige. Con *Mary & George*, Moore les da la razón a los que hace 10 años le consideraron un talento emergente. La otra Moore dejó de ser emergente en los 90. Desde entonces, Julianne es una de esas estrellas que no sabemos si le dice que sí a todo o



'La muerte y esas cosas'

Entre las réplicas de Agatha Christie, este es un caso de singular conformismo

Uno puede jugar a un juego cruel mientras ve *La muerte y esas cosas*: el juego de adivinar quiénes fueron los actores inicialmente propuestos para interpretar a los personajes de esta serie. Puedo creerme que Mandy Patinkin fuese la primera opción para el suyo, pero dudo que la idea original de los creadores de esta ficción de Disney+ fuese evitar a toda costa que ninguna otra cara muy conocida entrase en el set de rodaje. En *La muerte y esas cosas* manda Patinkin. Y eso no es necesariamente bueno.

No tengo ningún problema con que una serie sea una amalgama de referencias, tendencias y

de frenada y apenas tiene nada propio. Hasta la estética, estridente y plastificada, es deudora de las adaptaciones de Christie con las que Kenneth Brannagh lleva agrediéndonos desde 2017. Pero él, que convierte sus referencias obvias en homenajes legalmente blindados, jamás niega que su plantilla son las producciones *all-star-cast* de *Asesinato en el Orient Express* y *Muerte en el Nilo* que firmaron Sidney Lumet en 1974 y John Guillermin en 1978. En su precioso *Así se hacen las películas*, Lumet cuenta que siempre tuvo claro que *Asesinato en el Orient Express* no podía ser una película realista. Y que su impresionante reparto, una de las mayores colecciones de leyendas de Hollywood vistas jamás en una pantalla, era la clave de su éxito.

Mike Weiss, creador de *La muerte y esas cosas*, o no ha querido o no ha sabido o no ha podido construir su serie en torno a sus actores y actrices. Quizá no tenga el presupuesto de *Puñales por la espalda* (aunque *La muerte y esas cosas* barata no parece) o quizá no tenga el ojo de Mike White, que sabe ver una estrella donde otros sólo ven un actor o una actriz. En *La muerte y esas cosas* no hay un Daniel Craig capaz de echarse a su espalda cualquier cosa, pero tampoco una Sabrina Impacciatore que, para demostrar su energía, necesita estar en una serie que le ayude a canalizarla. *La muerte y esas cosas*

Mandy Patinkin, en 'La muerte y esas cosas'.



Como 'Harlots', la serie ahonda en la sordidez con ligereza y humor ácido

época, se agradece. Sobre todo en una que trata sobre el plan de Mary de colocar a su hijo George (Nicholas Galitzine) en la cama del rey Jaime I. Porque la Inglaterra del siglo XVII era antigua pero no tonta. Jaime (Tom Curran) tampoco lo es. Ni Mary. George un poco sí, pero para eso está su madre.

Mary & George, disponible en España en SkyShowtime, emparenta con otra grandísima serie de época procaz e

le da igual todo. Ya sea por acumulación de proyectos locos o por inconsciencia para elegirlos, la pelirroja más famosa de Hollywood es sinónimo de calidad, pero también de desvergüenza. *Secretos de un escándalo* es la película más desvergonzada de la pasada temporada. *Mary & George* no se queda muy atrás. Funciona como drama de época, como sátira y como vehículo de lucimiento para una actriz que, como sabe que es indestructible, se apunta a un bombardeo. A su manera, *Mary & George* bombardea el cine de tacitas. Es digna heredera de *Harlots* o *Pétalo carmesí, flor blanca*. Y la protagoniza una estrella. Menuda estrella.



peticiones concretas de la cadena o plataforma que la encargue. Eso, bien hecho, puede dar lugar a productos (no pienso llamarlos de otra manera) decentes y dignos. Casi todo está inventado y a veces es mejor ser honesto y admitir el plagio creativo que intentar vender como propias ideas que claramente pertenecen a otros. No hay nada de malo en inspirarse en Agatha Christie. No hay nada de malo en inspirarse en *The White Lotus*. No hay nada de malo en inspirarse en *Se ha escrito un crimen* o *Puñales por la espalda*, que a su vez no tienen por qué disculparse por plagiar creativamente... a Agatha Christie. Pero *La muerte y esas cosas* se pasa

El tinglado se pudo sostener con buenos actores. Solo Mandy Patinkin lo es

no es esa serie. De ahí sólo sale vivo Mandy Patinkin. Porque Mandy Patinkin sale vivo de cualquier sitio. Y eso no es necesariamente bueno. Menos mal que a Mike Weiss no le dio tiempo a meter en su serie cositas de *Pobres criaturas*. En la película de Emma Stone también sale un transatlántico de colorines. *Pobres criaturas* también está en Disney+, por cierto. Que no se entere Mandy Patinkin de que he dicho esto.



llegada Mia McKenna-Bruce, están dispuestas a perder la virginidad con el riguroso cumplimiento de cada uno de los ritos impuestos: alcohol, frenesi y más alcohol y más frenesi. Y así hasta caer en la cuenta de que las cosas no son como se las habían contado y descubrir de golpe que quizá eso que llamamos consentimiento no basta.

«Por supuesto que es importante un sí verbal rotundo. Pero no es suficiente. El consentimiento debería ir respaldado de un lenguaje corporal. No debería ser una cuestión binaria de simplemente decir sí o no. Deberíamos ser capaces de reconocer si la persona con la que estamos se lo está pasando bien, si estamos disfrutando nosotros mismos y de la compañía del otro. Creo que, en general, tendríamos que acostumbrarnos a preguntarle a la gente cómo está. Me conformaría con que el mensaje que quedara de la película es que tenemos que ser más amables unos con otros y estar dispuestos a examinar y calibrar la presión que ejercemos unos sobre otros», explica se diría que con una paciencia ensayada hasta la extenuación.

Cuenta que la experiencia le ha demostrado que hablar funciona; que, a su modo, la película acaba por ser un espejo capaz de enseñar el otro lado. «Mi mayor sorpresa es ver que muchos chicos que han visto *How to have sex* son capaces de reconocer el dolor y angustia de ella en la escena de la playa y, a la vez, darse cuenta que en algún momento ellos han actuado igual que él...

Vivimos en un mundo en el que la mayoría de las mujeres sienten que han sido violadas o agredidas, y la mayoría de los hombres no se considerarían jamás a sí mismos como agresores o violadores. Hay una gran desconexión entre lo que está ocurriendo y lo que la gente cree que está ocurriendo. Quizá tengamos que volver a lo básico y aprender de verdad a tener relaciones sexuales de nuevo, porque es evidente que algo va mal», dice. El momento de la playa es, sin duda, el más cruel de la

cinta. Todo parece ir bien, ella consiente, él cumple y, sin embargo, todo acaba de la peor de las maneras. «Para mí todo se reduce en parte en que hay mucha vergüenza aún a la hora de hablar de sexo, del placer femenino y de lo que es tener buen sexo. No se trata de cumplir un protocolo, sino de disfrutar, de tener una experiencia gozosa», dice, se toma un segundo y sigue: «Cuando eres adolescente, el objetivo es huir, emborracharse y tener sexo. Eso es lo que proponen ese tipo de vacaciones de la película. Y no, lo correcto debería ser descubrir lo que necesitas y lo que sientes por los demás. Y hacerlo de una forma libre disfrutando de la experiencia única de ser adolescente». Queda claro.

Mia McKenna-Bruce, en un momento de 'How to have sex'.

“Quizá tengamos que volver a lo básico y aprender de verdad a tener relaciones sexuales de nuevo”

Molly Manning Walker. La directora británica convierte su película 'How to have sex' en un fenómeno y en materia obligada para los institutos del Reino Unido al replantear de raíz la relación de la adolescencia con el sexo

Por **Luis Martínez** (Madrid)

Todo empezó en Magaluf. «Es uno de los recuerdos más vivos que conservo en mi memoria... Pero, cuidado, también tengo buenos recuerdos de España. La escena de la mamada en la película la viví en un bar de Magaluf», comenta Molly Manning Walker, de 30 años, al otro lado de Zoom. Ella es la directora de uno de los fenómenos del año en el Reino Unido y, poco a poco, en toda Europa. Desde el estreno de *How to have sex* (literalmente, Cómo tener sexo) en Cannes en mayo del año pasado, la película no ha parado de crecer hasta convertirse en otra cosa o, mejor, en otras muchas cosas: en un tema constante de conversación, en una cinta de visionado casi obligatorio en los

institutos británicos y en un ejercicio de reflexión sobre asuntos tales como el cuerpo, el sexo, el placer, el consentimiento, la violencia machista, la tristeza y, llegado el caso, hasta el amor. Todo eso, sin dejar de ser un solo instante un retrato a la vez violento, claro y muy tierno de un tiempo de nacimiento y de destrucción.

La escena de la que habla la directora deja poco a la imaginación. En un momento de la cinta (por cierto, fue rodada en Creta, que no en Mallorca), los animadores del bar invitan a los chicos a subir al escenario. Acto seguido, son las chicas las requeridas. Entre risas, alcohol y la obligación de la fiesta, el juego consiste en que ellas practiquen sexo oral a ellos. Es decir, la mamada de la que habla la

cineasta. Todo está permitido. La libertad. «Eso dice mucho de lo que se espera que hagamos a esa edad. Se espera que el hombre disfrute públicamente delante de todos, que demuestre su confianza en sí mismo, que exhiba su poder. De ella, en cambio, se espera que complazca al hombre y que no sienta nada. Ese instante considerado de manera asilado resume muy bien lo que significa el sexo a esa edad», explica Manning Walker mientras el momento al que se refiere se dibuja de nuevo en la memoria del espectador con una claridad extraña y blanda entre la pesadilla y la fiebre.

«Esperábamos que las chicas se vieran reflejadas, pero nuestra intención no fue nunca didáctica ni que sirviera para abrir un debate. Sin embargo, de repente ha pasado y, sin querer, la película se ha convertido en algo más grande. Lo que me gusta es que no se habla de ella en términos de escándalo ni nada parecido. Al revés, una asociación benéfica la utiliza para hablar del consentimiento en los colegios. Asusta un poco la responsabilidad y da miedo que el problema siga ahí tan presente. Dice mucho de lo poco que hemos avanzado el que la conversación siga siendo tan necesaria», reflexiona entre orgullosa y se diría que abrumada. «Ha sido un año excitante, pero también agotador. Jamás pensé que acabaría por dar tantas entrevistas», añade.

Para situarnos. *How to have sex* cuenta el viaje de tres amigas al fondo de la locura; la locura de ser quienes son; la locura de querer dejar de ser lo que son. Las tres, encabezadas por una actriz descomunal como la recién



La directora británica Molly Manning Walker.
EL MUNDO

“El consentimiento no es suficiente. No debería ser simplemente una cuestión binaria de decir sí o no”

“La mayoría de las mujeres sienten que han sido agredidas, y la mayoría de los hombres no se consideran agresores”

22

PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.

Claves de la sopa de letras (Sopa de Letras):

- SU PILETA: GRUPO
- AGUPE TU APUESTA: JUNTADO
- DOMINAR VICTORIA: EN UN LIBRO
- SERPIENTE AMERICANA: GUANA LARVA
- PORTA DEL ISLAM: ZAPATO SIN CORRESPONDENCIA
- GACIL, ANTILOPE: APORECA, SACUDE
- ANTES DE BUSAR: OTAGOS, LINDOS
- SU APELLIDO: LATO PAU, TACÓN
- OTAGOS, LINDOS: SEXY AMOR
- ZAPATO SIN CORRESPONDENCIA: S. PROTERO
- ALTERNATIVAS: NOMBRE DELIBERADO
- QUE ES OPUESTO: PUNTO DELONGO
- PARTES DEL PIE: OPUESTO DE POPA
- MEMORIA PERANA: YEN, ROLES
- YEN, ROLES: DATAMANS
- MEDIA SATIRA: HELTON, DOTE
- MESQUZINCO: ROSQUILIA
- HANGUERA, BANGUERO: ALFEBRA, MERN
- ALFEBRA, MERN: ALIACIÓN, DEHERRO
- ESPOSA DE JULIÁN: MENUDAL, RUANO
- MENUDAL, RUANO: CACOA, BARCA
- RELATIVO AITRA: ALPVAL DE AGILE
- CAPITAL DE ARGENTINA: SEPTI
- AA DE UNAVA: SIA
- PAÍS DE NACIMIENTO: DESARROL, SECARAR

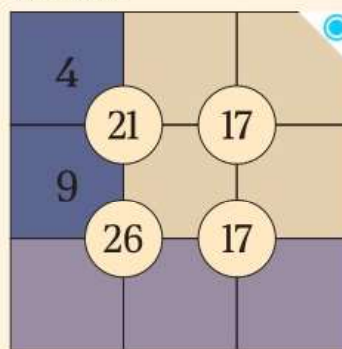
SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 títulos de películas de Tom Hanks.



X G A R W H B U P W D T L
S H N W C I R L L S M O F
O F G Y A F X M N A N Y S
N F E J P Y V E K R J S W
Y B L W I C S A E U A T X
P H E O T Q C F N W S O S
A E S S A U N J R V Y R X
D Y J C I L M P L Y T N I D L G Q A Y N
H E R R N Y C O Y D D P U C U C C F W M
T B J W N C O L B E K H W D P B O W B U
B I C B W W L O X M A I P C F B C W X L
Y A L Q H U C I Q O Y L O J X A P E S H
D A N N S L L 3 F N I L E Y K U X G T U
P G T A X T F W B I I I Y P O T U H Q Z
R U V Q H N O O O O Q P J U T Z Z D R O
D Y B E G A R L I S E S V G L F N Y J Z
R T N H Q U R I T M G O M V C T W I R G
V B V A S F E L K C Q C E G C C D N T U
H W J I W R S L A T E R M I N A L L V W
R M D B R A T B E Y I C R Q K Z I R Q B
E L V I S G G H E A H M B P J I D W Z V
O Z T F R O U T X P R C C C Q V K V D Z
T I V C K H M L N Z Z C F D R K G H U Y
K L G T E I P L A M I L L A V E R D E I

SUBARAI



Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

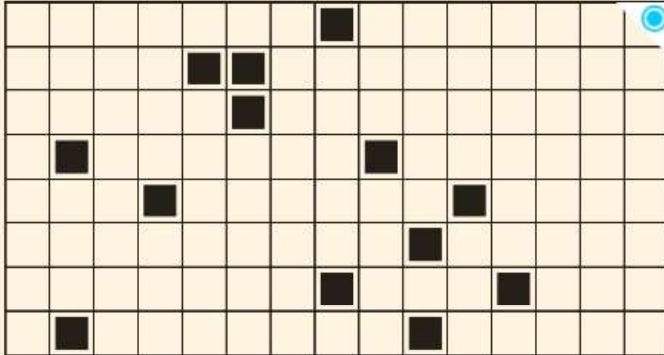
CALCULADORAS

Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	+		+		=2		x		+		=1
-		-		-		x		x		x	
	-		+		=7		x		:		=6
-		+		+		x		:		+	
	+		+		=14		-		-		=1
=1		=4		=10		=27		=28		=26	

CRUZADA

Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



9 LETRAS
CAPARAZON
ESOTERICO
MARITALES

7 LETRAS
AMAÑADA
CRIANZA
PLETORA
ROLANDO

5 LETRAS
ASADA
ASADO
CESAR
ENCIA
ESTEN
LITIS

LONG
ONDA

3 LETRAS

AÑO
DAT
ERA
ETC
IRE
PRO
RAM
RON

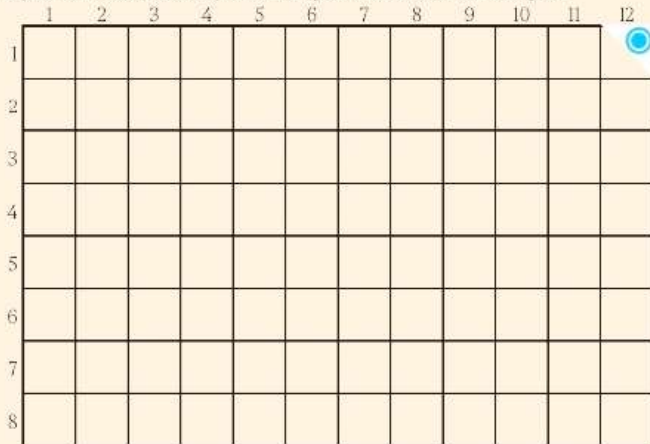
8 LETRAS
AMENAZAN
ASOLANAR
CLERICAL
INCREPAR
OLIENTES
RECADERA

6 LETRAS
AMORAL
IRREAL
OSADAS
ROMANA
TARROS

4 LETRAS
AGIO
ANDO
ETER

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 9 cuadros negros.



HORIZONTALES: 1. Localidad del municipio cantabro de San Pedro del Romeral. Acometía con violencia contra una persona. 2. Un tercio del ángulo. Ofrecer precio por una cosa. 3. Enfermedad de la piel que se caracteriza por la aparición de descamación, manchas rojas y picores. De amar. 4. Hoyo que hacen los muchachos en el suelo para jugar tirando en él bolas pequeñas o canicas. Parte saliente de un hueso. 5. Personas que han abandonado su religión. "En la", ahora en desuso. 6. Frustrar, debilitar, desvanecer algo. Componer con grapas los objetos rotos, sobre todo los de cerámica. 7. Utilizado en Sudamérica para referirse a un disparate o a algo sin valor. Es el símbolo de la unidad de longitud metro. 8. Reverenciaremos.

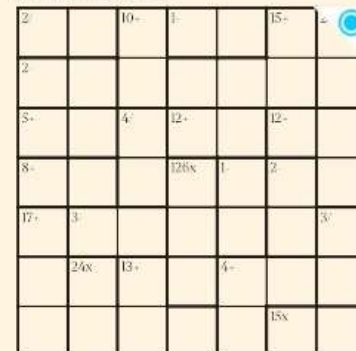
VERTICALES: 1. Cáuseme alegría. 2. Chica de corta edad, viva y atolondrada. 3. Juego de niños que se hace con bolas pequeñas de barro, vidrio u otra materia dura. 4. Tipo de compresión de datos. Espacio de años que han corrido de un tiempo a otro. 5. Representó idealmente algo. 6. Acopiar, abarcar. 7. Símbolo químico del Titanio. Nota musical, al revés. Acciona el mecanismo que hace fluir el gas o la electricidad. 8. Hacer perder el uso de los sentidos con olores fuertes. 9. Revestimiento interior de artefactos o piezas mecánicas. 10. Remueves la tierra haciendo surcos con el arado. Abreviatura femenino. 11. Generador eléctrico destinado a la transformación de flujo magnético en electricidad. 12.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

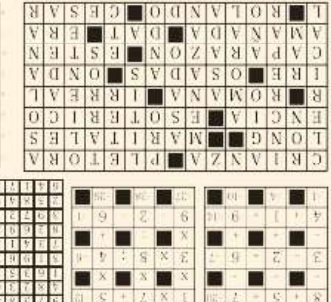
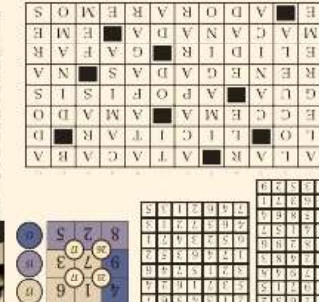


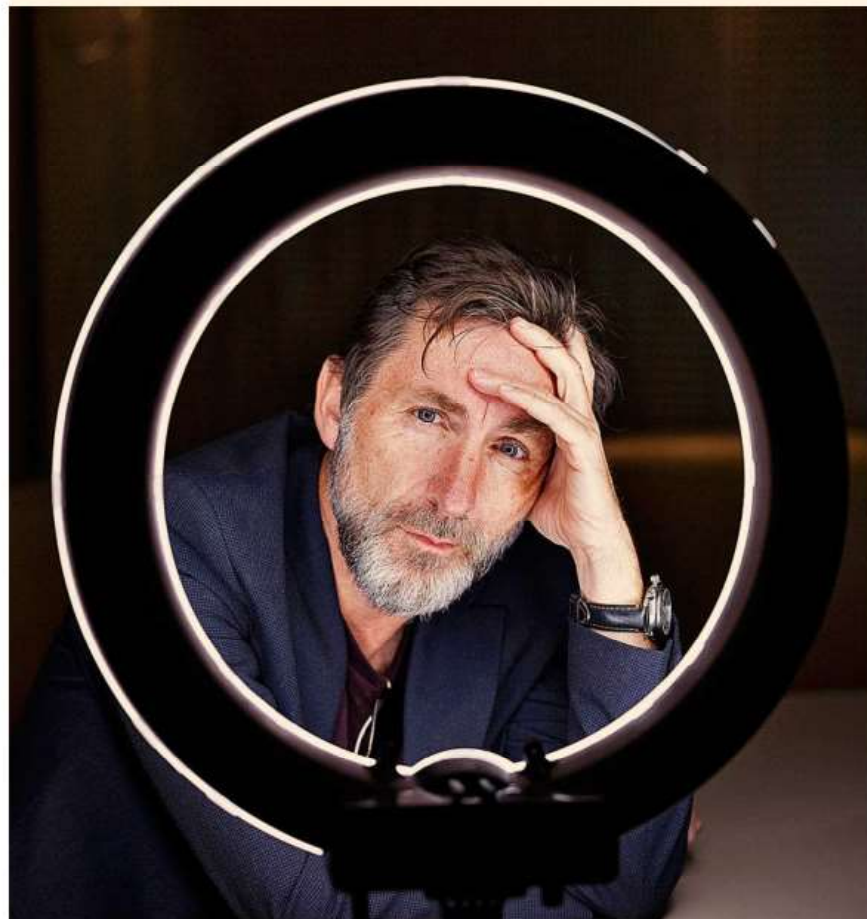
CALCUDOKU



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el número que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES





“Es aterrador que Abascal pueda ser vicepresidente, pero me tomaría un café con él encantado”

ANTONIO DE LA TORRE

El actor con más nominaciones al Goya estrena película y la idea era hablar de ella. La mía. “Me he desviado de tema, me suele pasar”, se parte de risa

Fotografía de **Martín Mesa**

Por **Iñako Díaz-Guerra**



Entrevistar a Antonio de la Torre (Málaga, 1968) es una aventura. Estamos charlando de lo humano y de lo divino antes de empezar con lo que nos ha juntado

—*Tratamos demasiado bien a las mujeres*, la comedia de maquis y tiros de Clara Bilbao, entre Cuerda y Tarantino, que ya está en cines— cuando suelta un inesperado «esto ya lo puedes grabar» y el guión que llevabas en la cabeza salta por los aires. Al actor con más nominaciones en la historia de los Goya (14 y sumando) no se le entrevista, se le intenta seguir.

P. ¿Qué puedo grabar?

R. Que me aburre el signo de los tiempos. Hay que posicionarse con todo y todo el rato, o tomas partido o eres un mierda. Cuando el conflicto de Cataluña, alguien me dijo: «Eres un *equidistonto*» [risas]. Hay gente muy hija de puta, pero con talento. Me acuerdo de otro que me hizo reír: «Cuenta la leyenda que antes se hacía cine español y no salía Antonio de la Torre». Me he desviado del tema, me suele pasar.

P. Lo asumo.

R. Me provoca inquietud que se aliente un conflicto social que no es tal en las relaciones personales. Los políticos se matan en público pero se llevan mucho mejor de lo que muestran. Se lo toman como un juego y no lo es porque crea un mal clima real. Hay que hacer un ejercicio de responsabilidad, que no de autocensura.

P. Tú te has autocensurado poco.

R. Seguro que mucho más de lo que yo mismo creo. Esa autocensura inconsciente es la realmente poderosa. Siempre hay temas silentes en este país, la Monarquía ha sido el caso más evidente durante 40 años. Ahora su lugar lo han ocupado otros. El tema más incuestionable

es el propio sistema. No hay quién lo toque, no hay cojones. El capitalismo está perfectamente instaurado y atado por los Amancio Ortega y los Florentino Pérez de la vida. No se cuestiona, este es el sistema y punto.

P. ¿Por eso te metiste en política? Estuviste en las listas de Sumar de las pasadas elecciones.

R. Era un momento muy delicado. La posibilidad de que Santiago Abascal fuera vicepresidente del Gobierno era y es aterradora. Esto fue lo que me movió a aceptar, aunque la única aportación que podía hacer era publicitaria. Fue un acto medido y simbólico porque la política es algo serio y exige preparación.

P. Tengo la sensación de que, pese a posicionarte abiertamente, no despiertas tanta antipatía en la derecha como otros actores como, por ejemplo, Javier Bardem.

R. Porque soy menos importante [risas]. Para empezar, intento no odiar a nadie. Cuando digo que me parece

“Pedro Sánchez no tiene grandeza ideológica ni intelectual. El PSOE es de izquierdas sólo cuando conviene”

terrible que Abascal sea vicepresidente no significa que odie a ese señor o a los votantes de Vox. Creo que su manera de entender el mundo no hace que éste sea mejor, pero no odio a quien piensa diferente a mí. Me tomaría mañana un café con Abascal encantado. Yo puedo y debo convivir con Vox aunque no sé si ellos piensan que pueden y deben convivir conmigo.

P. ¿Cómo viste la polémica con que Vox fuera a los Goya?

R. Nos pusieron a parir y se tuvieron que comer la gala con patatas, ese puntito de justicia poética me divierte, pero si algo me ha enseñado esta vida es a aceptar la contradicción. Esto me lleva un poco a esos terrenos de «joder, cómo os gusta el jamón a los rojos». Coño, es que yo soy de izquierdas, pero no soy imbécil. No tengo nada en contra de la riqueza, mi problema es la pobreza.

P. La Ley de Amnistía acapara estos días el debate. ¿Cuál es tu opinión?

R. Me parece necesaria. Hay que recordar que la amnistía va a beneficiar también a muchos policías que, en el desempeño de su oficio y por defender el orden y la legalidad, se vieron envueltos en disturbios. Es darle un cauce político a algo que siempre lo debió tener. Con todo, siempre he dicho una cosa: no son presos políticos, son políticos presos que desafiaron al Estado y sabían lo que hacían. Siendo malagueño y viviendo en Sevilla imagínate las ganas que tengo de que Cataluña se independice...

P. Ninguna, sospecho.

R. En efecto. La amnistía puede no encantarme, pero creo que mejora la convivencia porque hubo una fractura en Cataluña que debía recomponerse. No siento especial simpatía por Pedro Sánchez, no le considero un dirigente de izquierdas ni alguien con grandeza ideológica e intelectual, pero su capacidad de supervivencia política es digna de estudio. Eso sí, un gran político es otra cosa. Esto me lleva a otro tema.

P. He decidido dejarte fluir, ¿qué tema?

R. El PSOE sólo es de izquierdas cuando le conviene y lo necesita, en la legislatura pasada las grandes decisiones de izquierda las tomaba Podemos. Quizá es que me hago mayor, pero yo no estoy en ninguna trinchera. En fin, que me he perdido...

P. Resulta que estrenas peli. *Tratamos demasiado bien a las mujeres*, está el ambiente como para que algún iluminado se tome el título en serio...

R. Cuando me llegó el guión me entraron sudores fríos al imaginar la promoción y lo difícil que iba a ser no meterse en un jardín con el primer periodista que me quisiera pillar en un renuncio. El título se entiende cuando ves la película, pero olé la valentía de Clara Bilbao, la directora, para hacer la peli en estos tiempos en los que todo se toma al pie de la letra.

P. ¿Qué planes tienes ahora?

R. Ir a recoger a mi hijo al cole, el resto se irá viendo. ¿Se te ha quedado algo en el tintero?

P. No sabría decirte.

R. Entonces no será grave.

CRÓNICA

Por
Martín Mucha
Fotos: Carlos de Saa

Son 761 vidas las que el campeón Eduardo Blasco ha rescatado. Una tercera parte de ellas arriesgando la vida metiéndose, a brazada limpia, en el mar. Este nadador de 186 centímetros de estatura y 105 kilos ganó el oro en 50 metros remolque en el Mundial de Socorrismo y Salvamento. En esta modalidad se recorre la piscina con un maniquí que emula a un ser humano. Pero Blasco ha querido ir más lejos, recorriendo el Mediterráneo y el Atlántico con embarcaciones como el *Open Arms*. Cargado de medallas y récords, este vasco de 29 años es también testigo de excepción del fenómeno migratorio que viven las Islas Canarias. «Vivimos un drama mayor que el de las crisis de los cayucos».

Hay política en sus palabras. Graduado en Derecho, lo lleva en la sangre, es nieto de Carlos Blasco de Imaz, ex consejero del gobierno vasco. Pero también hay un gran amor por el mar. Su otro abuelo se especializó en pesca submarina. Se siente una mezcla de lo mejor de ambos mundos. Nacido en San Sebastián, en agosto de 1994. Lleva años viviendo en Fuerteventura. «Rescatar seres humanos hace que mi vida tenga sentido».

El cloro de las piscinas lo ha sentido desde pequeño. Con horarios extremos, con el esfuerzo de estudiar y trabajar desde joven. Todo cambió cuando hace una década, optó por lanzarse al agua para evitar que la gente se ahogara. No siempre fueron inmigrantes desvalidos entre cayucos y el oleaje. «Mi peor rescate al inicio ocurrió en Asturias, eran dos pescadores que corrían peligro cerca a Gijón. Salvamento Marítimo me llamó y acudí... No lo olvido nunca, era la primavera de 2015, el mar estaba picado. Era de noche...». En mitad de la negritud del Cantábrico logró sacarles. Jadeante y agotado, les vio resucitar. «Nada se compara a salvar una vida».

A la par ha ido acumulando récords en su palmarés, la mayoría como parte de la Real Federación Española de Salvamento y Socorrismo. Ese mismo año, se consagró campeón de Europa en su modalidad en Aberavon (Gales, Reino Unido). En 2017 estaba en la selección que competiría en los mundiales. Fue a los World Games, sus *Olimpiadas* (acuden deportistas de todo el orbe en disciplinas que si bien son reconocidas por el Comité Olímpico Internacional no forman parte de los Juegos). «A la vez, hacía rescates convencionales. Hasta 2022, en que decidí viajar con ONGs a zonas altamente conflictivas,

ya había hecho 254 rescates».

Con sólo 22 años, en Wrocław (Polonia), según informó su federación, logró un hito... «La nueva mejor marca de los World Games fue para Eduardo Blasco Álvarez, en la prueba 50 metros remolque de maniquí, donde logró el récord de esta competición internacional con un tiempo de 0.29.41, mientras que el anterior estaba en 0.29.43». Era junio de 2017.

Sus triunfos se celebran en el País Vasco, donde nació; en Canarias, donde reside; hasta en Castilla-La Mancha, donde está el club por el que ha competido buena parte de su carrera, el Alcarreño de Salvamento (Guadalajara). Pero un día de 2022 se le mezclaron sentimientos. Especializado académicamente en Derechos Humanos, quería vivir en primera línea lo que sucedía en las rutas migratorias hacia Europa. Ayudar nadando en aguas donde sólo gente con su talento podría hacerlo. «Hay quienes dicen que pongo en riesgo mi carrera, pero para mí esto es otra cosa».

Esa apuesta arriesgada ocupó titulares. Entonces, EL MUNDO lo informó así: «Dejará su preparación para el Campeonato Europeo para salvar la vida de inmigrantes». Ese año formaría «parte de la tripulación de un modesto buque». Era consciente de que para él era un cambio de paradigma, pero no de lo que vendría después.

Cerca de Túnez, «en uno de los rescates del 2022, se fueron al agua varias personas. Estaba muy cansado. Había sacado a seis personas y el cuerpo sentía que apenas respondía. Antes de lanzarme a por la séptima...». Edu hace una pausa en su relato. Parece tragar saliva, como recordando esa sensación de tener ácido láctico en la boca. Prosigue... «Me tiré a re-

A NADO Y EN LANCHAS PARA SALVAR VIDAS

cogerla. Iba a pelo —sin chaleco salvavidas, era él y el mar— y me llevó al límite. Sentí que no podía más, que no lo conse-

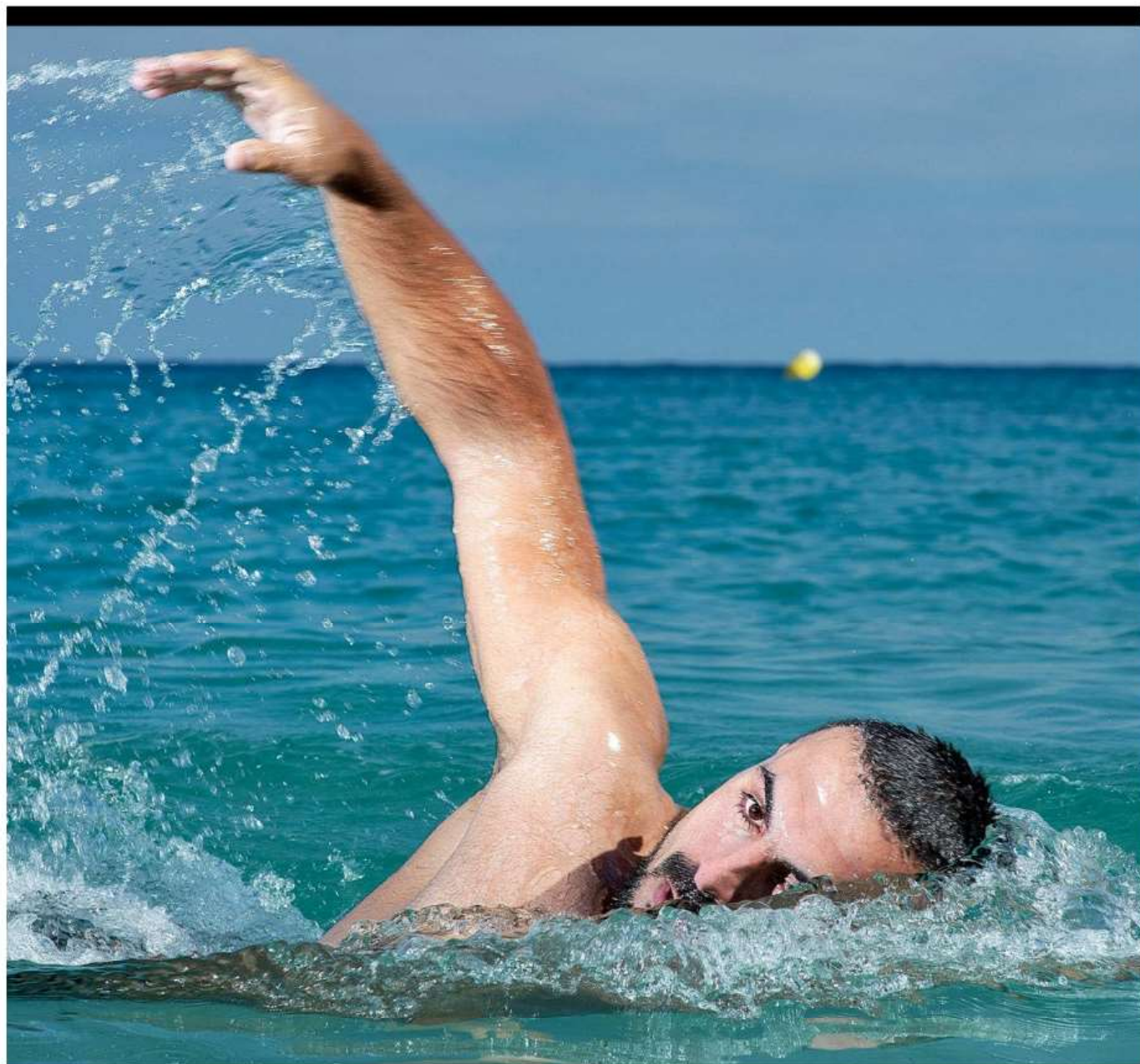
Arriba (izq.), en acción en uno de sus rescates. Dcha., Eduardo Blasco retratado en el Atlántico, en Fuerteventura, donde reside. A pesar de estar a punto de competir para conseguir su pase a los Mundiales, sigue ayudando. CRÓNICA / EL MUNDO / VÍCTOR CABO



SAVATER Y ROSA DÍEZ: "LOS INTELLECTUALES AQUÍ HAN JUGADO UN PAPEL MISERABLE" P.6

WILL SMITH EN BUSCA DE LA GRAN ANACONDA ESCONDIDA. NOS LO CUENTAN LOS WAORANI P.16

CRÓNICA



LOS 761 RESCATES (250 A BRAZA) DEL TITÁN VASCO DEL SALVAMENTO

La especialidad de Edu Blasco es nadar con un maniquí, y es campeón mundial de 50 m en socorrismo y salvamento, pero su gran heroicidad en el agua es otra. Es 'recordman' en el rescate de personas. Lleva salvados, entre el Mediterráneo y el Atlántico, casi 800



“Jamás quiero sentir soltar a alguien en el agua y que se hunda... Ninguna medalla, ni de oro, te hace olvidar eso”

Nieto de político y pescador submarino, Edu Blanco es ya oro en 50 metros y se prepara para los Mundiales, pero tiene un récord inigualable como salvavidas. “Rescatar a seres humanos hace que mi vida tenga sentido”, no duda

guiría. Me llegué a plantear soltarle. Es muy frustrante. No se lo deseo a nadie... Es un momento que no tiene comparación. Porque cuando uno lo hace mal en la piscina, lo peor que puede pasar es que el *Marca* escriba que no estuviste a la altura. Pero eso era diferente».

—¿Te viste en el fondo del mar? ¿Qué recuerdas de aquella persona?

—Sí, era posible. Él era un varón de complexión normal, unos 175 cm, 80 kg. Pero apenas podía. Era puro agotamiento.

miento, con más énfasis en la vía metabólica y en la fuerza.

—¿Cuántas personas rescataste en este operativo?

—Fueron 239. Era mañana, tarde y noche, por semanas.

Para entonces sumaba ya 493 personas que vivían gracias a su ayuda. Pero a él le impresionan más las historias detrás. La mirada de aquellos que no ha vuelto a ver pero que son parte de él. «Me impactó una niña que viajaba sola. Tenía familiares en Alemania. Solamente tenía 14 años. Sus “gracias” eran cons-

De allí que su participación sea necesaria. «Ojalá más nadadores de élite ayuden». Tras esa experiencia, ya en 2023, navegó en el *Open Arms* para cubrir la ruta entre Libia y las costas europeas. Vivió lo que llama «el cielo y el infierno» de los rescates. Lo puede resumir en los ojos de un chiquillo de 15 años.

—¿Qué sucedió?

—Estaba en una lancha verde que se estaba hundiendo. Iban unas 42 personas. Estaba anocheciendo y nos costó localizarla. Habían perdido casi toda esperanza. Uno de los chicos que sacamos, de no más de 15 años, primero se alegró muchísimo. Era felicidad genuina. Se veía en su rostro, al que el combustible y el sol le habían quemado la piel. Después, al llegar al barco, empezó a llorar. Pasó de la alegría a romperse. Seguro que se había dado cuenta de la realidad... ¿Qué necesidad tenía de morir así?, pensaría. Era un momento inolvidable: su rostro, un atardecer impresionante, el mar abierto, el sol enorme. A ese momento, le llamo el cielo y el infierno...

—¿Pusiste en riesgo tu salud?

—Siempre pueden pasar luxaciones, distensiones de ligamentos... Pero ocurren más cosas. Como un hombre que tenía un sarampión salvaje. Yo mismo le tuve que evacuar en Lampedusa.

No querían recibirle. Los italianos gritaban: «¡Varicela! ¡Varicela!». Tuvieron que aislarle...

Se puede considerar su rescato 196 de esos operativos realizados cerca de Libia. Con él hasta entonces iban 689 personas a las que había salvado. El resto, «son en Canarias, 72 más. Con ellos, 761».

Al vivir en Canarias, vive de primera mano la crisis que están padeciendo las islas, especialmente El Hierro. Lo repite varias veces, cansado de la inacción de las autoridades, con especial crítica al Gobierno central. «Esta crisis es mayor que la de los cayucos de 2003, de la que tanto se habló». Los datos le dan la razón con creces. La ruta canaria recibió en 2023 casi 40.000 inmigrantes irregulares. Es decir, 8.000 más que en 2003. «Necesitamos ayuda».

Es otra de sus reflexiones, «es necesario salvarlos, no se les puede dejar morir». Mas considera que se debe controlar la inmigración ilegal. Porque él no solo conoce lo que pasa entre las olas, también lo que ocurre cuando pisan tierra. Su pareja forma parte de Cáritas y cono-

ce de cerca sus penurias. «Sillegan sin documentación, pasarán un largo tiempo hasta que se integran. Viven escondidos, sin un futuro claro».

Se apropia de una frase de Séneca para describir lo que hace: «El verdadero valor no es llamar a la muerte, sino luchar contra el infortunio». Es consciente de que esas 761 personas están vivas porque gente como él se atrevió a rescatarles. Que les ha dado una oportunidad para empezar de nuevo... De revivir. Como ejemplo cita la historia de un chico sirio. «Quería ir a Bremen a estudiar. Era súper valiente. Sabía hablar bien inglés. Estaba convencido de estudiar ciencias... Me quedo con su caso. He escuchado de aquellos a los que han violado, los que fueron niños soldados. No todos huyen porque les vayan a pegar un tiro. También hay quienes vienen a por sus sueños», recalca el nadador.

La conversación se acaba, debe volver a la piscina donde se prepara para las pruebas clasificatorias para Mundiales y *Games*. Recoge las medallas que ha traído para la sesión de fotos. Destacan sus tatuajes...

«En el brazo derecho tengo a Atenea, diosa de la sabiduría y de la navegación, un búho y motivos clásicos. En el iz-



Medallas y tatuajes, incluido el faro de Alejandría.

Denuncia lo que pasa en Canarias: “Esta crisis es mayor que la de los cayucos de 2003, de la que tanto se habló”

quierdo tengo el faro de Alejandría, símbolo de la conexión entre culturas, tengo la Lira de Apolo, un trirreme (una nave de guerra de la Grecia clásica) y la Estrella Argueada (representa a los cuatro elementos y los doce dioses del Olimpo). Simbolizan mi viaje». Un recorrido existencial con 761 vidas salvadas de las olas y el miedo. Y las que quedan.

@MartinMucha

—¿Lo conseguiste?

—Así fue...

Aunque no se va de su memoria que tras tanto esfuerzo pensó incluso en rendirse... Pero no. «Jamás quiero sentir soltar a alguien en el agua y que se hunda... Ninguna medalla, ni de oro, te hace olvidar eso».

—¿Se transformó algo en ti desde entonces?

—Marcó un antes y después. Empecé otros tipos de entrena-

tantes». Le sorprendió porque recuerda la realidad de los más débiles. Los niños son pocos. «No llegan al 5% y las mujeres rondan el 10%... Eso también hay que contarlo».

—¿Qué te hace diferente en alta mar con un bombero u otro rescatista?

—Alguien físicamente bien preparado puede hacer 100 metros en un minuto y 30 segundos. Yo lo hago en 50.

CRÓNICA

Por
Andrés
Lozano

Antes que guardia civil fue militar y soñaba con ser piloto, pero terminó enviado a dedo por Marlaska, con sueldazo de no menos de 12.000 euros al mes, a la embajada de Caracas, en octubre de 2023, cuando la trama en la que andaba implicado ya se sabía vigilada. En Benamejí, su

Cristóbal Villalba se encuentra sacando del maletero de su furgoneta un cajón de plástico cargado de hortalizas cuando el periodista da con él por las calles de Benamejí (Córdoba). En el pueblo dicen de él que fue «trabajador como pocos». Antiguo camionero, ahora está jubilado. Cristóbal es el padre del comandante de la Guardia Civil Rubén Villalba Camerero. Su hijo mayor, para disgusto de Cristóbal, que se reconoce «dolido, claro está» por las noticias que va viendo en la prensa, ha aparecido en el caso Koldo como uno de los protagonistas de la trama, de la que presuntamente cobraba 2000 euros mensuales. Está investigado por los delitos de cohecho y organización criminal. Koldo García, ex

esos lugareños, Juan, que toma una cerveza en la barra de un bar, señala: «Ese tema es la comidilla del pueblo estos días. Rubén tenía fama de ser un guardia civil muy profesional. Fue una sorpresa saber que tenía sus cositas con Koldo y compañía».

Otro parroquiano, que prefiere guardar el anonimato, dice: «De chaval, el chico quiso ser piloto. Pero tiene problemas de visión. Su padre lo llevó a operar y se gastó mucho dinero, pero al parecer no pudo hacer nada. Primero estuvo unos años de militar. Luego dio el salto a la Guardia Civil». El 7 de agosto de 2003, el Boletín Oficial del Estado publicó la resolución del Ministerio de Defensa al proceso de incorporación a las escalas superiores de los Cuerpos Generales de los Ejércitos y de In-

bajaba de los 12.000 euros», explica a Crónica un homólogo suyo destinado en un país africano. Esa designación se produjo cuando los implicados en la trama ya sabían que estaban siendo investigados. La Guardia Civil investiga si Villalba pudo darles el chivatazo.

Rubén Villalba se fue solo a Caracas. El nombramiento, «un premio que Interior concede a dedo», según varios compañeros del cuerpo, le cogió con su pareja embarazada. Tuvo que esperar a que ella diera a luz a una niña para reagrupar a la familia. Su mujer, que hoy no coge las llamadas que le hacen varias amigas del pueblo, trabajó durante años en una guardería de Benamejí.

A este comandante se le estuvo en el aeropuerto de Barajas a las 14,10 horas del domingo 3 de marzo, tras bajar-

compra de mascarillas adjudicadas por el Ministerio de Transportes y otras administraciones socialistas al inicio de la pandemia. Al analizar los terminales móviles de Koldo García y de otros investigados, como el empresario Víctor de Aldama, principal comisionista del caso, encontraron varias conversaciones del comandante de la Guardia Civil con los sospechosos.

El primer mensaje que hizo sonar las alarmas fue «lo de R de todos los meses». Dos de los investigados, relacionados con Aldama, señalaban que había que pagar, presuntamente, a Rubén Villalba. Y que había que hacerlo en efectivo. Fue el 23 de febrero de 2022. Esa misma tarde, en un chat llamado 4 Mosqueteros, y en el que estaba Aldama, éste explicó a sus interlocutores que había tenido una reunión con R, «que flipas, y ha hecho una gestión en B que es la hostia».

Ese presunto pago mensual de 2.000 euros a Rubén Villalba quedó reflejado en una anotación de «gastos fijos» que los investigadores le encontraron a otro de los sospechosos, el empresario César Moreno. La nota apareció en su teléfono móvil: «R. 2000».

“GORRIONA, QUE NO TE FALTA DE NAAAA”

La UCO llega a identificar a Rubén Villalba en varios mensajes encontrados en los terminales de los imputados. En el móvil de Aldama se encontró un mensaje de alguien que el empresario había guardado como «Andalucía Nuevo». El 12 de agosto de 2020, el comandante de la Guardia Civil le escribió desde ese terminal para presentarse: «Soy Rubén. El amigo de Koldo».

Un año más tarde, con la relación entre Aldama y Rubén Villalba ya consolidada, el comandante del Instituto Armado le envió una foto suya al empresario investigado. Fue el 11 de julio de 2021. Las precauciones ya se habían relajado. «Buenos días, ¿puedes tomar café?», le pregunta Aldama. El guardia civil le responde con una imagen. Parece que ha salido a correr por el campo. «Me pilas a 25 kilómetros de casa. Cuando regrese lo tomamos».

En otra conversación entre Aldama y Villalba, en febrero de 2022, el comandante le pide «40 minutos» para verse. «Te llevo cositas interesantes», le dice. «Muy interesantes (...) Gorriona, que no te falta de naaaa». Por otro lado, la UCO también ha acreditado dos transferencias de 500 y 420 euros desde una cuenta de la mujer de Koldo García, Patricia Úriz, al agente investigado.

La UCO está averiguando si

“Si llegamos a saber en qué anda metido le pegamos un zamarrazo”

HABLA EL PADRE DEL CORONEL DE “LA GORRIONA” DE LA TRAMA DE KOLDO, LA MANO DERECHA DEL MINISTRO ÁBALOS

pueblo cordobés, su entorno vive perplejo el papel que juega Rubén Villalba en las corruptelas que salpican al Gobierno, con esos mensajes a Aldama llamándole “gorriona”. Su casa ha sido registrada. Y su padre no oculta su contrariedad: “Dolido, claro está”. La familia tiene negocios de alimentación

asesor y ex chófer del ex ministro José Luis Ábalos, le dijo en un mensaje: «Eres nuestro».

«Si llegamos a saber en lo que andaba, le pegamos un zamarrazo», asegura su padre mientras camina hacia el interior del negocio que gestiona su mujer, Carmen la Chira. Se trata de una tienda en la que Carmen vende frutas, carnes y verduras. Allí también trabajan dos de sus otros tres hijos —tiene cuatro; Rubén es el mayor—. «Siempre fue un hijo ejemplar», añade Cristóbal. «Lo siento, no voy a decir nada más».

Rubén Villalba, de 43 años, fue detenido el primer domingo de marzo. Desde entonces, Benamejí, de 5.000 habitantes, «está revolucionado». Los Villalba, coinciden varios vecinos, «son una familia muy conocida y querida aquí». Uno de

fantería de Marina y de la Guardia Civil. En el apartado de seleccionados del Instituto Armado aparece Rubén Villalba Camerero, con una puntuación de 33'914.

Por el momento, donde Rubén Villalba ya no viajará es a Venezuela, país en el que llevaba trabajando casi medio año, con frecuentes idas y venidas a España. El Ministerio del Interior de Fernando Grande-Marlaska lo envió el pasado 17 de octubre de 2023 como agregado de Interior de la Embajada de España en Caracas. Allí ostentaba el máximo cargo policial. Era su destino para los siguientes cinco años.

Su sueldo, dado su rango como comandante, sus más de dos décadas en el cuerpo y las condiciones de vida y económicas del país anfitrión, «no

se de un vuelo procedente de Málaga. Iba a coger un enlace con destino a Caracas. Llevaba encima 4.835 dólares en efectivo. Portaba consigo dos móviles, un iPhone 14 y un Samsung, y dos ordenadores. También se le requisó un pendrive en cuyo interior había una carpeta denominada Venezuela. Al día siguiente, la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil registró su casa de Benamejí. El miércoles 6 compareció como investigado en la Audiencia Nacional. El magistrado Ismael Moreno le retiró el pasaporte diplomático y le prohibió salir del territorio nacional.

El ojo de la UCO se posó sobre Rubén Villalba tras detener a los principales implicados en la trama de cobro de comisiones millonarias por la



Villalba pudo dar un chivatazo a los sospechosos sobre las investigaciones que la Guardia Civil estaba realizando a los miembros de la trama. El 17 de octubre de 2023, el mismo día que Interior publicó el nuevo destino de Villalba a Caracas, Koldo García se reunió con cuatro guardias civiles en La Chalana. Uno de ellos era el propio comandante Villalba. A Koldo García se le detuvo el 20 de febrero de 2024, 18 días antes, éste le dice a un empresario acusado de ser su testaferro: «Lo sé todo. Que están, cómo están, cuándo están...».

LA CONEXIÓN VENEZOLANA

El 4 de octubre de 2023, 13 días antes de que Interior publicara el nuevo destino de Villalba en Caracas, la UCO lo cazó en el aeropuerto de Barajas al desembarcar de un avión procedente de Venezuela. Había viajado hasta Madrid en el vuelo de Air Europa UX 72. En ese mismo avión viajó Ignacio Díaz Tapia, socio de Aldama y también investigado.

Ambos salieron por separado de la terminal. Sin embargo, se subieron juntos a un Range Rover de color negro. Fue el propio Tapia quien le facilitó los billetes por correo electrónico a Villalba. El mismo día que Villalba y Díaz Tapia regresaron de Caracas, Díaz Tapia se reunió con Koldo en la marisquería La Chalana.

Los investigadores del caso Koldo califican a Aldama como «consultor en la sombra» de Air Europa. En 2019, la aerolínea pidió al principal comisionista de la trama que recuperara los 180 millones de euros que le debía Venezuela. En caso de éxito recibiría cinco millones de euros. No lo consiguió. Air Europa pagó a Aldama 10.000 euros mensuales durante 2020 en concepto de asesoría. Se da la circunstancia de que Aldama, y también el comandante investigado, estuvieron en Barajas la noche del *Delcygate*. El 20 de enero de 2020, Delcy Rodríguez, vicepresidente del gobierno venezolano, fue recibida en el aeropuerto madrileño por el entonces ministro José Luis Ábalos y por Koldo García.

Sobre la mandataria venezolana, que llevaba consigo 40 maletas, pesaba la prohibición de pisar suelo de la UE por las sanciones comunitarias al chavismo. Las maletas de la mandataria venezolana no pasaron ningún control aduanero. Directamente, fueron a parar a varios coches. Después de aquel

escándalo, se han producido al menos dos remesas más de maletas procedentes de Venezuela. El 3 de marzo de 2023, 79 bultos—50 maletas y 29 cajas—llegaron a Barajas en un vuelo regular de la compañía española Plus Ultra. Llevaba la etiqueta de valija diplomática. Iban en la bodega. Las Fuerzas de Seguridad no pudieron pasarlas por ningún escáner. Unos meses antes ya hubo un envío de 50 maletas en otro vuelo. Se hallado a publicar que en esas maletas viajaban millones en fajos de billetes.

A ojos de varios compañeros de Villalba en la Guardia Civil, su destino en Caracas está vinculado con el envío de ma-



Negocio de la familia del comandante. / A. L.

Estuvo en Barajas, junto a Ábalos, Koldo García y Víctor de Aldama, la noche de las 40 maletas de la vicepresidenta del Gobierno de Venezuela

letas. «Aquí uno más uno no son sólo dos. Este escándalo va mucho más allá de unos pillos llevándose comisiones. Es mucha casualidad que, de todos los guardias civiles que hay en España, se mande a Caracas, y no a otra embajada, al agente del que se sospecha que pudo dar un soplo a Aldama, que está vinculado con Air Europa, y a Koldo, antes de su detención. Es cierto que fue una petición suya, pero la pregunta es: ¿por qué se le designa a él? ¿Y a qué volaba allí con un socio de Aldama?».

Mientras tanto, en Beneméjil, a sus vecinos se les ha caído «una especie de mito local». «Hace años se le quiso hacer un acto de reconocimiento a su trabajo. Lo rechazó porque trabajaba en temas muy delicados y quería permanecer en un plano discreto. Si se confirma lo que dicen de él, ya no tendrá quien quiera hacerle homenajes», dice un amigo de la infancia. @andros_lozano

Foto que Rubén Villalba envió a Víctor de Aldama.

CRÓNICA

Por **Luigi
Benedicto Borges**
Fotografía: Sergio
Enríquez Nistal

Rosa Díez y Fernando Savater no necesitan presentarse. Hablan como dos viejos amigos, que lo mismo comentan sus problemas con las reformas del hogar que analizan el «deterioro democrático» que sufre España. «Somos como Tip y Coll», bromea el filósofo. *Crónica* los reúne en una cafetería del centro de Madrid con la excusa de la reciente publicación de *¿Cómo hemos llegado a esto? De aquellos polvos, estos lodos*, el libro de La Esfera de los Libros que recoge los artículos que la cofundadora de Unión, Progreso y Democracia (UPyD) ha escrito en distintos medios en los últimos 28 años.

«Tú no tienes la suerte de que te hayan echado de algún sitio. A mí me echaron de *El País* el día que salía mi último libro. Cuatro ediciones me llevan vendidas...», ironiza Savater. Considerado uno de los mejores ensayistas de España en las últimas cuatro décadas, bromea sobre la coincidencia de su salida del diario de Prisa en enero —donde llevaba firmando 47 años ininterrumpidamente— con la publicación de *Came gobernada* (Ariel), donde repasa su vida y analiza la «estupidez creciente».

«Como me fui del PSOE ni de ahí me pudieron echar», responde rápidamente Díez, que militó en el partido entre 1977 y 2007, en cuyas listas fue diputada foral de Vizcaya, miembro del Gobierno vasco y parlamentaria vasca y europea. Con UPyD estuvo luego en el Congreso de los Diputados de 2008 a 2016. Su trayectoria en la vida pública le permite señalar rápidamente las causas de la situación política actual. «Hemos sido víctimas de una perversión del lenguaje que nos dibujaba una realidad inexistente. Nos relajamos desde todos los puntos de vista: no comprometidos, pensando que no pasaba nada...». Son cosas de políticos, una exageración se decía, porque era mucho más cómodo. Pero no haciendo lo que teníamos que hacer de una manera colectiva. se ha degenerado la democracia y hemos llegado a esta situación: tenemos que salir a la calle para protestar contra el Gobierno español porque ha decidido que a los delincuentes que le votan no se les aplica el Código Penal», afirma.

Savater asiente. «Las cosas vienen unas detrás de otras. En política, salvo por una revolución o un golpe de Estado militar, se van acumulando poco a poco. Pero es verdad, aquí ha ido todo más rá-

pido de lo que hubiéramos querido», lamenta.

Varios son los motivos que señalan estos dos referentes vascos. «Se ha acostumbrado a la gente a que parezcan normales políticos que no lo son. Que un grupo político quiera destruir el Estado en el que participa es una anomalía democrática», asegura el filósofo, que retrata los *atajos* verbales de muchos. «Ahora se repite lo de que "cada uno tiene sus ideas"... *Jack el Destripador* también las tenía ¡pero nadie se las aprobaba! Lo que ayer nos parecía imposible, a nosotros y al pro-

ROSA DíEZ

“La conciliación que nos venden ahora es la expulsión de la mitad de los españoles”

“A la ruptura de la Transición hemos llegado por estrategia del PSOE y complejo de la derecha”

pío Pedro Sánchez, acto seguido se convierte no sólo en posible, sino en necesario, maravilloso. Verdaderamente, lo que pasa en nuestro país es un fenómeno que con el tiempo se estudiará. Es algo que no ocurre en ninguna parte», critica.

«Nadie puede hacerse el asombrado», regaña quien fuera la cofundadora de *Basta Ya!*, la plataforma cívica que obtuvo el Premio Sajarov en el año 2000 por su defensa de los derechos humanos. «Algunos hemos ido advirtiendo de cada paso que se iba dando. Hay mucho escrito al respecto, como recojo en mi libro. Por ejemplo, señalamos la ruptura de todos los pactos de Estado por parte de Zapatero. Sánchez está ahora porque antes estuvo Zapatero. A este deterioro del proceso democrático, al aceptarlo como normal, hemos llegado porque se tomó esa decisión que, efectivamente, no fue un error de cálculo».

Ambos coinciden en que la ruptura con el espíritu de la Transición ha sido la clave. «No fue por casualidad, fue una decisión. La apuesta era y es romper el espíritu de la Transición y resucitar las dos viejas Españas, las que se matan. Lo lógico entonces es que blanqueen y pacten con ETA, con sus herederos y prescriptores. Con los que nos han matado para impedir que la Transición tuviera éxito. Esa es la gran perversidad», enfatiza Díez. «Nos-

otros lo señalamos, pero nadie quiso verlo», lamenta.

«La obsesión del PSOE con romper con la Transición», prosigue Savater, «es porque no la hicieron ellos. Se basó en una alianza de la derecha y la izquierda. Lo característico de aquel pacto es que la derecha colaboró incluso con más entusiasmo que la izquierda. Los comunistas de Carrillo y demás se adhirieron a una cosa que habían empezado las cor-



La degen

Rosa Díez y Fernando Savater cara a cara, «como Tip y Coll», abordan «el deterioro democrático». Les convocamos para dialogar sobre el presente a propósito del nuevo libro de la ex socialista vasca: *¿Cómo hemos llegado a esto?*. «Es terrible la cantidad de ideas y gustos que están prohibidos», dice Savater. Díez: «Los intelectuales no han actuado ni contra ZP ni contra Sánchez»

tes franquistas. Ahora la izquierda se enfada. Lo que no pueden atribuirse como mérito propio, lo desprestigian». Díez toma un trago de café y añade: «A diferencia de la Transición que hicimos en el 78, que era la de incorporar a todos, la de la cohesión y la de la ciudadanía, lo que ellos llaman ahora *la nueva Transición* se basa en expulsar a la mitad de los españoles, que es lo más antidemocrático que hay».



eración

(Y EL DETERIORO DEMOCRÁTICO)

«Cualquiera que se declare radicalmente separatista, contrario a la propiedad privada, contrario a las tradiciones del país, entra inmediatamente en el saco de los socialistas. Porque lo que quieren es coger todo eso porque calculan que de eso hay más», resume el catedrático en Filosofía.

Política y filósofo recuerdan al unísono los últimos días de Franco, cuando ellos eran los señalados, pero por motivos

diferentes a los actuales. «Hay momentos en los que el simple instinto de conservación hace que uno milite en algo», opina Savater. «Desgraciadamente, a mí me tocó Franco y tuve que ir a la cárcel. Y después me tocó ETA. Ninguna cosa que haya elegido. Pero me opuse a ello porque yo quería vivir de otro modo», destaca.

«Yo me pasé los primeros años de mi vida siendo *mala española* porque no era fran-

quista. Luego *mala vasca* por no ser nacionalista. Luego ya el PSOE me decretó *facha*. Por hacer lo mismo que hacía antes», revela Díez. Y el filósofo recuerda las palabras que le repetía Julio Caro Baroja: «Si te quejas de la vida, mira la mía: me la he pasado siendo un mal español y ahora soy un mal vasco». Del dictador también recuerdan que él no utilizó la palabra «libertad» con la «ligereza» que ahora se usa la de

«paz». «Franco era cínico, pero no tanto. Por eso no dijo "25 años de libertad". La paz es una trampa para escamotear libertad», afirma el profesor donostiarra, que destaca que hubo una época en la que los que criticaban esa palabra eran situados «al mismo nivel que ETA». Ese punto es señalado varias veces en el libro de Rosa Díez. «Nien eso innova Sánchez. Nosotros hemos vivido ese periodo en el que la paz era la gran

reclamación. Pero los que crispábamos éramos nosotros, no los que mataban», destaca la ex socialista. «Cada semana había funerales, asesinatos. Y preguntaban en las encuestas, "¿usted está a favor de la paz?". Paz es la palabra más perversa de la historia. No era un problema de paz. Cuando sabíamos a la calle gritábamos "libertad", no "paz"».

«Diálogo» es otra de las palabras que no sale bien parada en su conversación. Los dos recuerdan el asesinato de Ernest Lluch, el 21 de noviembre del año 2000. El ex ministro

cluso de gustos. Piensa ahora tú el 8-M. Si algunos hubiéramos expresado ciertas ideas que podríamos tener acerca de lo que estaba pasando...».

GUERRA CULTURAL

«Todo ese discurso de guerra cultural que introdujo Podemos era una sarta de locuras que cayeron simpáticas y bien. Había cinco millones de personas en este país, más o menos burgués y conservador, que tenían las mismas ideas que Nicolás Maduro. No sabías si reír o llorar», resume Savater. «Paltó reacción de la derecha», manifiesta Díez. «A la ruptura de la Transición hemos llegado por estrategia del PSOE y por complejo de la derecha», opina. «Una de las cosas más lamentables de los últimos tiempos, de las mejores oportunidades que tuvimos, fue la mayoría súper absoluta de Rajoy, ¡qué tiempo tan perdido esos cuatro años!», lamenta.

De su «parte de culpa» tampoco se libran los intelectuales. «El papel de los intelectuales en España ha sido miserable, justificando, inventando cosas para que pasara lo que no podía pasar. Cosas que hasta anteayer ellos habían señalando como una barbaridad. Luego dijeron "bueno, es una barbaridad, pero una barbaridad necesaria". Aplicaron el viejo dicho de Foster Dulles [secretario de Estado de EEUU con Eisenhower] cuando le preguntaban por el *Tachito* Somoza: "Sí, es un hijo de puta, pero es nuestro hijo de puta". Al ser «del gremio», Savater se permite palabras especialmente duras con sus colegas. «Yo siempre he pensado que, aunque ahora son mal vistas, los intelectuales somos como las putas, vivimos de gustar. Y ahora todos los intelectuales se han puesto a gustar a la izquierda porque es a lo que hay que gustar y a reprocharnos a los demás con ese "quién le ha conocido a usted antes y ahora..."».

«En España no ha habido la pedagogía necesaria, ni en la educación reglada, ni en la no reglada. Ni en el discurso público de políticos e intelectuales», continúa Díez. Ella considera «inevitable» que «tipos» como Sánchez lleguen al poder. Lo que no entiende es «la apatía» al respecto. «En una democracia es imposible evitarlo. Pero en otras sociedades democráticas no duraría nada en el poder. Porque ellos sí tienen contrapoderes que actúan, que responden. En España ni lo hicieron con Zapatero ni lo hacen con éste. En nuestra situación, la gente debería estar permanentemente en la calle», concluye.

@LuigiBBorges

FERNANDO SAVATER

“Lo que el PSOE no puede atribuirse como mérito propio lo desprestigia”

“La paz es una trampa para quitar libertad. Los intelectuales han jugado un papel miserable en España”

socialista se dirigía a su casa de Barcelona cuando dos terroristas de ETA le asaltaron en el aparcamiento. Lluch, de 63 años, recibió dos disparos y murió en el acto. «Cuando lo fueron a matar se metió debajo del coche. Porque vio que con los asesinos no se puede dialogar. Es vencerles o esconderse. Todo lo de ahora es consecuencia de ese discurso del diálogo», señala su por entonces compañera de partido.

«Reaccionó como reaccionaríamos cualquiera», opina Savater, que critica que luego se dijera que Lluch habría dialogado con sus asesinos. «El acomodamiento de la población acrecienta cosas impensables, como ese "hay que dialogar con el señor que te va a matar". Eso es aberrante, una idea de psicópata. Y hay que denunciarlo. Porque, precisamente, el que viene a matarte no viene a dialogar. Una cosa es dialogar con quien quiere hacerlo y acepta las condiciones. Y otra cosa es dialogar con un asesino. Con ese lo que hay que hacer es meterlo en la cárcel, igual que ahora con los que están defendiendo delitos».

Para el filósofo, la paradoja es que mientras hay ideas «anticonstitucionales» que se llevan a la práctica con impunidad, otras relacionadas con los gustos personales son constantemente señaladas. «Hay que ver la cantidad de ideas que están prohibidas hoy. In-

CRÓNICA



El tren de las elecciones 'arrolla' al diputado fugitivo que cobra dietas de desplazamiento y sueldo en su "exilio" suizo

Aunque en ERC se niegan a confirmar si 'blindarán' a Rubén Wagensberg metiéndolo en listas, pocos dudan del descaro de quien huye de la Justicia española pero no renuncia al dinero. Los tres meses de su 'fuga' ya cuestan al erario público unos 15.000 euros. Oficialmente está "de baja". Ni renuncia a dietas ni a su "nacionalismo 'indie' y 'progre'"

Por
Ángeles
Escriva

Rubén Wagensberg recuerda la anécdota con la intención de marcar distancias. No necesariamente lo consigue. Cuenta que su abuelo puso en marcha una fábrica de maletas con bastante éxito y hasta allí se acercaron el padre de Jordi Pujol y su socio para pedirle que les fabricara unos ejemplares es-

peciales para ellos con un doble fondo. Su abuelo se negó porque intuyó algo turbio que después la familia confirmaría. «Cuando estalló todo lo de Banca Catalana, ellos ataron cabos. Ahora lo entendemos todo», dice que dijeron. El todavía diputado de ERC, escapado a Suiza, realizaba estas declaraciones sin saber que los nietos con el apellido Wagensberg y Pujol (él y los hijos de

Jordi Pujol), podrían coincidir en un listado que promete aunar los destinos de las personas más dispares, el eventual listado de los beneficiarios de la amnistía, que tienen en común haberse envuelto en la bandera del independentismo para cometer, en su nombre o en el de otros intereses, presuntos delitos.

Rubén Wagensberg ha adquirido protagonismo esta se-

mana porque se ha sabido —EL MUNDO lo ha publicado y Ciudadanos va a poner la denuncia— que, además de cobrar 4.578,61 euros al mes como diputado y como secretario cuarto del Parlamento de Cataluña, no ha renunciado a los 14.264 euros anuales que recibe en concepto de dietas por desplazamiento a pesar de que se ha establecido desde diciembre en Ginebra alegando una baja médica (extraña porque le deja viajar y quedarse en el extranjero) cuya pretensión real parece ser escapar del Tribunal Supremo que estudia si atribuirle un delito de terrorismo por estar detrás de la organización del Tsunami.

EL CORREDOR HUMANITARIO

Su situación es singular. Es el único diputado que cobra del Estado de cuya justicia huye. Por el momento, ha recibido en esa situación, aproximadamente, unos 13.700 euros de sueldo y 1.100 en dietas. El adelanto de las elecciones catalanas han dejado en suspenso su situación, aunque nadie duda de que, precisamente por la acusación que recae sobre él, tendrá el sitio en las listas. No tendría que tomar posesión de forma presencial, le valdría con enviar un escrito.

Wagensberg (1986) procede de una familia de judíos polacos que escapó de las persecuciones en los años 30 e intentó recalar en España. Con el estallido de la guerra, todos se marcharon a Australia, excepto su abuela, que se enamoró de un chaval polaco y se quedó a vivir en Barcelona. De ese núcleo han salido personajes destacados. Su tío Jorge Wagensberg fue un reputado investigador, autor de la Teoría de los Procesos Irreversibles, y su tía, hermana de su madre, es la actriz Eulalia Ramón, casada con Carlos Saura. Él nació en Sants, pero se muestra orgulloso de haber crecido en un pueblo de 200 habitantes a cinco kilómetros de Francia, Cantallops, que ha llenado sus calles a su favor siempre que ha habido que respaldarlo. También ahora.

Estudió en la elitista escuela Sunion en Barcelona y no se molesta si le definen como miembro de un «nacionalismo indie y progre». Dio clases en su propio colegio, puso en marcha un sello discográfico, The Indians Runners, para impulsar a autores desconocidos que no prosperó porque el romanticismo suele estar peleado con las cuentas y adquirió relevancia al impulsar la campaña a favor de los refugiados, Casa nostra, casa vostra, que llenó las calles de Barcelona.

Le gustó el salto a la cosa pú-

blica e intentó armar una candidatura en la que entraran ERC, la CUP, Procés Constituent y un grupo impulsado por Albano Dante. No salió y, a pesar de haber mostrado alguna discrepancia con ERC, aceptó la oferta de salir el noveno en sus listas sin el carnet del partido. Su objetivo al unirse al sistema: «Intentaré trabajar para que la Generalitat financie un corredor humanitario para los refugiados. Cuando íbamos al Parlamento a buscar soluciones, los partidos siempre decían que era muy complicado. Quiero ver si es verdad o es una excusa». Nada se ha sabido sobre el corredor humanitario, pero eso no ha sido óbice para que Wagensberg permaneciese en la filas de ERC, que ha dirigido el Govern; a pesar de que algunos de sus compañeros cuestionasen su espontaneidad declarativa (como cuando le dio la razón a Évole al asegurar sobre los refugiados que no era «un problema de competencias sino de incompetencia») y se le buscaba la secretaría cuarta para aumentar su discreción.

Wagensberg tampoco es un independentista *ad hoc*. Cree que el independentismo se muestra «demasiado identitario» y «nacionalista», rechaza «el origen bélico de la *estelada*», aunque la ha colgado en su balcón por «simbolismo» y es un defensor de las teorías de Jordi Cuixart sobre la «*lluita compartida*» que pretenden aunar a todos los que quieran un Estado así sea reivindicuen una república o un proceso constituyente, un resultado federal o uno confederal. El resultado es que justifica cualquier decisión que adopte, aunque le lleve a tener como compañeros de viaje a los Pujol o a los herederos de los convergentes, por la «excepcionalidad» de la situación.

Y por su convicción de que sus exigencias son legítimas. «Hemos ido 18 veces al Congreso de los diputados a pedir el derecho a decidir. Puedes esperar a que te den el permiso o puedes tirar hacia adelante legítimamente. Ninguna revolución se ha hecho con el 50% de la gente a favor», ha dicho. Presuntamente en la defensa de esa tesis, Wagensberg, con el alias de Konan, el nombre de un investigador de un cómic japonés, se alió con Matagalls, Marta Rovira, la secretaria general de ERC que también salió huyendo hacia Ginebra hace años, para organizar los actos del Tsunami, le atribuyen los comunicados, la organiza-

ción con la prensa afín y el haber elegido el aeropuerto del Prat como primer objetivo del Tsunami.

En diciembre, sin maletas ni nada, decidió marcharse. Sufría de ansiedad. No era la primera vez. Las investigaciones de la Guardia Civil y del juez García Castellón le habían sumido en un estado de estrés que le hizo pedir la baja. Que la acusación acabase en el Supremo le hizo huir. Confuso, primero dijo que había marchado para buscar asesoría en Suiza de grupos de derechos humanos —también es el único lugar de Europa del que no

El juez le atribuye que, con el sobrenombre de 'Konan', coordinó las comunicaciones de Tsunami hacia El Prat

Está en ERC aunque cree que el independentismo es demasiado identitario y rechaza el origen bélico de la 'estelada'

va a ser extraditado — y añadió que pensaba regresar. Después ha declarado que tal como están las cosas...

Los días han ido pasando y Ciudadanos denuncia, no sólo el cobro de las dietas por unos desplazamientos que no hace a un trabajo del que está de baja, sino también el hecho de que se le ha permitido que no se desplace al Parlament para renovar su baja cuando esta había decaído. «Manifestarse no es delito», ha venido proclamando desde sus redes sin asomo de querer asumir que haber organizado actos que acabaron con el colapso de una infraestructura considerada de seguridad nacional podría tener consecuencias.

Crónica ha intentado ponerse en contacto con Wagensberg, pero el diputado ha preferido desviar la llamada a su responsable de prensa. «No habla con la prensa de forma habitual», ha respondido ésta. Insistimos apelando a su talante democrático: «Eso no pasará», nos responden. En Ginebra se reúne con miembros de ERC, también con Rovira Matagalls que, tras escapar se quejó de insolencia a su partido (enfadado con ella porque se había marchado) y éste, finalmente, le puso un sueldo. Wagensberg sigue de baja, pero sin renunciar a las dietas. Romántico pero práctico.



Los 8.901 piropos de 'Mr. Handsome' a Pedro Sánchez, la esforzada 'señora Gusano' y otros trabajadores de Ferraz que cobran salarios públicos

La causa 'bienpagá' de hablar bien del presidente y quienes se esconden tras cuentas en redes sociales que no ponen límites a la adulación, como @zonasanchista. 'Señor guapo' nació en 2020 y, ahora, muchas de las que hacían de altavoz suyo han sido desactivadas: @Churrasquillos, @Giuliahmariah2, @Kiti_2020...

PRÁCTICA HABITUAL PERO DE DUDOSA ÉTICA

Aunque sorprenda al ciudadano, que los partidos políticos paguen a su equipo de prensa con dinero público es una «práctica habitual». «En lo ético, nos debería llevar a una reflexión de si esto debería controlarse más», asegura el consultor político Santiago Martínez.

general, crispación y mala baba». Según informó *The Objective*, la persona que está tras la cuenta es Montserrat Gusano Liébana, que trabaja para el PSOE, pero su sueldo de 47.000 euros lo paga el Congreso, es decir, todos los españoles. Lo

de guapo (*handsome*) viene porque el físico del presidente Sánchez es lo que marca la línea editorial de la cuenta. La mayoría de los *tuits* (8.901, hasta el cierre de este suplemento, el viernes) se centran en expresar, a través del humor, lo «guapo» y «bueno» que es. Claro está, a ojos de la persona que creó el usuario. La belleza sigue siendo de las cosas más subjetivas. Sin embargo, la percepción idealizada de Sánchez es compartida por varios de los 83.700 seguidores de *Mr. Handsome*, como la cuenta «Apoyo a Pedro Sánchez» (@zonasanchista), otro perfil anónimo enfocado en enaltecer al presidente.

En un *tuit* de febrero de 2022, la persona detrás de *Mr. Handsome* escribió: «La cuenta forma parte de un proyecto personal sobre comunicación que está teniendo más recorrido del que pensaba y al que le he puesto también mucho más cariño e implicación del que esperaba». Uno de esos insospechados

éxitos fue que en 2021 la entonces directora de comunicación del PSOE, Maritza Ruiz Mateos, contactó con ella para ofrecerle una irresistible oportunidad laboral. Y aceptó, claro. Montserrat Gusano Liébana no tiene presencia en redes sociales con su nombre y apellidos, pero sí muestra un gran talento para la comunicación. Técnico superior en Producción Audiovisual, Radio y Espectáculos, en 2010 obtuvo el premio de Formación Profesional del curso 2008-2009, concedido por la Consejería de Educación de Castilla León a los expedientes más brillantes de cada familia profesional de toda la región, circunstancia destacada por el *Diario de León*.

La señora Gusano ofrece, dice, el lado más humano de la figura presidencial. Lo hace, añade, sin caer en el insulto, apelando al humor, al *storytelling*, al uso de memes, videos, fotos, frases cortas y a una constante interacción. Quizás no está real-

mente enamorada del presidente, pero es la imagen (ocurrente y divertida) que da en sus *tuits*. El 14 de febrero escribió «Otro San Valentín esperando...», acompañado de un video de un sonriente Sánchez con rosas en sus manos. Otro *tuit*: «Desde Bruselas, directo a mi vida sentimental», junto a otro video del presidente.

En un análisis elaborado por la investigadora Mariluz Congosto sobre el funcionamiento de la cuenta *Mr. Handsome* entre 2020 y abril de 2023, se destaca cómo se centra en el líder, no en el PSOE. La mayor parte de las interacciones se dieron con cuentas de perfil *sanchista* que se encuentran actualmente desactivadas, caso de @kiti_2020, @giuliahmariah2 o @churrasquillos. También con @moonlightbbby, la —ahora inactiva— fan polaca de PS.

Mr. Handsome también se ha hecho eco de mítines, discursos e intervenciones del presidente y comparte eventos del

PSOE. En la campaña de las gallegas se le vio al lado, al frente y, sobre todo, detrás del líder socialista (ver foto), portando su estabilizador de móvil para captar los mejores momentos del «presi» y sus más deslumbrantes sonrisas. Se movía como si fuera una guardaespaldas más.

«Es muy habitual que, en campaña, este tipo de personas estén siempre al lado del candidato porque necesitan jugar, en tiempo real, con el contenido que el propio candidato va generando: cuando está en un encuentro, va por la calle, asiste a un mitin o da una entrevista, pueden suceder hechos muy interesantes para luego generar contenido en redes sociales», explica el consultor político Santiago Martínez.

El experto destaca que *Mr. Handsome* no es la única cuenta anónima contratada por el equipo de comunicación de un partido político. Aunque lo ocultan, «es una práctica habitual». «Cuando esto ocurre, lo normal es que la estrategia esté supe- ditada a una mayor, como una campaña electoral. Pero luego la persona tiene bastante libertad, dentro de lo que es la creatividad». Y para ello, «tiene que trabajar con la técnica AIDA: atención, interés, deseo y acción. Todos sus *posts* deben buscar captar la atención, bien a través de la sorpresa, del humor, con una historia, apelando a una pregunta... buscando que el *post* consiga y centre la atención de todo el ecosistema que hay en la red social».

Según fuentes consultadas por este suplemento, en Ferraz hay otras seis personas que componen el departamento de prensa cuyo sueldo depende de la asignación del Congreso de los Diputados o del Senado. «Aquí el tema ético está en si para un trabajo partidista es lícito que se esté cobrando un sueldo público y que, por lo tanto, no se esté realizando la prestación por la cual ella está cobrando un dinero. Si es cierto que no ha pisado el Congreso, que no ha realizado trabajos de comunicación o las cuentas del Congreso y se dedica más a trabajar las del partido, pues obviamente hay un mal uso del dinero público», explica el consultor.

Crónica ha confirmado, en el Boletín Oficial del Estado del 22 de junio de 2022, que Montserrat Gusano Liébana figura «como personal eventual en el cargo de asistente para la atención de los señores diputados del Grupo Parlamentario Socialista». Este suplemento ha contactado con Ferraz, pero el PSOE prefiere mantenerse al margen de lo publicado. Ni confirma, ni desmiente. Un silencio que, de caer en manos de *Mr. Handsome*, sería convertido en un laudatorio *tuit* presidencial.

Por
Angélica Reinosa y
Luigi Benedicto Borges

¿Trabajar para la persona que te enamora? Podría ser un puesto de ensueño. Ser el creador de contenidos para redes sociales de quien te gusta es una buena estrategia para mantener a raya un amor platónico. Tener la libertad de perseguirle, hacerle cuantas fotos y videos quieras, derrochar elogios, repetir hasta la saciedad lo guapo que te parece o que es tu «género porno favorito»... Todo sin pasar por acosador y que te paguen por ello! Lo de describir a Pedro Sánchez como un «género porno» viene escrito en un *tuit* fijado de *Mr. Handsome* (@pdrsnche), una cuenta de X que comenzó en mayo de 2020, cuando la red social aún se llamaba Twitter. En palabras de quien creó el perfil, es una «respuesta al clima de intoxicación que había (y hay) en torno a la política en redes, lleno de bulos, *fake news* y, en

CRÓNICA



EL HOMBRE QUE HIZO LLORAR A HOLLYWOOD

Durante su discurso, Chernov aseguró que cambiaría su premio, el más importante del mundo del cine, por que esa guerra nunca hubiera existido... «Sentí que el salón estaba tan silencioso que podría haber escuchado el golpe de un alfiler... Fue el mayor silencio que he



escuchado durante toda la ceremonia», ha declarado. «Muchos lloraron... Mis palabras llegaron a sus corazones».

**Por
Martín
Mucha**

En la guerra, la verdad es la primera víctima. En la fotografía de guerra, la verdad es la última víctima. ROBERT CAPA

Cuando Chernov subió a recoger su Oscar, tenía el gesto de quien tenía una oportunidad única. Estaba de negro luto. Impecablemente sobrio. Lanzó su mensaje, considerado el mejor de la ceremonia. Lo había preparado todo. Incluso tenía un mensaje oculto que llevaba puesto. En la espalda, en el forro de su chaqueta, tenía una inscripción escrita en amarillo sobre tela azul cielo: «Libertad»...

Mientras subía las escaleras, el rostro se hacía más adusto. El relato de lo que sucede en Ucrania está plagado de dolor, asesinatos, vulgares mentiras y valor. El fotógrafo Mstyslav Andriyovych Chernov (Jarkov, 1985) había decidido que iba a por la verdad con su lente. Sus primeros premios fueron por mostrar la mirada de sus paisanos de Jarkov,

una ciudad hoy devastada. A la par, completando la metáfora de su vida, fotografiaba cirugías a corazón abierto. Era el año 2008, hace ya 16 años, la guerra aún estaba lejos. Un lustro después, en plenas protestas por el Maidan, hacía honor a otra de las grandes frases de Capa [«Si tus fotos no son lo suficientemente buenas, es que no te has acercado lo suficiente»]. Se acercó tanto que casi queda ciego por la metralla. Iba a ir más lejos.

Para él, la guerra llegó en 2014. En el Donbás estuvo en ambos frentes. Tan cerca de las trincheras y de la noticia, que fue el primero en fotografiar los restos del vuelo MH370 de Malaysia Airlines, «derribado por un misil Buk [de fabricación rusa]», según determinó el Tribunal Internacional de La Haya. Allí estuvo Cherjov con su lente. Que a veces ha ejercido incluso de elemento de protección. «En Mosul, un francotirador disparó a través de mi cámara y la bala alcanzó mi chaleco antibalas», ha relatado. Sucedió en 2015, cuando estuvo en Siria e Irak, el mis-

mo año en que fue declarado fotógrafo ucraniano del año.

En plena pandemia, se fue a Libia a cubrir la crisis migratoria. En 2020, en Bielorrusia, las imágenes —tomadas cuando él mismo había sido magullado por agentes de Lukashenko— sirvieron para probar el asesinato del manifestante Alexander Taraikovsky. Toda esa experiencia le sirvió para retratar a nadie la invasión de su país.

Como siempre, estaba tan cerca que se quedó atrapado en el escenario de la gran masacre. Primero, el Pulitzer. Después, sus 20 días en Mariupol se convirtieron en el título de su película. Un documental que triunfó en la fiesta por excelencia de Hollywood. Subió a recibir su galardón entre aplausos. Así fue su discurso, que pretendía luchar contra la indiferencia tras más de dos años de una guerra que conoce tan bien...

«Este es el primer Oscar de la historia de Ucrania. Yes un honor para mí. Pero seguramente sea el pri-

mer director en este escenario que diga que desearía jamás haber hecho esta película. Que desearía intercambiar este premio por que Rusia no hubiera atacado jamás mi país. Porque no hubiera ocupado nuestras ciudades»...

Y cuando lo decía uno podía sentir esa conexión con esas fotos que él describe así de sencillo: «Una mujer sostiene a un niño en un refugio antiaéreo improvisado en Mariupol, Ucrania, el lunes 7 de marzo de 2022». O esos sanitarios agotados que atendían a los heridos mientras el apretaba el obturador...

«Desearía otorgar todos estos reconocimientos porque Rusia no hubiera matado a miles de compatriotas. Ojalá hubiera liberado a todos los rehenes, a todos los soldados que protegieron su tierra, a todos los civiles que ocupan sus cárceles... Pero no puedo...».

Parecía recordar a esos tantos asesinados. O mutilados, como ese soldado de infantería tuerto y con ojo de cristal que seguía

Un Oscar (y un Pulitzer) para el fotógrafo de Mariupol

Además de lograr el premio al mejor documental por '20 días en Mariupol', suyo fue el discurso más emocionante oído en la ceremonia de los Oscar: "Desearía cambiar este premio por que Rusia no hubiera atacado jamás a mi país", dijo. Se llama Chernov, acumula premios, guerras, crisis humanitarias y está vivo de milagro, pues una bala de francotirador entró por la lente de su cámara de fotos y... puede contarlo



combatiendo. Al que hizo sostener su propia prótesis ocular y enseñarla a la cámara. Nada que ocultar. Es su manera de mostrar ese coraje a pesar de poder perderlo todo.

«No puedo cambiar la historia. No puedo cambiar el pasado. Pero juntos. Todos juntos. Ustedes... algunas de las personas con más talento del mundo, podemos asegurarnos que la historia refleje lo que ocurrió. Que prevalezca la verdad. Y que el pueblo y la gente de Mariupol. Y que aquellos que dieron sus vidas, no se olviden jamás. Porque el cine crea recuerdos (memoria). Y los recuerdos crean la historia. Gracias a todos. Gracias a Ucrania. Slava Ukraini! [¡Gloria a Ucrania!]»

Mientras iba soltando estas palabras, el mutis se había apoderado del antaño conocido como Teatro Kodak (por la empresa dedicada al mundo de la fotografía). «Sentí que el salón estaba tan silencioso que podría haber escuchado el golpe de un alfiler en el suelo. Fue el mayor silencio que he escuchado durante toda la ceremonia. Enton-

ces siento que sí, que me han escuchado. Y muchas personas me dijeron después de la ceremonia que lloraron. Y me alegró mucho de saber que mis palabras llegaron a sus corazones», soltó tras recibir su Oscar.

Corazones, guerra, silencio, verdad... Todas las palabras que forman parte de su obra. El propio presidente Zelensky felicitó a Chernov y su equipo por contar lo que sucedió. «En agradecimiento a todos aquellos que difunden la verdad sobre esta guerra, sobre la valentía de nuestro pueblo y sobre el dolor de nuestra gente».

Chernov no cesa. Mientras esperaba la ceremonia, seguía mostrando imágenes de sus compañeros en el frente. Porque sabe que es una oportunidad para que se recuerde que la guerra sigue. A las puertas de la primavera, «un ataque ruso mató a 12 personas, incluyendo a cinco niños en Odesa. La víctima más joven, Timofiy, tenía sólo 4 meses de edad...». Por ellos brega Chernov. Por que no reine la amnesia.

@MartinMucha

CRÓNICA

Por
Ferran
Barber

«A mi marido lo mataron sus propios camaradas de armas porque se enfrentó a la pandilla que extorsionaba a la tropa. Creaban las condiciones para que los soldados se emborracharan como cubas con el propósito de cobrarles luego una multa por ir ebrios. Si hubiera tolerado que el resto de los chicos siguieran meándose unos a otros y apuñalándose entre sí, ahora estaría vivo», nos dice la viuda de Ilya Bajarev.

Desde que comenzó el conflicto, no hay otro caso conocido de asesinato de un soldado ruso cometido por sus propios oficiales que ilustre mejor la podredumbre que contamina uno de los ejércitos más ignominiosos y corruptos de la historia de la humanidad. Con la esposa del muerto, Svetlana Bulavina, hablamos durante horas. Lo que sigue es el relato de la forma en la que Ilya, un ex presidiario obnubilado por las patrañas de la televisión pública de Putin, se empeñó en ir a Ucrania y terminó desangrándose como un perro dentro del *dugout* o refugio subterráneo que él mismo había ayudado a construir (los rusos se refieren a ellos como *blinda-ge*). La transcripción de las palabras de la viuda ocuparían alrededor de 40 folios, unas 20 páginas de periódico, de modo que esta es una versión comprimida de la narración.



El hijastro y el hijo de Ilya.

Cabe aclarar que ella desconoce que habla con periodistas. Pero vayamos por partes.

Gracias a Svetlana sabemos que Ilya tenía 37 años cuando firmó un contrato con el Ministerio de Defensa ruso en la oficina de reclutamiento de su ciudad, Novosibirsk. Su problema es que veía demasiado el canal Rossiya 1. Al final, terminó confundido por la cortina *goebbiana* de propaganda y patrañas patrióticas de la que se está sirviendo Putin para intoxicar a los súbditos de su autocracia.

El 25 de septiembre de 2023, Ilya salió de Novosibirsk hacia Ekaterimburgo. La víctima fue inscrita en las filas de la unidad militar 11740 de la 164 Brigada

de Fusileros Motorizados del 25º Ejército combinado antes de ser enviado al distrito de Novosibirsk (*oblast* de Lugansk) para servir en un pueblecito llamado Grechishkino bajo las órdenes directas del comandante Rasuljon Majmudov.

BORRACHO INDECENTE

«El coronel que ordenó la muerte de mi Ilya es un tal Konstantin Borelenko», nos dice Svetlana, de 36 años. «¿Cómo pudieran confiarle tres compañías enteras a un borracho incapaz de conectar dos palabras? ¿Cómo podía liderar un tipo así a los hombres que le asignaron? [Mediante la brutalidad y la fuerza] En el ejército ruso consiguen impunidad y ganancias financieras. Pero mi Ilya no era así. Déjame que te hablé de él antes de contarte cómo lo asesinaron», prosigue.

«Mi Ilya no fue al frente para estar sentado. Él quería servir en una compañía de reconocimiento o en un grupo de asalto para lavar cierto aspecto oscuro de su biografía que noso-

tros, la familia, no ocultamos. Cuando tenía 24 años, se fue en cierta ocasión a fumar narcóticos con un compañero de clase. Resultó que el otro era un camello y había convenido con la policía que entregaría a alguien para no ir a prisión. Le metieron 50 gramos a Ilya en el bolsillo y le condenaron a diez años, de los que pasó ocho y medio en la cárcel, antes de salir en libertad condicional. Fue un error juvenil. Él nunca vendió nada. Yo tengo un hijo de 12 años de mi primer matrimonio, y él tenía también una hija de la misma edad. Además, compartimos un bebé de un año y medio. Por eso fue al Lugansk. Si tu papá ha estado en

prisión, es mejor hallar el modo de borrar esa parte de la biografía».

«Aún no había tenido tiempo de llegar a su unidad y ya habíamos empezado a tejer en casa redes de camuflaje», prosigue la viuda. «Mi madre le cosió una manta para protegerle de los visores térmicos de los ucranianos. Encargamos redes de camuflaje en Waldberys y estuvimos viendo colimadores para el rifle (dispositivos utilizados para ajustar el punto de mira de las armas). Ilya no fue allí por el dinero, sino para conseguir la Orden del Valor, y toda la familia quisimos contribuir a ello. Le compramos también un chaleco antibalas».

«Al principio, no le fue mal en la primera posición que le asignaron en la aldea de Grechishkino. Él y los muchachos excavaron refugios subterráneos y crearon las condiciones necesarias para la vida cotidiana», nos explica Svetlana. «Fue entonces cuando fue nombrado jefe de la guardia. Tal vez haya es-

cuchado que muchas de las gentes que firmaron un contrato con Defensa se fueron a beber tan pronto como recibieron su primera soldada. Eso también sucedía en su uni-

gente volvió a irse de juerga. Hubo peleas y apuñalamientos. Ilya castigó a los implicados en las grescas, pero no impuso penas físicas. Cavarón un pequeño hoyo y dejaba allá a los borrachos hasta que se recuperaban de la kurdas».

«El problema es que a los oficiales que había al mando no les gustó nada su cruzada contra los beodos. Imponían a los borrachos cuantiosas multas de 100.000 rubos (mil euros) e Ilya estaba a punto de acabar con su negocio. Tampoco les gustó nada su celo por ordenar la



Ilya, junto a su madre.

guardia y ello le ocasionó encontronazos con los mandos. Había un subjefe del estado mayor en Grechishkino llamado Vladislav Iselkov con el que tubo una enganchada y le mandó a otra posición situada en Rubizhne. Aquel tipo le dijo: "Ya que ha decidido luchar contra el alcohol, váyase al bosque a enseñar a las ardillas". Lo envió cerca del frente para que intentara restablecer el orden también en una posición don-



Ilya en Lugansk.

CRÓNICA

El cual [olor] quedó en todas sus vestiduras y ropas y en las demás cosas que sirvieron en su enfermedad, en tanto extremo, que de ahí a muchos meses una hermana lega, oliendo continuo aquel olor en la cocina y buscando de dónde salía, halló debajo de un arca una sauserita de sal con los dedos señalados en ella, que le llevaban cuando estaba enferma y de allí salía aquel olor.

DIALOGO DEL TRÁNSITO DE LA SANTA MADRE. JERÓNIMO GRACIÁN

Por
Chema Rodríguez

Solo durante una hora, cada día, puede verse de cerca la mano incorrupta de Santa Teresa de Jesús. Dentro de su relicario, una joya del siglo XVII hecha con plata dorada e incrustaciones de piedras preciosas, se exhibe en una hornacina, a los pies de la imagen de la Virgen de la Merced, en la iglesia del Convento del Corazón Eucarístico de Jesús, en Ronda. Allí permanece lo que dura la misa de las nueve y media y luego vuelve a la capilla en la que reposa habitualmente, muy cerca del toro en el que las monjas de la orden que ella fundó, las carmelitas descalzas, despachan los dulces que hornean entre ave marías y rosarios.

Son apenas unos metros los que se mueve, día sí y día también, una de las reliquias más veneradas del catolicismo español. Hace años que la mano izquierda amputada de la autora de *El libro de la vida* no recorre más distancia.

Pero la historia de la reliquia es, sobre todo, una historia de peregrinajes, de huidas y persecuciones, de incautaciones y de apropiaciones. Casi tanto ha viajado, tras su muerte, la mano izquierda de Santa Teresa como viajó, en vida, la religiosa. Son cientos, miles, los kilómetros recorridos y, al menos, diez los viajes de los que hay constancia y documentación desde que el sacerdote Jerónimo Gracián despiezase el cuerpo a los nueve meses del fallecimiento.

Son diez... De momento, porque sobre el convento carmelita de Ronda que ha sido el hogar de la mano incorrupta pesa la amenaza de cierre por la falta de vocaciones que padece. Apenas quedan cuatro religiosas custodiando la reliquia y las normas eclesiales exigen que sean, como mínimo, seis. Hace dos años eran nueve, pero varias muertes repentinas han vaciado casi al completo el convento y solo la resistencia de su priora, sor Jennifer, lo mantiene abierto,



El undécimo, e incierto, viaje de la mano **incorrupta** de Santa Teresa

El convento malagueño que la custodia agoniza por falta de vocaciones y el Vaticano ha dado orden de cierre, lo que obliga a la mano de la santa a emprender otro viaje "si Dios no lo remedia". No para de hacerlo desde pocos meses después de morir la religiosa, en 1583. Se ha paseado por España y por Portugal, ha huido de persecuciones anticlericales y ha sido rescatada cuando parecía perdida. Durante 40 años fue el amuleto más preciado de Franco y a la muerte del dictador volvió con sus hermanas carmelitas de Ronda

aunque El Vaticano ya ha avisado de que el cerrojazo es inevitable.

Con las últimas carmelitas descalzas del Convento del Corazón Eucarístico de Jesús saldrá, otra vez, la mano de Santa Teresa hacia un nuevo destino, probablemente algún

otro convento de la orden, posiblemente en Ávila, de donde salió en 1583.

Las idas y venidas de la reliquia más viajera de la Iglesia española empiezan ahí y entonces, como cuenta, con todo detalle, Ricardo Herreras en su libro *Franco y la mano*

incorrupta de Santa Teresa, publicado por SND Editores.

La religiosa muere en Alba de Tormes, en Ávila, el 4 de octubre de 1582 y al día siguiente la entierran. Nueve meses después, el padre Gracián ordena la exhumación tras advertirle las monjas que el se-

pulcro despedía un aroma como de perfume, un síntoma, se creía, de santidad. El cuerpo, desenterrado, apareció sin corromper y, a partir de ahí, será, literalmente, despiezado y convertido en múltiples reliquias. Una de ellas, la mano izquierda que hoy está en Ronda.

«Era algo muy común, todos querían tener una reliquia», explica a Crónica Ricardo Herreras.

De hecho, el sacerdote se queda con el dedo meñique de la mano izquierda y el resto del miembro emprende el que sería su primer viaje con destino a Portugal. El convento de San Alberto, en Lisboa, es la primera parada y allí se queda hasta 1755, en que es trasladada al convento de San Sebastián, en Pedreira, muy cerca de la capital, asolada por el terremoto que la sacudió el 1 de noviembre de aquel año.

La mano incorrupta es testigo de la ola de anticlericalismo que sacude Portugal a principios del siglo XIX, protegida siempre por las carmelitas, pero entre 1880 y 1891 esa protección ya no es suficiente y es el patriarca de Lisboa el que la guarda hasta que es trasladada a la pequeña localidad de Olivais. El acoso de las autoridades es ya insostenible y en 1910, el 10 de octubre, cinco días después de la caída de la monarquía portuguesa, las carmelitas cruzan la frontera con la reliquia y se instalan en Badajoz.

EN RONDA, DESDE 1924

El convento de Nuestra Señora de los Ángeles se convierte en hogar de la mano de Santa Teresa, pero allí no estará mucho tiempo. Las monjas están «muy apretadas en el convento», apunta Herreras, y las religiosas portuguesas son repartidas por la orden. La reliquia vuelve a Ávila, donde está el cuartel general de las carmelitas.

El siguiente viaje tendrá lugar a finales de 1924, cuando algunas de las monjas portuguesas fundan en Ronda el Convento del Corazón Eucarístico de Jesús y se llevan con ellas el relicario con el miembro de la santa.

Una monja, María de Cristo se llamaba, convierte la recuperación y la custodia de la reliquia en su agrada misión. Se empeña, y consigue, que las monjas portuguesas se reúnan en Ronda y que, además, la mano de Santa Teresa las

acompañe. Su papel será, además, clave en los años posteriores.

Sobre todo a partir de que, tras el estallido de la Guerra Civil en 1936, la mano sea incautada por las milicias republicanas en la última de las visitas al convento. En la primera, las religiosas lograron proteger su bien más preciado, pero al final, el 29 de agosto de 1936, la mano es requi-

El cuerpo de la santa fue desenterrado a los nueve meses de su muerte y despiezado. "Todos querían una reliquia"

La mano izquierda estuvo durante varios siglos en Portugal y llegó a España huyendo de la ola de anticlericalismo en 1910

sada y se le pierde la pista.

Es María de Cristo, otra vez, la que convence al ejército del bando nacional, una vez conquistada Málaga, para que busquen la reliquia, que reaparece en la capital malagueña. La propia monja se ofrece para dar con el paradero del miembro perdido de la santa y peleará, aunque sin mucho éxito, para que, una vez recuperada, la mano regrese al convento. En lugar de eso emprende su octavo viaje, esta vez a Salamanca, entregada por un militar italiano al mismísimo Francisco Franco.

Podría parecer, por las crónicas de la época, que al dictador no le impresionó demasiado aquel vestigio sacrosanto. Pero al poco tiempo se convierte en su obsesión, una especie de amuleto que le acompañará durante el resto de su vida, siempre cerca de él en su residencia oficial del Palacio del Pardo y hasta en sus veraneos en San Sebastián o el pazo de Meirás.

Solo tras su muerte, María de Cristo, que no se ha rendido en esos años, ya anciana, ve cumplido su anhelo con el regreso de la mano al convento de Ronda, de donde no ha vuelto a salir... Por ahora.

Sor Jennifer, sor María José de la Eucaristía, sor Teresa de Kenia y la anciana (83 años) sor Isabel de la Santísima Trinidad son las sucesoras de sor María de Cristo y las últimas guardianas de la mano incorrupta de Santa Teresa de Jesús, que, si Dios no lo remedia, emprenderá en breve su undécimo viaje. @Chemarodriguez

Anatomía del asesinato (por sus jefes) de mi marido Ilya, un soldado ruso

El primer caso documentado, con autopsia incluida, de asesinato por sus mandos de un soldado ruso que peleaba en el frente. Lo cuenta su propia viuda. Lo mataron a martillazos y hachazos, atándole a un poste, por no pagar "la mordida" que le exigían los oficiales al frente de la unidad. Quería ser un héroe y ganar combatiendo contra los ucranianos la Orden del Coraje para borrar su pasado de ex presidiario y que en un futuro sus hijos pudieran ser policías. Destinado en Donetsk, al ver tanta podredumbre entre las tropas, se plantó y fue 'ejecutado' por ello. "El coronel que ordenó la muerte de mi Ilya es un tal Konstantin Borelenko", sostiene Svetlana, de 36 años



El coronel Borelenko, instigador.

de había unos ocho chicos. Su tarea principal era cargar munición, tal vez cortar algo de madera, serrar algunas tablas. Cosas así, ya sabe. Me refiero a que no requerían entrenamiento de combate. Cuando llegó, miró a su alrededor y se dijo a sí mismo: 'Bueno, resulta que estoy muy cerca de Kreminna y de la línea de contacto donde se está combatiendo directamente'. Él temía por su vida y comenzó a pensar que si los chicos bebían y bebían y hacían guardia en estado de embriaguez, entonces algo acabaría torciéndose y, tarde o pronto, su almacén volaría por los aires y todo el pueblo ardía en llamas. Lo del alcohol es

un problema muy grave en el ejército y aquel destino era complicado porque había soldados completamente incontrolables».

Y el relato de Svetlana continúa: «Se podría decir que también logró imponer el orden. Creó dos posiciones defensivas adicionales para bloquear las carreteras de acceso directo a esta fábrica

de y me dijo que se había caído. Le restó importancia a todo. Pero justo antes de separarnos, me dio una fotografía donde estaba escrito el apellido, el nombre y el patronímico de su mando directo: Majmudov, un tipo procedente de algún lugar de la región de Samara. Leyendo entre las líneas de sus insinuaciones, comprendí qué sucedía. En su unidad les daban palizas a los soldados y les extorsionaban. Ma-



D. Semijn, uno de los asesinos.

jimudov les cobraba 150.000 rublos (1.500 euros) a los soldados para mantenerlos lejos de la picadora. Después de que Ilya fue enviado a frontera, volvió a beberse alcohol en Gre-

chishkino y los 100.000 rublos de multa que imponían a los borrachos iban directamente al bolsillo de Majmudov. El 29 de noviembre, mi hombre me llamó y me dijo que iban a llevarlo de vuelta a Grechishkino. El motivo era la disputa con el coronel Konstantin Borelenko. Parece que mi marido le insultó y el oficial envió contra él a un par de cabrones llamados Nikolai Alexandrovich Sazhin y Dmitry Mijailovich Semijn. Ninguno lo sabía, pero estaban ya a punto de matarle».

DOS CUBOS DE BASURA Y EL OFICIAL DEL FSB, 'OCÉANO'

«¿Por qué los otros soldados no lo protegieron?», se preguntó Svetlana. «La paliza a mi marido comenzó en el décimo refugio de Grechishkino cerca de la medianoche del día 29 de noviembre. Él estaba durmiendo en la cama superior de una litera cuando esos dos cubos de basura llamados Sahin y Semijn lo arrojaron contra el



El entierro en Novosibirsk.

suelo y comenzaron a golpearle con un taburete que amarraron a un madero. Por la autopsia sabemos que le pincharon el pulmón y le dejaron jadeando sobre el suelo. Simplemente, lo cubrieron con una toalla y se sentaron a beber junto a su cuerpo agonizante. Entre las seis y las ocho de la mañana llegó al refugio el doctor de la unidad y encontró a Ilya todavía vivo y medio desnudo. En lugar de ayudarlo, se limitó a administrarle un anestésico por orden de Majmudov. No se certificó su muerte hasta las 16 horas. A las seis de la tarde, trasladaron su cadáver al bosque en un vehículo y lo enterraron en

un lugar oculto. Retiraron las tablas del refugio ensangrentadas y quemaron las propiedades personales de mi marido».

Fueron sus camaradas de armas de Rubizhne quienes, en contacto con su familia, lograron tres días más tarde que la policía militar se trasladara a Grechshkino para investigar qué era lo que había sucedido. «Cuando lo desenterraron descubrieron que había sido sepultado dentro de su propio saco de dormir. La paliza duró por lo menos doce horas. Creemos que otras seis personas ayudaron a Sazhin y Semijn a asesinar a Ilya por órdenes directas del coronel Konstantin Borelenko. Era la misma pandilla que había organizado todo el sistema de extorsión. Crearon una banda a la que también pertenecía un oficial del FSB (Servicio Federal de Seguridad de Rusia) con el distintivo de llamada *Océano*. Compartían el dinero con el federal y Borelenko. Y parece que el caso de Ilya no ha sido el primero porque hemos encontrado otra familia cuyo hijo desapareció también. Hicieron constar en los papeles que había desertado».

«¿Qué sabemos sobre Sazhin y Semijn?», concluye la esposa del soldado ruso asesinado. «Sazhin, de 28 años, se crió en un orfanato de la ciudad de Biobidzhan. Es un desarraigado sin familia. Parece que ha logrado escapar ya del Lugansk con el pasaporte de Ilya gracias a los documentos militares que le dio Majmudov».

El otro, Semijn, de 23 años, proviene de un entorno disfuncional, con una madre bebedora. Majmudov ha sido detenido. En cuanto a Ilya, queríamos enterrarle antes de final de año y nos enviaron su cuerpo sin embalsamar y aun sucio por la tierra donde le habían sepultado. Su cabeza nos llegó completamente deformada, de color cereza y negro. Martillearon su cráneo durante horas. Había también heridas profundas en la cabeza, seguramente producidas por hachazos».

@ferranbarber



La madre y la esposa del asesinado.

Las seis hijas secuestradas el 8-M de la familia Karanga

El reportero habla con el hermano de las niñas de entre nueve y 17 años que un grupo criminal de Nigeria raptó en el colegio junto a medio centenar de estudiantes más. El dolor de la familia Karanga: "En nuestra casa pensábamos que estábamos bendecidos por tanta mujer, pero mira qué desgracia... Y en el día en que se las homenajea"

Por **Fabien Essiane**
Brazzaville (Congo)

En la familia Karanga, la vida ya no será como antes. El temor que sobrevuela el día a día de muchos pueblos de África se ha convertido en una realidad. «El miedo acompaña nuestro cotidianidad». Así comienza su narración Uro Izienou Karanga, el hijo mayor de la familia, de 27 años. Desde hace unos días, sus seis hermanas están en un lugar desconocido, secuestradas por un grupo armado.

A la familia Karanga, la vida le ha reservado una dura sorpresa. Tuvieron siete hijos y sólo uno nació varón. El padre, Adinaya Karanga, y la madre, María Ashanga, piensan que «en África se considera a una familia con mayoría de hijas como una familia bendecida». Y así lo sentían. Su vida era tranquila y alegre. Feliz, en definitiva.

Pero las sonrisas desaparecieron el pasado 8 de marzo, fecha que ha quedado marcada para siempre en la memoria de esta pacífica familia. «Fue en este día cuando seis hermanas Hazana (17 años), Inda (14 años), Minawa (10 años), Kadhija (13 años), Adeniye (9 años) y Amelia (12 años), fueron secuestradas en su escuela. Ese día yo estaba en el campo. Fue allí donde supe la noticia de su secuestro. Dejé inmediatamente lo que estaba haciendo, desesperado», cuenta a *Crónica* Uro Karanga, que siempre ha ejercido de dedicado hermano mayor. Recuerda su vida familiar co-

mo un remanso de paz y felicidad, incluso cuando las condiciones de vida no han sido fáciles. Para él, sus hermanas son su orgullo. Las considera un regalo del cielo. Pero ahora sólo encuentra tristeza y dolor en su corazón cuando piensa en el secuestro de sus seis hermanas por parte de un grupo de bandidos que asaltó la escuela pública de Kuriga en la que estaban. Desde entonces se encuentra «devastado».

La ciudad de Kuriga se encuentra en el noreste de Nigeria. Es una zona declarada «peligrosa» por todos los organismos locales e internacionales. «Aquí vivimos cada día con miedo de un ataque de terroristas o bandidos. En muchas aldeas cercanas, la gente ya no envía a sus hijos a la escuela por miedo a que sean secuestrados», dice Karanga, que siempre ha protegido a sus hermanas. Pero el 8-M no pudo hacer nada. Mientras los estudiantes estaban en plena clase, secuestraron a más de 500.

Uro Karanga describe a sus hermanas como «inteligentes, gentiles y amables», precisando que Hazana, que tiene 17 años, se preparaba para ingresar a la escuela secundaria y que esperaba con impaciencia ese momento.

BÚSQUEDA DE AYUDA

«Llamo a la solidaridad de todos para encontrar a mis hijas y a los demás secuestrados. Toda mi vida ha dado un vuelco desde el 8 de marzo. ¿Por qué nos ha tenido que ocurrir el día

en el que se rinde homenaje a la fuerza y el sacrificio de las mujeres?», se pregunta Adinaya Karanga.

En casa de la familia Karanga, en el distrito de Ibiru, a 10 kilómetros del centro de Kuriga, reina la consternación y la indignación. Adinaya Karanga, el padre de familia, estaba en casa con su familia cuando se enteró de que hombres armados habían obligado a más de medio millar de niños a salir de la escuela a la que asistían sus hijas. «Traté de llamar al director, pero su número no funcionaba. Fue entonces cuando

comencé a preocuparme. Luego escuché la noticia en la radio local», explica Adinaya Karanga. «Lo peor fue confirmar que mis queridas hijas forman parte de los secuestrados», continúa.

Entre los Karanga, la pesadilla tomó un nuevo giro cuando el padre supo que una de sus hijas secuestradas había sido violada —sin saber cuál— antes de ser trasladada a un destino desconocido. Luego, los atacantes ataron y golpearon a las seis hermanas antes de llevárselas. «El guardia de seguridad que intentó

LA AGONÍA TRAS EL SECUESTRO Y LA VIOLACIÓN

El 8 de marzo, la familia Karanga entró en una pesadilla de la que no saben cuándo saldrán. A la noticia de que sus seis hijas fueron secuestradas en la escuela, junto a otros 500 compañeros, por una banda armada, se le unió la revelación de que una de ellas, no saben cuál, había sido violada. El guardia de seguridad que intentó protegerlas fue asesinado a tiros. «Todos los días lloro al pensar que no estoy seguro de que vaya a poder verlas de nuevo», lamenta Uro Izienou Karanga, hermano mayor de las pequeñas.

ayudarlas fue asesinado a tiros». Añade Adinaya.

El secuestro de más de 500 colegialas conmociona a todos. «Nunca pensamos que esta gente podría atacarnos», susurra Karanga. «Mis hermanas son todavía muy jóvenes. Ahora nadie sabe cuál ha sido su destino», se indigna Uro.

«Desde su rapto, cada día rezamos pidiendo a Dios que nos ayude a reunirnos nuevamente, a retomar nuestra vida simple y tranquila. Todos los días lloro al pensar que no estoy seguro de que vaya a volver a verlas de nuevo. Me pregunto, por ejemplo, qué hace la pequeña Adeniye, de 9 años. Amelia, de 12. Kadhija, de 13 años... Ellas que nunca han vivido lejos de nosotros. Sólo al pensar en eso, me siento destrozado», concluye Uro Karanga entre lágrimas.

Desde principios de siglo, los secuestros han aumentado en Nigeria, convirtiéndose en un grave problema. Según los expertos, «es la crisis económica que vive el país desde hace más de 15 años la que ha provocado el aumento los casos: muchos nigerianos recurren al crimen para ganar dinero fácil».



CRÓNICA

Will Smith en busca de la gran anaconda escondida

Y cómo, acompañado por los waorani, la encontró en la Amazonía ecuatoriana. Una hembra de 6,3 metros, la más grande nunca documentada. La expedición fue parte de la serie 'Pole to Pole' de National Geographic



Por
Gabriela Balarezo
Quito

El helicóptero sobrevoló la alfombra de árboles hasta abrirse paso hacia un claro. Cerca de un asentamiento de rústicas casas, aterrizó. No era común avistar este tipo de *bestias* metálicas en el territorio Baihuari Waorani (en Bamenó), por lo que se trataba de una ocasión especial. Era un día de septiembre de 2022 y de las entrañas del aparato emergió Will Smith para sumarse a una aventura que poco tenía que envidiar a sus películas.

El actor llegó a esta área remota del Parque Nacional Yasuni, en Ecuador, para sumarse a una peculiar expedición. La misión: encontrar ejemplares de esas criaturas prácticamente míticas de las que les habían hablado. «Las más grandes de todas las anacondas».

A la par de Smith, arribaron un grupo de científicos de la Universidad de Queensland (Australia) liderados por el profesor Bryan Fry. Todos invitados por Pentti Baihua, líder de la comunidad waorani que se asienta en ese territorio. Durante décadas ha circulado la leyenda entre los miembros de la comuni-

dad de que las serpientes que allí habitan son las más grandes que existen. Y el profesor Fry, quien ha dedicado su vida y carrera a trabajar con estos reptiles, tenía que verlas.

La expedición fue parte del rodaje de la serie *Pole to Pole with Will Smith*, de National Geographic, que se estrenará este 2024. Durante el proceso encontraron un ejemplar colosal: una hembra de 6,3 metros, entre las más grandes jamás documentadas. Esa incursión en la Amazonía ecuatoriana es la antesala de una publicación divulgada en la revista científica *MDPI Diversity*, que identifica una nueva especie de anaconda.

La experiencia vivida esos días por Will Smith, Bryan Fry y su equipo es sólo la punta del iceberg de la investigación. Bamenó es uno de los puntos más alejados de Ecuador. Un paraíso escondido en la Amazonía de difícil acceso. Se necesita un viaje en avioneta (o helicóptero) o cerca de 10 horas de trayecto en canoa por el río. Un «mar verde de vida» (en palabras de Fry) con ríos que lo atraviesan. En donde sólo el coro de los animales que se esconden en las

profundidades del bosque rompen el silencio.

TRAS UN RUMOR

«Durante mucho tiempo se rumoreaba que en la selva tropical oriental de Ecuador se encontraba la anaconda más grande de todas, pero hasta nuestra expedición con Will Smith para la serie *Pole to Pole* de National Geographic, esto nunca había sido investigado. No sólo porque la zona es increíblemente remota, sino también porque son tierras autónomas del pueblo indígena waorani», cuenta a *Crónica* el profesor Fry.

Así que esa invitación del líder Pentti Baihua fue la llave para abrir una puerta que escondía detrás un misterio. Los miembros de la comunidad y cazadores indígenas acompañaron al actor y a los exploradores. Se convirtieron en sus sombras y se implicaron, incluso, en la investigación. Los colaboradores waorani, destaca Fry, han sido reconocidos como coautores del artículo científico publicado en *MDPI Diversity*.

Esa expedición al corazón del Amazonas duró 10 días. Y estuvo marcada, asegura el cientí-

co, por el «calor implacable, el omnipresente enjambre de insectos y la sinfonía de la naturaleza que crecía en la noche».

También caminaron por «senderos serpenteantes que atraviesan la oscuridad del suelo de la jungla», aunque la mayor parte de las excursiones las hicieron en ríos y lagunas. Es que estos enormes reptiles pasan la mayor parte del tiempo bajo el agua. «Remamos por el sistema fluvial y tuvimos la suerte de encontrar varias anacondas acechando en aguas poco profundas, a la espera de sus presas», reconoce Fry.

Will Smith no fue en absoluto un simple espectador. «De hecho, se puso manos a la obra con las serpientes, fue un verdadero soldado al respecto», detalla el profesor. Lo corrobora Wareka, un miembro de la comunidad waorani quien hizo de guía para los visitantes. El actor, cuenta, estuvo muy implicado.

Dice Wareka que mientras él los acompañó encontraron al menos dos anacondas. El guía sabe que estos animales son escurridizos y que es más probable encontrarlos cuando salen a cazar a sus presas. Asimismo,

para su pueblo son animales sagrados y aunque por lo general no son una amenaza para los seres humanos, según Wareka los chamanes suelen hacer brujería para protegerse del posible ataque de estas criaturas.

Los científicos viajaron miles de kilómetros desde Australia con la idea de encontrar estas anacondas y la promesa se cumplió. «El tamaño de las serpientes no decepcionó», señala Fry. El gran descubrimiento de la expedición fue un ejemplar inmenso, una hembra, de 6,3 metros y 360 kilogramos de peso. Una de las más grandes entre las que han sido documentadas. No obs-

tante, el científico aclara que los waorani les contaron que ven regularmente serpientes de una envergadura mucho mayor.

De hecho, Marcelo Tepeña Baihua, hijo de Pentti y quien consta junto a su padre como autor del estudio, les mostró unas cicatrices en el brazo y la mano que corresponden al ataque de uno de estos reptiles. Por las marcas dejadas en la piel del indígena, los investigadores estimaron que se trataba de un ejemplar de unos 7,5 metros y más de 500 kilogramos.

«Teniendo en cuenta lo precisos que eran al adivinar el tamaño de las serpientes (que encontraron) antes de que las midiéramos en la expedición, mucho más precisos que nosotros, si dicen que era de 7,5 metros les creemos. Las cicatrices eran de una serpiente verdaderamente enorme», zanja el profesor. Y añade: «Nos contaron que esa ni siquiera era la más grande que habían visto. En otras ocasiones hallaron serpientes que, calculaban, superaban los 8 metros y los 800 kilogramos. Está claro que las serpientes en las tierras waorani son las más grandes de todas las anacondas».

El estudio de las anacondas es un "recordatorio de las amenazas que enfrenta el Amazonas", como el cambio climático



UN ACTOR ENTRE SERPIENTES

El actor viajó al Amazonas en Ecuador para rodar la serie 'Pole to Pole with Will Smith'; pero no se limitó a ser un mero espectador. «Se puso manos a la obra con las serpientes, fue un verdadero soldado al respecto», cuentan sus acompañantes.

Jesús Rivas, biólogo experto en anacondas (suma 31 años estudiando a fondo a esta especie) y autor principal de la publicación, tenía indicios desde 2007 de que habían dos especies de anacondas verdes, en lu-

Dice el biólogo Rivas que morfológicamente no hay apenas distinciones entre ellas. «He pasado décadas estudiándolas y apenas en 2007, con los análisis genéticos, empezamos a sospechar que no eran de la misma especie». La diferencia genética que tienen es del 5,5%.

Se sabe que los humanos y chimpancés sólo difieren en un 2%.

Sin embargo, Rivas habla de un hallazgo reciente que evidencia la diversidad, además del componente genético. En los especímenes del norte el dimorfismo sexual es más obvio. Mientras los machos crecen en promedio hasta los 2,3 metros, las hembras alcanzan los 6 metros. En las anacondas verdes del sur la diferencia de tamaño entre hembras y machos no es tan marcado.

gar de una. Comparó muestras de ejemplares de Venezuela con uno de Perú y la diferencia genética le impresionó. Con los años recabó más información de colaboradores y su hipótesis fue tomando fuerza. El profesor Pry, otro autor del estudio, destaca que «la clave entre estas dos especies es el área de distribución geográfica». Para entenderlo hay que saber que el Amazonas está formado por dos cuencas separadas: la gran cuenca del Amazonas en el sur y la mucho más pequeña cuenca del Orinoco en el norte.

Así, continúa Fry, se ha identificado que la anaconda verde del sur (*Eunectes murinus*) está en zonas que abarcan Brasil, Bolivia, Perú y partes de la Guayana Francesa. Mientras que la anaconda verde del norte (*Eunectes ayakima*) está restringida a Colombia, Ecuador, Guayana, Surinam, Trinidad y Tobago, Venezuela y partes de la Guayana Francesa. Las evidencias que han encontrado también apuntan a que estas últimas alcanzan tamaños más grandes.

La identificación de esta especie ha servido como «un claro recordatorio de las amenazas que enfrenta el Amazonas, incluida la deforestación, la degradación del hábitat, el cambio climático y los derrames de petróleo», recuerda Fry. Durante la expedición los investigadores tomaron muestras de las anacondas y encontraron concentraciones altísimas de metales pesados en su sangre. Son consecuencias graves de derrames tóxicos del pasado. Un cabo que queda suelto para Fry, que quiere volver a Barmeno para estudiar este fenómeno a fondo. Y nada le gusta más que pasar calor mientras vadea por pantanos en busca de serpientes gigantes. *egabibol*

LOTERÍA NACIONAL

SÁBADO

SORTEO DEL DÍA

16 DE MARZO DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una


SORTEO

22

24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo



0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
63000.....	300	63001.....	420	63002.....	360	63003.....	300	63004.....	300	63005.....	300	63006.....	360	63007.....	360	63008.....	420	63009.....	5.840
63010.....	120.000	63011.....	5.840	63012.....	360	63013.....	300	63014.....	420	63015.....	300	63016.....	360	63017.....	360	63018.....	300	63019.....	300
63020.....	300	63021.....	300	63022.....	360	63023.....	300	63024.....	300	63025.....	300	63026.....	360	63027.....	360	63028.....	300	63029.....	300
63030.....	300	63031.....	420	63032.....	480	63033.....	300	63034.....	300	63035.....	300	63036.....	480	63037.....	360	63038.....	300	63039.....	300
63040.....	300	63041.....	300	63042.....	360	63043.....	300	63044.....	300	63045.....	300	63046.....	360	63047.....	360	63048.....	300	63049.....	300
63050.....	300	63051.....	300	63052.....	360	63053.....	300	63054.....	300	63055.....	300	63056.....	360	63057.....	360	63058.....	300	63059.....	300
63060.....	300	63061.....	300	63062.....	360	63063.....	300	63064.....	300	63065.....	300	63066.....	480	63067.....	360	63068.....	300	63069.....	300
63070.....	300	63071.....	420	63072.....	360	63073.....	300	63074.....	300	63075.....	300	63076.....	360	63077.....	360	63078.....	300	63079.....	300
63080.....	300	63081.....	300	63082.....	360	63083.....	300	63084.....	420	63085.....	420	63086.....	360	63087.....	360	63088.....	300	63089.....	300
63090.....	300	63091.....	300	63092.....	360	63093.....	300	63094.....	300	63095.....	300	63096.....	360	63097.....	360	63098.....	300	63099.....	300
68800.....	300	68801.....	420	68802.....	300	68803.....	300	68804.....	300	68805.....	300	68806.....	360	68807.....	360	68808.....	420	68809.....	300
68810.....	300	68811.....	300	68812.....	660	68813.....	300	68814.....	420	68815.....	300	68816.....	360	68817.....	300	68818.....	300	68819.....	300
68820.....	300	68821.....	300	68822.....	360	68823.....	300	68824.....	300	68825.....	300	68826.....	360	68827.....	360	68828.....	300	68829.....	300
68830.....	300	68831.....	420	68832.....	480	68833.....	300	68834.....	300	68835.....	10.300	68836.....	600.000	68837.....	10.360	68838.....	300	68839.....	300
68840.....	300	68841.....	300	68842.....	360	68843.....	300	68844.....	300	68845.....	300	68846.....	360	68847.....	360	68848.....	300	68849.....	300
68850.....	300	68851.....	300	68852.....	360	68853.....	300	68854.....	300	68855.....	300	68856.....	360	68857.....	360	68858.....	300	68859.....	300
68860.....	300	68861.....	300	68862.....	360	68863.....	300	68864.....	300	68865.....	300	68866.....	480	68867.....	360	68868.....	300	68869.....	300
68870.....	300	68871.....	420	68872.....	360	68873.....	300	68874.....	300	68875.....	300	68876.....	360	68877.....	360	68878.....	300	68879.....	300
68880.....	300	68881.....	300	68882.....	360	68883.....	300	68884.....	420	68885.....	420	68886.....	360	68887.....	360	68888.....	300	68889.....	300
68890.....	300	68891.....	300	68892.....	360	68893.....	300	68894.....	300	68895.....	300	68896.....	360	68897.....	360	68898.....	300	68899.....	300
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
9220.....	1.500	491.....	300	6962.....	1.560	243.....	300	214.....	420	85.....	120	376.....	360	7.....	60	08.....	120	1699.....	1.500
		01.....	120	9872.....	1.560	283.....	300	14.....	120			836.....	480			329.....	300		
		31.....	120	572.....	360	903.....	300	84.....	120			36.....	180				300		
		71.....	120	812.....	360							66.....	180						
				32.....	180							6.....	60						
				2.....	60														

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

CRÓNICA

La mano que “parecía las alitas del casco de Asterix” y sus cinco palabras escritas de la lengua vieja de los **vascones**

Todo lo nuevo que cuenta la mano de bronce del poblado navarro de Irulegi arrasado por los romanos en el siglo I a. C. La palabra descifrada ‘Sorioneku’ desvela que era un amuleto “para acercar el bien y alejar el mal”. En el yacimiento han aparecido otras pruebas de que ya conocían la escritura

Por
Gabriela
Balarez

Al pie del castillo de Irulegi, en la cima del monte del mismo nombre, varios arqueólogos excavan para desvelar los restos de un poblado de la Edad del Hierro. Es el verano de 2021 y una de ellas, Leire Malkorra, está a punto de descubrir una pieza extraordinaria. De esas que reescriben un pedazo de historia. De fondo suenan palabras removiendo tierra. La arqueóloga explora en una zona en la que encontraron previamente fragmentos de cerámica. Hasta que da con el tesoro. Tiene un tono azulado verdoso y ha permanecido durante siglos cubierto por sedimentos entre los restos de las paredes de lo que antaño fue una vivienda.

Cuando ella y sus compañeros la vieron por primera vez, no atinaron a describirla como una mano. Pensaron que se trataba de una especie de aplique de un casco. «Algo parecido a las alitas del casco de Asterix», declararon a medios locales en el momento de presentar la pieza al mundo.

La ahora conocida como *la mano de Irulegi*, hallada en el año 2021 y presentada al público en noviembre de 2022, vuelve a ser el centro de atención

tras la divulgación de la investigación más completa realizada en torno a ella. En el artículo publicado recientemente en la reconocida revista *Antiquity* (de Cambridge University Press) se revelan algunos detalles adicionales y precisiones sobre esta pieza arqueológica única. Un objeto que esconde detrás una historia para descifrar. Que es un enigma y, a la vez, una ventana al pasado.

Las incógnitas en torno a esta lámina de bronce con forma de mano se han ido resolviendo poco a poco. Para lo cual se ha necesitado de un equipo multidisciplinar compuesto por arqueólogos, restauradores, geólogos, químicos, lingüistas y epigrafistas. A la cabeza está Martín Aiestaran, arqueólogo de la Sociedad de Ciencias Aranzadi y responsable del yacimiento de Irulegi.

La mano de bronce es la pieza más famosa de estas excavaciones y desde que la desenterraron, ese 18 de junio de 2021, ya se intuía su gran valor. Aiestaran —también uno de los autores de la publicación en *Antiquity*— reconoce que es, probablemente, el hallazgo de su carrera. El más «especial por ser el primero».

Para entender la importancia que tiene esta pieza para la historia y la arqueología es ne-

cesario retroceder 2.100 años. Entonces, el poblado que se asentó en lo alto de la montaña de Irulegi (en lo que hoy es Laquidáin, en el valle Aranguren, en Navarra) sufrió una situación «excepcional». Como explica Aiestaran en la publicación, este pueblo fortificado fue fundado en la Edad del Bronce Medio-Tardío (en los siglos XV-XII a.C.) y estuvo habitado hasta el primer tercio del siglo I a.C. cuando sufrió un violento ataque.

Un asalto que ocurrió en una época en la que los romanos estaban enfrentados en una guerra civil (la Guerra Sertoriana, en la que el gobernador Quinto Sertorio y Gneo Pompeyo Magno se disputaban el poder) que también afectó a la Península Ibérica. Así, las tropas romanas incendiaron la mitad del poblado ubicado a las faldas del castillo de Irulegi.

Los habitantes —los vascones según fuentes grecolatinas— dejaron todas sus pertenencias como estaban en sus hogares. No se sabe si huyeron, si los raptaron o los mataron, aclara el arqueólogo. «Por lo tanto es una excavación un tanto especial, un tanto singular y yo diría que excepcional porque encontramos esa fase final de la Edad del Hierro en una imagen congelada por este ata-

que romano. Por este contexto hemos encontrado una pieza excepcional», asegura Aiestaran en un documental de la Sociedad Científica Aranzadi.

Y la mano de Irulegi es ese detalle que resalta en esa instantánea congelada en el tiempo. La que está ayudando a reconstruir la historia y a responder a las preguntas del pasado de las sociedades que habitaban en esta región.

Después del hallazgo durante las excavaciones, la pieza fue llevada al depósito arqueológico del Gobierno de Navarra. Allí llegó a las manos de la restauradora Carmen Usúa, quien con extremo cuidado y paciencia fue retirando las capas de sedimentos que aún la cubrían.

Sólo entonces se desvelaron sus primeros secretos. Primero, constataron que se trataba de una lámina de bronce recortada con la forma de una mano derecha, con uñas talladas en algunos dedos. La midieron y pesaron: tiene 143,1 mm. de alto, 127,9 mm de ancho, 1,09 mm de grosor y pesa apenas 36 gramos. Y notaron que tiene un agujero en el extremo de lo que sería la muñeca. Un indicio que les ha hecho suponer que se trataba de un objeto, seguramente ritual, que los habitantes colgaron en la puerta de la casa (con los dedos apuntando al piso) para protegerla.

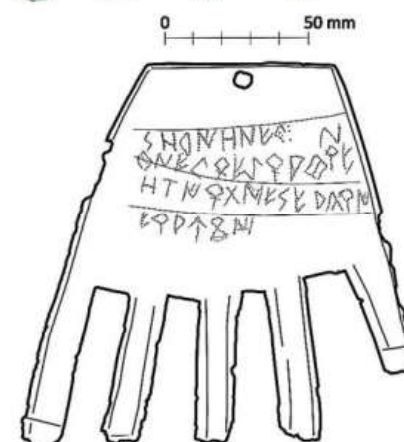
Gracias al proceso de restauración, los investigadores pudieron dar con una característica que hace a la mano de Irulegi todavía más extraordinaria. En uno de los dorsos consta una inscripción de cinco palabras (40 signos en total) divididas en cuatro líneas. Los expertos implicados en la investigación, Javier Veleza (catedrático de Filología Latina en la Universidad de Barcelona) y Joaquín Gorrochategui (catedrático de Lingüística Indoeuropea en la Universidad del País Vasco) han identificado que se trata de un sistema gráfico muy peculiar, derivado del sistema ibérico y que ha sufrido adaptaciones. Ambos concuerdan en que se trata de un sistema gráfico propiamente vasconico, por lo que todo apunta que puede tratarse de un antecesor de la lengua vasca.

Así, la inscripción en la mano constituye el primer texto completo de epigrafía vasconica documentado hasta la fecha. Asimismo, tiene otra particularidad que hace notar Veleza en el documental de Aranzadi. La inscripción combina dos técnicas: el esgrafiado (que funciona como una especie de borrador de las letras) y el puntillado mediante el cual se delinean los signos o letras esgrafiadas previamente con puntos. «Esto es prácticamente des-

conocido no sólo en toda la epigrafía antigua de Hispania, sino en prácticamente toda la epigrafía del mundo occidental», dice el filólogo.

El análisis de la inscripción ha permitido descifrar únicamente la primera palabra (*sorioneku*) por encontrar similitudes con la palabra vasca *zorieone*, que significa afortunado o con buena suerte. Una circunstancia que corrobora la

idea de que se trataba de una suerte de talismán que los habitantes del poblado colgaban en la puerta de su casa. Un amuleto, explica Aiestaran, «para acercar el bien y alejar el mal».



EL HALLAZGO MÁS ESPECIAL

En la imagen superior, la mano encontrada en el valle de Aranguren, un amuleto para «acercar el bien y alejar el mal» con la palabra 'sorioneku' inscrita. Este hallazgo demostraría que los vascones no eran analfabetos. Escribieron y leyeron en su propia lengua. SOCIEDAD DE CIENCIAS ARANZADI

idea de que se trataba de una suerte de talismán que los habitantes del poblado colgaban en la puerta de su casa. Un amuleto, explica Aiestaran, «para acercar el bien y alejar el mal».

En este contexto la mano de Irulegi evoca una función religiosa, según el experto. La pieza abre la puerta para conocer datos desconocidos sobre el estilo de vida de estas sociedades antiguas: sobre su religiosidad al emplear este tipo de amuletos u ofrendas.

Pero el aporte más relevante de este objeto arqueológico

contradice esta creencia. Y el arqueólogo a cargo de las excavaciones cuenta que la mayor novedad que incluye la última investigación, es el hallazgo de más elementos relacionados con la escritura. Por ejemplo, piezas de cerámica con textos mínimos de índole económico y una que otra moneda igualmente con inscripciones correspondientes con este sistema. «Esta sociedad conocía la escritura. Y esta escritura, en este mundo vascón, lo empapaba todo», concluye Aiestaran. @gabihal

Por
Daniel
Lozano

«Nos advirtieron nada más conocerse la detención en Barcelona. Hemos ajustado todos los protocolos de seguridad, los tenemos a la hora. ¡Dios con nosotros!».

El pasado jueves saltaron todas las alarmas para quienes luchan contra la revolución bolivariana y han recalado en España. Así lo confirmó bajo anonimato a *Crónica* uno de los rebeldes perseguidos por la dictadura de Nicolás Maduro, exiliado desde hace un tiempo en Cataluña.

Horas antes, la Policía Nacional había informado sobre la captura en Barcelona de Jason Robert Guerrero Flores, «miembro destacado» del Tren de Aragua, la megabanda venezolana que ha extendido sus tentáculos por todo el continente americano. Convertida en la tercera mafia transnacional del crimen en América Latina, se sitúa sólo por detrás de la guerrilla colombiana del Ejército de Liberación Nacional (ELN) y de los carteles mexicanos de Sinaloa y Jalisco Nueva Generación. Ya aparece por delante de las bandas narcos que azotan hoy Ecuador y de la mara Salvatruchas.

Sobre el detenido recaía una notificación roja de Interpol al estar buscado en Venezuela por delitos de terrorismo, tráfico de seres humanos y de armas, extorsión, blanqueo de capitales y asociación para delinquir. Pero lo que más llamó la atención para quienes conocen los entresijos de esta banda de crimen organizado son los lazos muy estrechos que el capturado por el grupo especial de la Policía Nacional creado para luchar contra su implantación en España mantiene con el gran líder, el famoso y temido *Niño Guerrero*: son hermanos.

El Tren de Aragua, que dispone de entre 3.000 y 5.000 soldados, se ha expandido desde la cárcel de Tócoron en Venezuela a Colombia, Ecuador, Perú, Chile, Brasil y EEUU, con sus negocios millonarios que añaden prostitución, sicarios, contrabando y crimen cibernético a los ya sabidos de venta de drogas y armas y tráfico de seres humanos. Una gigantesca máquina del crimen que fabrica noticias todos los días en el continente.

«Las autoridades chilenas, al iniciar sus investigaciones sobre el Tren de Aragua, identificaron transacciones en 2022 que conectaban con España, creían que se trataba de lavado de dinero, lo que llevaba a sospechar que habían llegado al país», explica a *Crónica* Ronna Rísquez, autora de *El Tren de Aragua*, la



De espalda y esposado, el hermano del jefe de la banda venezolana.

El peligroso Tren de Aragua entra en España con 'el hermanísimo'

La presencia de la megabanda que lidera 'Niño Guerrero' en Barcelona pone en alerta a los luchadores contra Maduro exiliados en España. A Jason Rober Guerrero, el detenido, se le buscaba por terrorismo, tráfico de seres humanos y de armas. La pista de que en España andaban lavando dinero del crimen apareció tiempo atrás en Chile. Se sospecha que la banda está detrás del secuestro allí, y posterior asesinato en Venezuela, del teniente venezolano Ronald Ojeda

banda que revolucionó el crimen organizado en América Latina. En las filtraciones obtenidas por Rísquez no aparecía el hermano del *Niño Guerrero*.

La última operación del Tren de Aragua es la que ha sembrado de indignación y temor a militares rebeldes que luchan contra Maduro desde el exterior. Un comando paramilitar extraído de su hogar por la fuerza en Santiago de Chile, el pasado 21 de febrero, al teniente venezolano Ronald Ojeda, que disponía del estatuto de refugiado político. Según las imágenes

del momento del secuestro, obtenidas por la Policía, cuatro hombres pertrechados con cascos, pasamontañas, chalecos antibalas y armados con pistolas, se lo llevaron a la fuerza con el mismo procedimiento táctico que utilizan los cuerpos especiales de seguridad de la revolución bolivariana.

EL REBELDE MUERTO

Las autoridades venezolanas habían acusado días antes a Ojeda, que en 2017 protagonizó una fuga de película de la cárcel militar de Ramo Verde, cerca de

Caracas, de participar en una conspiración para acabar con la vida del presidente pueblo. Nueve días después de su secuestro, la policía chilena encontró el cuerpo sin vida del teniente rebelde dentro de una maleta y enterrado a casi dos metros, bajo una capa gruesa de cemento, en una zona semiderruida, invadida por extranjeros, en Maipú, al sur de la capital.

Familiares y compañeros de lucha están convencidos de que el crimen se ordenó desde Caracas. Más allá de quién lo ejecutó, la Fiscalía chilena apostó

desde el primer día por la autoría del Tren de Aragua.

La primera detención dio la razón al gobierno de Chile: un menor de 17 años, perteneciente a dicha organización criminal fue capturado por participar en parte del operativo. En estos momentos se persigue a otros miembros de la mafia internacional, uno de ellos considerado su líder en Chile.

«No vamos a cejar y vamos a ser implacables. Todos los que sean parte del Tren de Aragua en Chile, sepan que los vamos a perseguir por cielo, mar y tierra. Y los vamos a encontrar, los vamos a meter presos y vamos a desarticular su organización», amenazó el presidente chileno, Gabriel Boric, tras el operativo contra el teniente Ojeda y cuando ya los hombres del *Niño Guerrero* en el país del Cono Sur se habían manchado de sangre con la muerte de carabineros.

El miedo a los guerreros de Tócoron recorre el continente de sur a norte y llega hasta Estados Unidos donde, el pasado jueves, senadores republicanos exigieron al presidente

Joe Biden que designe al Tren de Aragua como una organización criminal transnacional, con el objetivo de frenar su expansión en el país.

«Si no son controlados, desatarán un reinado del terror».

advirtió el senador Marco Rubio. Los mismos temores llevaron a las fuerzas policiales españolas a crear un grupo para combatir al Tren de Aragua antes incluso de su aterrizaje en Barcelona.

Esta semana pasada la Oficina de Seguridad Nacional de San Antonio (Texas), en colaboración con la Policía Metropolitana de Bogotá, obtuvo otro éxito con la captura del *Maracucho* (gentilicio de los habitantes de Maracaibo, la segunda ciudad de Venezuela), líder de la banda Los Satanás, aliados del Tren de Aragua. Se trataba de uno de los delincuentes más buscados en Colombia.

Este viernes la Policía de Miami también detuvo a otro de los malandros del Tren de Aragua, acusado de un asesinato en El Doral de Florida. Si algo es evidente con esta mafia transnacional es que no tienen fronteras ni escrúpulos a la hora de hacer negocios: uno de sus sicarios fue contratado para participar en el asesinato del fiscal anticorrupción de Paraguay, Marcelo Pecci, durante su luna de miel en la colombiana

tagena de Indias.

Nada se sabe del *Niño Guerrero* desde que los agentes policiales de Nicolás Maduro tomaran y desalojaran la cárcel de Tócoron en 2023, tras años de impunidad del Tren de Aragua en su interior. El jefe mafioso, condenado a 17 años de prisión, no estaba dentro.

La organización Insight Crime aseguró en diciembre que se escondía en una de las minas de oro, frontera entre Venezuela y Brasil. Por si acaso, los agentes fronterizos de Colombia, Perú, Brasil, Chile y Ecuador activaron sus alertas para evitar que encontrase refugio en sus ciudades. La circular policial

define al *Niño Guerrero* como «armado, peligroso, propenso a la evasión y violento». Se quedan cortos. @daniloanomadri



En la imagen principal, la detención de Jason Rober Guerrero, hermano de 'El Niño Guerrero' (arriba).

CRÓNICA



'El Zar', a vista de dron, paseando junto a su perro por su finca situada al oeste de Medellín, en Colombia. CRÓNICA



La Policía de Colombia le siguió en sus visitas al médico, y hasta al veterinario para llevar a su perro, con el que salía a pasear por su finca, tan grande que tiene lago

EL DATO QUE FALTABA

19 toneladas de coca para España, el último pecado de 'El Zar', el discípulo cazado de Pablo Escobar

Por
Andros
Lozano

A Julio Andrés Murillo Figueroa, alias *H-1* o *El Zar*, se le reclamaba en España por un aliño de 1.600 kilos de cocaína encontrados en Huelva hace tres años. Pero su sombra, como la del gran capo colombiano de la farlopa que es, pesa también sobre las 9,5 toneladas de *dama blanca* que en agosto de 2023 aparecieron ocultas entre plátanos en un contenedor que llegó al puerto de Algeciras (Cádiz). Aquel quedó grabado como el mayor aliño aprehendido en la historia de la lucha contra el narco en España.

Su mano, y la de su cártel, el de Medellín, el que antaño patroneó el legendario Pablo Escobar, también parece estar detrás de las ocho toneladas de esta droga que en febrero de este año aparecieron en ese mismo puer-

to gaditano. Porque si algo tenía *El Zar*, oculto en su mansión a las afueras de Medellín, era mercancía con la que llenar Europa de coca. Hasta la semana pasada, cuando cayó detenido a manos de la Policía de su país.

A *El Zar*, y la sombra de sus 19 toneladas para España, se le vincula con dos grandes narcos a este lado del Atlántico. Él era su principal proveedor, el hombre que siempre les garantizaba un cargamento con el que traficar. Uno es Jonas Sture Falk, conocido en Suecia como *Billy El Niño*. Se le detuvo en Ibiza el 30 de junio de 2022. Se sospecha que la mercancía que él recibía acababa en manos de la Moco Maffia y la Ndrangheta, dos colosos del crimen organizado en Europa. También se le relaciona con la organización del capo marroquí Fikri Amellah —arrestado en Barcelona en 2021—, que lo mismo te ponía un aliño de 4,300

kilos de hachís en un puerto de Murcia como 1.800 de coca en Galicia. Porque *El Zar* sólo hacía negocios «a lo grande», dice un agente antinarco español. España espera su extradición, que se prevé inminente.

Según los investigadores, Julio Andrés Murillo Figueroa, de 49 años, se encargaba de coordinar el envío de grandes cargamentos de cocaína desde Argentina, Venezuela y Colombia hacia Europa, haciendo uso de rutas a través del Pacífico y el Caribe para que llegaran a España, Francia, Bélgica o Italia. No sólo con contenedores. También mediante barcos veleros con capacidad para cruzar océanos. Era un *señor de la droga*.

Para apresarlos, los investigadores colombianos le siguieron a los centros comerciales o fueron tras sus pasos cuando visitaba a un médico para tratarse de su dolor de cadera. También

cuando llevaba a su perro al veterinario. Incluso lo vigilaron desde el aire, con drones, cuando paseaba junto al animal por la infinitud de su finca, tan grande que tenía hasta lago propio. Estaba ubicada en Llanogrande (Rionegro), un idílico enclave al sudeste de Medellín. A alguno le recordó a la finca *Nápoles*, la de su venerado Pablo Escobar.

Los agentes antinarco de la Policía de Colombia siempre lo veían apoyado en su bastón para caminar con más soltura. Hasta que decidieron apresarlos, a petición de sus compañeros españoles, que lo reclamaban por ese envío de cocaína de 1.623 kilos interceptado en un garaje de Huelva en febrero de 2021. La droga había cruzado el Atlántico tras partir desde Venezuela. Este cargamento, sin dudas, llevaba su sello. Hay quien dice que los otros, hasta sumar esas 19 toneladas, también. @andros_lozano

VIVIENDA. Comunidad y Ayuntamiento reniegan del índice de precios fijado por Moncloa y no lo aplicarán en Madrid: «La única zona tensionada es el Palacio de La Moncloa» / PÁGINA 4

GRAN MADRID

EL MUNDO DOMINGO 17 DE MARZO DE 2024



*Reproducción
de la Dama de
Elche, en el
Museo
Tifológico.*
ALFREDO
MERINO

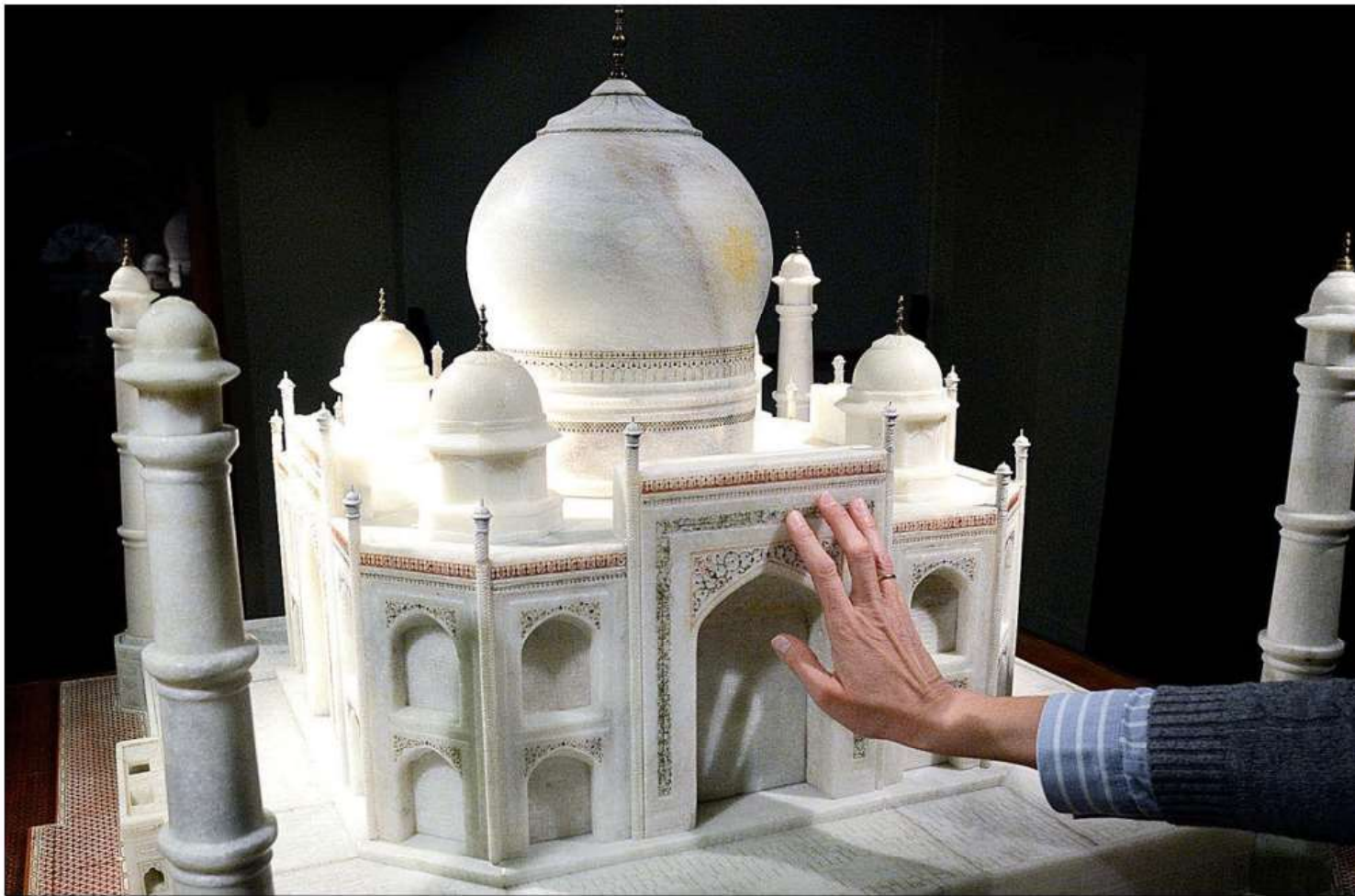
ARTE CREADO POR LA ONCE

Un museo para tocar

El Tifológico ofrece a través
de su colección una
experiencia sensorial
pensada especialmente
para las personas ciegas

ALFREDO MERINO

GRAN MADRID



Una copia a pequeña escala del Taj Mahal, tallado con el mismo mármol que el monumento original. FOTOS: ALFREDO MERINO

MUSEO ABIERTO A TODOS LOS PÚBLICOS

El Taj Mahal o la Cibeles al alcance de la mano

Poco conocida, la colección de la ONCE reúne réplicas de iconos de la arquitectura y el arte para acercar la cultura a los invidentes

ALFREDO MERINO MADRID
«Aunque está diseñado para el uso de ciegos y quienes tengan alguna deficiencia visual, el museo está abierto para todos los públicos, tengan o no algún tipo de discapacidad». Con esta declaración de intenciones, inicia la visita del Museo Tifológico Mireia Rodríguez, técnica responsable del centro.

Creado en 1992 por la Organización Nacional de Ciegos Españoles,

ONCE, este museo surgió para proporcionar a los discapacitados visuales una experiencia sensorial a través de la percepción de diferentes obras de arte, con el fin de lograr su inclusión social y su acceso pleno a la cultura.

El nombre deriva de la palabra griega *tiflos*, que significa ciego. Sin ser demasiado conocido, el año pasado recibió 17.500 visitas. El acceso es gratuito. Este museo también

consigue que las personas que no son ciegos ni tienen deficiencias visuales se metan un rato en la piel de los invidentes. Situación que ayuda a comprender sus limitaciones y cómo aquellas las superan. Al tiempo, siembra un sentimiento empático que es caldo de cultivo para su inclusión social.

En otra de sus facetas, el Tifológico promociona a los artistas invidentes y con deficiencia visual, mediante la organización de exposiciones y la adquisición de sus obras para engrosar los fondos de la institución.

El Museo Tifológico incluye tres colecciones permanentes: la de las reproducciones de monumentos nacionales e internacionales, la segunda sección expone obras creadas por artistas ciegos y con discapacidad visual grave y la tercera incluye una selección de objetos y material tifológico y bibliográfico de diferentes épocas. Las sa-

Se exponen 300 obras de las más de 1.600 que posee en sus fondos

Algunas de las maquetas han sido fabricadas en impresoras 3D

e internacionales, esta apabullante colección de réplicas espera a que se les toque. Permiten que a través de la palma de las manos se asimilen dimensiones, formas y estructuras de catedrales, torres, mezquitas e incluso de ciudades enteras.

«Las dimensiones de los monumentos reales hacen que sean inaccesibles a los invidentes, pero también a las personas con visión normal. Estas maquetas facilitan su comprensión», explica González.

Y al alcance de nuestra mano, la Puerta de Alcalá, la Cibeles, la catedral de Santiago de Compostela, los bisontes de Altamira, el acueducto de Segovia, la Sagrada Familia y así, hasta dos docenas en las filas de los nacionales. El Partenón, la torre Eiffel, el puente de la Torre de Londres, Santa Sofía, Jerusalén y la pirámide Mayor de Chichén Itzá, entre los internacionales.

«La exposición incluye 300 obras de las más de 1.600 de nuestros fondos». Realizadas en resinas, maderas, plásticos, piedras y otros materiales por maquettistas y



La entrada al museo, con la figura de la ONCE.

las de las reproducciones de monumentos es la parte más llamativa del Tifológico. Organizadas en dos bloques: monumentos nacionales

GRAN MADRID

artistas profesionales, cada una se tarda en producir unos dos años. «Recientemente hemos empezado a incorporar maquetas realizadas con impresión 3D, que es mucho más rápido», explica la técnica.

«El Taj Mahal es el primero», contesta Mireia sin dudarlo, cuando se le pregunta por cuál es la que causa mayor impresión entre los visitantes. «No solo por sus dimensiones, su perfección y la fidelidad con el edificio original de la India, también por el material que se ha utilizado para hacerlo».

La réplica de inmaculado color blanco está tallada con la misma clase de mármol que la del legendario monumento de Agra. Realizada por el artista Chris Avramov Christoph, tiene una altura de 86 centímetros. A pesar de sus dimensiones, no faltan detalles como la delicada decoración de los dinteles, las pequeñas cúpulas y los mosaicos estrellados.

Ante esta obra de arte, resulta irresistible no acariciar la redondeada cúpula, recorrer con los dedos los estilizados minaretes, sentir en las yemas la flor de loto de su punta... La agradable experiencia táctil se multiplica al cerrar los ojos.

En el otro extremo de la sala se escucha un griterío. «Una parte importante de nuestras visitas son colegios», señala González, y añade: «La mayor parte son de niños normales, sin ninguna clase de deficiencia». En torno a la torre de Pisa, a la chiquillada le cuesta guardar silencio para escuchar a la guía. «Si, claro que podréis tocarla, pero después de las explicaciones», contesta a la algarabía infantil.

«Algunas veces, cuando vienen clases con muchos niños, no podemos dejar que toquen los monumentos», señala González. Y no es por miedo a que los rompan, es para ver una de estas obras con los dedos, se necesita más tiempo que con el sentido de la vista. Supondría demorar la visita escolar mucho más tiempo del programado.

Hoy no son demasiados. Así que a los colegiales se les deja acariciar la torre inclinada. Obedientes, cierran los ojos cuando les llega su turno. «¡Ala!, sin ver es mucho más grande», «así no parece que está inclinada», uno tras otro, experimentan el tacto como si fuera un juego.

UNA PERCEPCIÓN LENTA

«La percepción a través del sentido del tacto es mucho más lenta que con la vista. Y más reducida. Cuando entras en la sala, con una mirada controlas sus dimensiones y lo que tiene; una persona ciega no puede hacer esto, tiene que ir percibiéndolo todo más despacio, objeto por objeto», explica la responsable de este museo de la Fundación ONCE.

Hacemos la prueba. Ante nosotros, la Dama de Elche. Cerramos los ojos y ponemos en marcha las manos. Los discos de la tiera es lo



Reproducción del coliseo de Roma, en el Museo Tifológico.



Los bisontes de las pinturas de Atapuerca.



Réplica de la madrileña Puerta de Alcalá.



La maqueta de la fuente de la Cibeles, en el museo de la ONCE.

primero que se nos viene a los dedos. A continuación, recorren el suave rostro, la nariz rectilínea, los labios. Más abajo, los collares que adornan el pecho de la dama ibérica. La exploración nos ha llevado un par de minutos. Mucho más tiempo del que emplea la mayoría de los

visitantes del Museo Arqueológico Nacional, donde se exhibe la escultura ibera original. A ésta no le dejan tocarla; solo se la puede mirar, y son pocos los que permanecen delante del busto más de 30 segundos.

Aquí todo está diseñado para la mejor comprensión de quienes tie-

nen algún tipo de discapacidad visual. El amplio espacio expositivo facilita los desplazamientos. Ayudan mucho las diferentes clases del suelo. Los pasillos centrales tienen superficie de baldosas, mientras que las zonas de exhibición, que rodean las reproducciones, están cubiertas

con moqueta. La diferencia en la textura y dureza de ambos materiales se detecta a través de la suela de los zapatos, permitiendo saber donde estás en cada momento.

La iluminación de las salas del Tifológico, utilizando diferentes intensidades, facilita la experiencia museística a las personas con discapacidad visual que no son ciegos totales. El sistema de balizas inteligentes de guiado por sonido, que localiza los objetos cercanos mediante una aplicación para el móvil, ayuda por igual a unos y otros.

SIEMPRE ALGO NUEVO

El museo cuenta con audioguías que relatan un recorrido por las salas y permiten la visita autónoma. Antonio es un invitado que se mueve sin inconvenientes por este centro de exposición, mientras escucha una de ellas. «Suelo venir de vez en cuando. La verdad es que me lo conozco de memoria, pero con este aparato siempre se aprende algo nuevo», refiere el visitante.

Si las reproducciones de los monumentos sorprenden, la sección donde se exponen esculturas, pinturas y fotografías de artistas con discapacidad visual grave, deja pasmados a los visitantes. En busca de difundir sus obras y promocionar a sus creadores, para que puedan incorporarse al mundo de las artes plásticas, esta exposición permanente incluye parte de los fondos del Museo Tifológico.

Es complicado entender como un escultor sordo-ciego es capaz de realizar obras como *Sueño de medianoche*. El creador de este hermoso bronce es el gallego José María Prieto, un cotizado artista, que tiene otras obras en el Tifológico. A su lado, una de las obras más reconocidas de la colección: *La Castañera*, del también ciego Daniel Calvo Pérez.

No menos interesante es la tercera parte de este museo. Incluye un amplio muestrario de objetos y máquinas utilizadas para facilitar el acceso a la vida corriente a invidentes y discapacitados visuales. Las pautas Braille, diferentes tipos de aparatos reproductores y máquinas de escribir con una sola mano son algunos de los que se pueden apreciar.

Se exhibe aquí una colección de cupones de ciegos. Algunos se remontan a épocas anteriores a la fundación de la ONCE –en principio denominada ONC– que se produjo en 1938, exactamente el 13 de diciembre, festividad de Santa Lucía, patrona de los invidentes.

Se conservan boletos de las abundantes rifas callejeras, organizadas en las primeras décadas del siglo XX por entidades locales, para ayudar a los invidentes. Estos cupones son ventanas abiertas a un tiempo en que ciego era sinónimo de mendigo y, lejos de la cultura que les regala este museo, lo único que obtenían de la sociedad era la caridad que sostenía su subsistencia.

GRAN MADRID

SUCESOS USERA

Un muerto y tres heridos graves por inhalación de monóxido

LUIS F. DURÁN MADRID

Un hombre falleció y otras tres personas resultaron heridas en la madrugada del pasado sábado, una de ellas de gravedad, tras una intoxicación múltiple producida por monóxido de carbono y ocasionada por la mala combustión de una caldera de gas en un edificio de viviendas del número 12 de la calle Guadix, en el barrio madrileño de Orcasitas, del distrito de Usera. El vecino muerto y su mujer vivían encima del piso donde se encontraba la caldera en mal estado.

Según informaron ayer fuentes del 112 Comunidad de Madrid, los facultativos del Summa confirmaron el fallecimiento de un hombre de 45 años y la evacuación de otras tres víctimas, una de ellas en estado grave, una mujer de 43 años que se encontraba en la misma habitación que el fallecido y estaba inconsciente. Su vivienda se sitúa en la segunda planta, un piso superior al de la caldera que originó el suceso, y en el que no estaba su inquilino, según los vecinos del portal.

Además de la mujer herida de gravedad, que ha tenido que ser intubada y trasladada al Hospital 12 de Octubre, el Summa 112 atendió por intoxicación leve a otros dos hombres de 72 y 85 años en la misma calle, una vez que el bloque de viviendas, de tres plantas, fue desalojado previamente por los Bomberos del Ayuntamiento de Madrid, que entraron al edificio por la terraza de la tercera planta, la última del inmueble.

CALDERA EN MAL ESTADO

Tras localizar el origen en un piso de la primera, los Bomberos precintaron la caldera y procedieron a la ventilación del resto de viviendas. Además, los efectivos desplazados también revisaron por seguridad la situación de otros bloques cercanos al de la finca de la calle de Guadix donde se desató la intoxicación por monóxido de carbono.

La Policía Nacional se ha hecho cargo de la investigación del suceso para comprobar si la caldera de gas cumplía con las medidas de seguridad y había pasado todas las revisiones correspondientes. Además, los agentes tratan de averiguar cómo se propagó el monóxido de carbono por el interior del bloque.

SE PRECISA

MATRIMONIO DE GUARDES

Para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid.

Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar curriculum a:
guardacasa2@gmail.com
o llamar al 682 503 373

VIVIENDA NO IMPLANTARÁN LA MEDIDA DE MONCLOA

Madrid, contra el índice de precios por «intervencionista» e «ineficaz»

Comunidad y Ayuntamiento reniegan de la nueva medida y de las zonas tensionadas

P. R. ROCES MADRID

El índice de precios para la vivienda propuesto por el Ministerio, al igual que sucediera con las zonas tensionadas, no se aplicará ni en la Comunidad ni en la ciudad de Madrid. Ayer representantes tanto del Gobierno regional como del Ayuntamiento de la capital cargaron contra la medida por considerarla «ineficaz» e «intervencionista» en las jornadas sobre esta materia impulsadas por el PP de Madrid.

«Cuanto más socialismo, menos oportunidades de vivienda para los ciudadanos», aseguró el secretario general de los populares madrileños, que defendió su modelo basado en «un incremento del suelo disponible», «reducir trabas y burocracia», «aumentar la seguridad jurídica y también los incentivos fiscales». «Nadie cuestiona que exista un problema de vivienda, el tema es qué respuesta se da desde las administraciones. Hay quienes gobiernan en contra de quienes son los afectados y nosotros tratamos de hacerlo de la mano», remarcó en la clausura de las jornadas.

El número dos del PP incidió en que la capital tiene «el mismo problema de vivienda» que el resto de «las grandes capitales de España» como Barcelona, Valencia o Sevilla. Según los datos de Idealista, de esas cuatro ciudades Madrid es la segunda tanto en aumento de precios con un 9,5% en el último año (Valencia es la primera con el 12,8%) y como en precio total del metro cuadrado con 4.268 euros (el ranking lo lidera Barcelona con 4.310 euros por metro cuadrado).



El secretario general del PP de Madrid, Alfonso Serrano, ayer, en las jornadas sobre vivienda. E. M.

El consejero de Vivienda, Jorge Rodrigo, también cargó contra el Gobierno de la Nación calificando de «una medida más de intervencionismo e ineficacia» la publicación de ese índice de precios que ayer publicaba el BOE, y que no seguirá la Comunidad de Madrid. Tanto Serrano como el consejero coincidieron en señalar el Palacio de Moncloa como «la única zona tensionada» de la capital porque «allí cobra Puigdemont el alquiler» mien-

tras «todos los españoles» pagan «a escote». «Este Gobierno pone por delante el bienestar de los golpistas a la vivienda», destacó Rodrigo.

Las críticas también se produjeron desde el Ayuntamiento de Madrid, donde la vicealcaldesa, Inmaculada Sanz, insistió en que en estos momentos se están produciendo el enfrentamiento «político» de «dos visiones sobre en materia de vivienda». Mientras la de los populares «se basa en los principios de

propiedad y libertad y está orientada a las familias», los partidos de la izquierda, indicó, «desconfían de la libertad y ve la propiedad como un privilegio». De ahí que la solución que planteó es «incrementar la oferta» de inmuebles y apostar por «fórmulas de colaboración» público-privada para construir. «Los madrileños, especialmente los más jóvenes, nos están pidiendo un mayor acceso y debemos ofrecer soluciones», concluyó.

SOCIEDAD EN UN CENTRO DE ACOGIDA

La muerte de un joven marroquí, bajo estudio

El Defensor del Pueblo abre una investigación para analizar lo sucedido en San Fernando

E. M. MADRID

La muerte de un joven marroquí el pasado jueves en un centro de acogida en San Fernando de Henares, que se encontraba en huelga de hambre por la falta de citas para pedir asilo en nuestro país, será investigada por el Defensor del Pueblo.

Así lo confirmó ayer la institución dirigida por Ángel Gabilondo que ya se ha puesto en contacto con Fiscalía General del Estado y a la Secretaría de Estado de Migraciones para solicitar información sobre las circunstancias que llevaron al trágico desenlace.

El fallecido, nacido en el año 2001, había entrado en España a través de las Islas Canarias y fue trasladado a un recurso que Cruz Roja gestiona en la localidad madrileña. Según los presentes en el centro preguntados por la Agencia Efe, el joven comenzó a encontrarse mal del estómago, su estado fue empeorando hasta quedarse en parada cardiorrespiratoria. Fue en ese momento cuando una unidad de la UVI móvil se desplazó al lugar de los hechos e intentó reanimarlo. Finalmente fue trasladado al Hospital 12 de octubre donde perdió la vida a las dos de la madrugada.

Ante esa situación, el Defensor del Pueblo ha decidido abrir una investigación para esclarecer las circunstancias que llevaron a la muerte de este ciudadano marroquí, que

en principio no parecía presentar ningún tipo de patología previa. El organismo asegura que la falta de citas para solicitar asilo llevó a que un grupo de migrantes iniciaran una huelga de hambre en los últimos días en señal de protesta de la que ya han desistido. Entre ellos se encontraba el fallecido.

Más de una treintena de colectivos sociales se manifestaron ayer a las puertas del Ayuntamiento de San Fernando de Henares pidiendo justicia y denunciando el abandono al que se está sometiendo a estos solicitantes de asilo. De esto, esas mismas asociaciones señalan que ninguno de los migrantes que conviven en ese recurso ha conseguido entrar al sistema de protección internacional a pesar de llevar más de tres meses en España.

GRAN MADRID

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES EN ABRIL

Investigación por un concierto de Carmona

Los servicios jurídicos del Ayuntamiento estudian irregularidades en la contratación

ANTONIO BLANCO MADRID

Los servicios jurídicos del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes investigan una serie de posibles irregularidades al contratar al cantante Antonio Carmona, durante la pasada legislatura, para una actuación que tuvo lugar en abril de 2023. El caso ya se ha puesto en conocimiento de la Comisión Jurídica de la Comunidad de Madrid.

Según indican los documentos, el pasado 29 de abril se contrató al ex vocalista de Ketama y corista de C. Tangana en su última gira, junto con su actual equipo, para una actuación en la localidad madrileña. Un ex asesor de Ciudadanos, antiguo coordinador de Festejos, presuntamente firmó con DNI, nombre y firma falsa los documentos de contratación.

«El vicecalde con el alcalde fracciona los contratos, junto con el asesor, para que sean contratos meno-

res. Uno el de Carmona, como cantante; otro el de Los Carmona, que incluyen a músicos y acompañantes, y el último referente a las luces y sonido. Pasan las elecciones, hay cambio de Gobierno [el PP forma Gobierno], llega la factura y el interventor dice que esto es ilegal», detalla Juan Torres, portavoz de Izquierda Independiente, que remarca que el cantante aún no ha recibido el dinero por su actuación, que se había establecido en un pago de 36.000 euros.

El signatario, Miguel Moreno de las Heras, supuestamente firmó el contrato con un apellido distinto, que corresponde a Coleta. Asimismo, este ex asesor no tenía competencias para adjudicar dicho contrato, dado que no formaba parte del Gobierno municipal al no ser concejal.

De las Heras, barrendero del Ayuntamiento de Madrid, se presentó en las listas de Vecinos por Sanse [nue-



El cantante Antonio Carmona, el pasado mes de abril, en el concierto de San Sebastián de los Reyes. E. M.

va denominación de Ciudadanos] en sexta posición. La formación obtuvo un único concejal. Ahora, De las Heras podría enfrentarse a un delito de usurpación de funciones públicas, castigado con penas de entre uno y tres años de prisión, y otro de falsedad en documento público.

Al frente del Ejecutivo local se encontraba Narciso Romero Morro, del PSOE, y como vicecalde ejercía Miguel Ángel Martín Perdiguerro, de Ciudadanos, que también acumulaba los cargos de Festejos. Actualmente único edil de esta formación.

Desde el Grupo Municipal del PSOE en la localidad inciden en que no fue competencia de Romero el asunto en cuestión: «Es del concejal de Festejos, Miguel Ángel Martín Perdiguerro». Por su parte, desde la formación de Martín Perdiguerro mantienen que siguieron «las instrucciones de los técnicos en la Mesa de Contratación» y atribuyen este suceso a «una persona dentro del funcionamiento del Ayuntamiento, vinculada al PP». «Ha intentado hacernos la vida imposible, sin éxito alguno», remarcan desde su entorno.

Por su parte, De las Heras recalca a EL MUNDO que él ya no forma parte del Consistorio, que «no tiene nada que ver» y que desconoce si ya se ha pagado al artista. Este periódico ha tratado en varias ocasiones de ponerse en contacto con Carmona y con su representante legal, pero no ha sido posible.

El Ayuntamiento guarda silencio «hasta que no se pronuncien los servicios jurídicos municipales». «Están decidiendo qué vía tomar: administrativa, penal, civil o la que fuere», concluyen en la actual corporación.

EL MUNDO



PROYECTO DE MEMORIA DEMOCRÁTICA
Delgado pide asumir en su 'macrofiscalía' materias que lleva Garzón

La ex ministra propone imponer casos de justicia universal y derechos humanos, la especialidad del despacho de su pareja. Los fiscales demuestran un «cambio de intereses».



Suscríbete a PREMIUM

Cuando **te cuestionan**
por hacer bien tu trabajo es que
estás camino de la verdad

Ángela Martialay

Redactora Jefa de Tribunales de El Mundo.

La mejor información de lo que ocurre en la Justicia en España gracias al acceso a las mejores fuentes.

EL MUNDO
LA VERDAD POR INCÓMODA QUE SEA

GRAN MADRID

LAS CALLES DE RÉPIDE A HOY

El recorrido por Méndez Núñez nos recordó la semana pasada aquella batalla del Callao durante la guerra del Pacífico, y el lógico paso siguiente es subir, Alcalá y Gran Vía arriba, hacia, precisamente, la plaza del Callao, largo tiempo el gran centro de los cines más concurridos y los grandes almacenes de la ciudad de Madrid.

Cuando Pedro de Répide narró las calles de nuestra ciudad en su recorrido periodístico de principios de los años 20 del siglo pasado, estaba en plenas obras, iniciadas en el año 1917, la Gran Vía, pero ya existía una pequeña plaza del Callao que estaba creciendo empujada por el desarrollo de la nueva avenida, y el cronista de la villa así lo resaltaba: «Considerablemente reformada por el segundo tramo de la Gran Vía, ha cambiado mucho su aspecto de cuando daba a ella el sórdido callejón, más que calle, de San Jacinto y servía de paso a la calle de Jacometrezo y a la travesía de Moriana. Ahora queda abriéndose ampliamente a la nueva avenida, que iba a comenzar en la Red de San Luis».

De plazuela modesta a la plaza más activa e imponente de Madrid: Callao fue la hija aventajada de la Gran Vía. No tenía entonces mucho más que contar Répide de ese espacio entonces incipiente, salvo recordar una vez más que, desde el siglo anterior, debía su nombre a la batalla naval del puerto peruano del Callao que hizo famoso a contralmirante español Méndez Núñez.

Eso sí, el cronista nos dejaba una nota sobre lo que fue el modestísimo inicio de la vida comercial de este lugar: «La plaza del Callao ha venido siendo durante las Pascuas de Navidad uno de los lugares para la instalación de feria de libros. Hasta hace pocos años, y también durante esa misma época, solía exhibirse allí en una barraca el Nacimiento, con figuras en movimiento, que anteriores generaciones conocieron durante su infancia en la plazuela de Navalon».

El primer edificio notable de la ensanchada y mejorada plaza es el que ya no está: fue el Hotel Florida, elegante obra del arquitecto gallego Antonio Palacios, muy famoso durante la Guerra Civil porque allí se alojaron muchos responsables de prensa extranjeros, incluidos nada menos que Ernest Hemingway, John Dos Passos y la gran figura entonces de *The New York Times*, Herbert L. Matthews, recordado porque 20 años más tarde entrevistaría a Fidel Castro en la Sierra Maestra cubana.

Hemingway, como todos ellos próximo al bando republicano, regresó muchas veces a



Acogió la disputa comercial entre Galerías Preciados y El Corte Inglés y en 1977 sirvió de punto de arranque para la cadena Rodilla

La hija privilegiada de Gran Vía, entre cines y grandes almacenes

VÍCTOR DE LA SERNA MADRID



Vista aérea de la Plaza de Callao, aldeaña a la Gran Vía. FELIPE DÍAZ DE VIVAR

España bajo la dictadura, y disfrutaba sin tapujos de Madrid. Justo a unos metros de Callao, en la calle de la Terna, en una modesta tasca ilustrada con buena cocina, llamada El Callejón, tenía Hemingway, en los años 40, una mesa permanentemente reservada.

El Florida, que varias veces recibió el impacto de proyectiles durante el conflicto español, fue derribado en 1960 para construir la segun-

da sede de Galerías Preciados, el emporio comercial fundado por el asturiano, antes emigrante a América, Pepín Fernández. Junto a la plaza del Callao, en las calles de Preciados y del Carmen, se inició la famosa competencia posbólica de grandes superficies entre Galerías Preciados y El Corte Inglés, creado por otros dos asturianos de la emigración a Cuba, César Rodríguez y su sobrino Ramón Areces.

La arriesgada política de expansión y endeudamiento de Galerías Preciados llevó a su desaparición en los años 90, y el edificio situado donde estuvo el Hotel Florida pasó a El Corte Inglés, mientras que en otro almacén más moderno, también sobre la plaza, se instaló la FNAC, originaria de Francia.

Siguen en pie los demás edificios notables construidos en la plaza a partir de los años 20 del siglo pasado, y en ellos tres cines famosos, de los de estreno de toda la vida – hoy divididos en varias salas más pequeñas, tendencia universal, como sabemos –, que son el Cine Callao, de Luis Gutiérrez Soto (1926), junto a él – con la calle de Jacometrezo entre ambos – el Edificio Capitol, también llamado Carrión, obra en 1933 de Luis Martínez-Feduchi y Vicente Eced y Eced, y del otro lado de la Gran Vía el Palacio de la Prensa, de Pedro Muguruza (1928), donde ya no mora la Asociación de la Prensa pero sigue su cine, ahora con tres salas.

Arquitectónicamente llama sobre todo la atención el más moderno de ellos, el Capitol, por sus líneas curvas y puras, inspiradas en el expresionismo centroeuropeo de la época, que sorprende con sus más de 90 años de edad. Y, desde hace medio siglo, el enorme anuncio de Schweppes en lo más alto es famoso en Madrid: fue parte de la intensa campaña publicitaria para lanzar en España el agua tónica, cosa que al principio no fue fácil. La televisión de la época repetía aquel anuncio de «aprende a amar la tónica»...

Mucho más pequeña y menos espectacular que Galerías Preciados, El Corte Inglés y los grandes edificios de los cines fue la tiendecita de repostería que, en la misma plaza, esquina a Preciados, y justo al terminar la Guerra Civil, abrió un empresario llamado Antonio Rodilla, y desde entonces no hizo sino crecer la popular cadena, dejando atrás el mal trago de la intoxicación por salmonelosis que afectó a 300 personas en 1977, y que se originó precisamente en el local fundacional de la plaza del Callao.

Un cambio muy importante para la plaza ha sido su peatonalización total, que se realizó entre 2009 y 2010, y que se consiguió desviando todo el tráfico rodado procedente de la Gran Vía, incluidas varias paradas de autobuses, a la calle de Jacometrezo. Ahora los turistas la ocupan y cruzan a todas horas, yendo de una parilla argentina a un local de masajes eróticos, y a muchos más comercios. Hemos leído que en un año pasan por Callao 113 millones de personas. Es posible... ¿pero quién las cuenta?



CRÓNICAS
DE PAGANINI
EMILIA
LANDALUCE

Ligoteo frustrado y mucho vino en Berria

Las vueltas a Madrid de los expatriados – así se ha llamado siempre a la famosa fuga de talento – es siempre dura. Vuelves y piensas que Madrid se ha quedado congelado en tus 20 pero de repente tienes amigas preocupadas porque sus hijos puedan tener gonorreia. Por eso nos dejamos caer por Berria, en el número 6 de la Plaza de la

Independencia, que prometía ser un lugar agradable en el que beber vino y comer. El local impresiona (mucho espacio, pensaría un tendero) pero también la carta de vinos, de esas que te permite frivolar y probar cosas que nunca se te hubieran ocurrido. Hasta tenían Treixadura bajo velo, un vino que me enseñó Arcadi y que está agotado. Por cierto, no se resistan a que les enseñen la bodega de Berria.

Convocamos ahí a nuestra amiga expatriada y nos pusimos a parlotear dejándonos aconsejar por la camarera a la que confesamos nuestro presupuesto. (Bebemos mucho así que no nos ponga cosas caras). Sé lo que tomamos porque antes de salir por la puerta de Berria, hice un encargueto a Vivino del que no me acordaba. Pedimos unas gildas (3,5 euros), salpicón (22 euros), steak tartar (16 euros), rabas (25 euros) y tabla de quesos



Uno de los platos de Berria. EM

(24 euros). Cenamos bien, aunque – y en esto sí he de ser sincera – las porciones eran escasas.

A nuestra edad ya proveya, íbamos acompañadas por una jovencita de 24 años que habíamos reclutado de camino. Nuestra expatriada, una rubianca de buen

ver, quiso hacerse amiga de unos mexicanos que había por ahí. No estaban mal y eran de nuestra edad. Ay, ese querer aferrarse por donde quema a la juventud. Iban ya un poco bebidos y uno de ellos, obviando los contoneos de la rubianca, y a todas nosotras vestidas de negro existencialista – aunque en realidad parecíamos Martirio y Angustias en *La Casa de Bernarda Alba* – se dirigió a la joven de 24 – ¡Adela! – con una proposición de lo más caballerosa: «¿Quieres foliar?». Nos indignamos y le echamos de ahí con un buen rapapolvo de escitaloPam feministoide (sin ser nosotras nada de eso). Aunque luego pensé que en realidad lo que nos había dado rabia es que ya no estamos para Pepe Romano sino para subirnos a la romana o bajarnos al morro. Con razón mi amiga no quiere volver a Madrid. Salimos a resaca y 105 por persona.

GRAN MADRID



CRÍTICA

TODAS LAS FORMAS DEL ANTISEMITISMO EN CRUDO

POR LUIS MARTÍNEZ

EL CASO GOLDMAN

★★★★

DIR: CÉDRIC KAHN. INT: ARIEH WORTHALTER, ARTHUR HARARI, JEREMY LEWIN, CHRISTIAN MAZUCCHINI. DURACIÓN: 116 MINUTOS. NACIONALIDAD: FRANCIA

Cuando el protagonista de *El caso Goldman* se ve urgido a demostrar su inocencia, su respuesta ante el tribunal deja poco espacio tanto a la duda como, apurando, la sensatez: «No lo hice porque no lo hice». Es decir, es ino-

cente por la sencilla razón de que es inocente. No busca coartadas tampoco se disculpa de nada, rechaza testigos y despide a sus abogados. Pocas veces el cine de tribunales ha dispuesto de un protagonista tan incómodo a la altura, sin duda, de la incomodidad de la verdad, ésta irrefutable, que plantea. Para situarnos, la película retrata con una minuciosidad cerca de la obsesión lo ocurrido en Francia en 1969. Ese año, en pleno fragor de todas las revueltas callejeras, el intelectual de izquierdas, judío polaco nacido en Fran-



Un momento de 'El caso Goldman'.

cia e hijo de héroes de la Resistencia Pierre Goldman fue detenido acusado de cuatro delitos. De los tres primeros atracos —eso fueron— no tuvo empacho alguno en declararse culpable. Del cuarto, cometido en un farmacia y que acabó en asesinato, se declaró

no solo inocente sino completamente ajeno a él. Porque si. El juicio acabó por convertirse en un nuevo caso Dreyfus. Se juzgaba a Goldman y, de paso, a los poderes del Estado francés, señalados rápidamente por antisemitas.

El caso Goldman es todo el un deta-

llado estudio de los modos y maneras de representar la verdad con todas sus contradicciones. De hecho, la preocupación de la película no es tanto la verdad misma como su escenificación a través de cada uno de los prejuicios que la esconden. Y así hasta radiografiar con una claridad preocupante y perfectamente actual el turbio mecanismo del odio en cualquiera de sus formas. El antisemitismo, nos dice *El caso Goldman*, es solo una actitud de desprecio injustificado entre otras muchas; es solo uno de los múltiples nombres del racismo o, apurando, el fascismo. Y, cuidado, que sigue perfectamente vivo.

+ Pocos trabajos de un actor tan desorbitados y geniales como el de Arieh Worthalter.

- La vocación y placer por los os en el que disfruta Kahn no siempre juega a favor. Satura.

CINES

MADRID

ARTISTIC METROPOL Calle Círculo, 6. Tífto:

915272792.

Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

Cenar los ojos 13,00

Cuando acecha la maldad 14,15

Fallen Leaves 14,15

H 16,45 22,00

La mesa del comedor 16,15

Robot Dreams 12,00 14,15 15,99

Un amor 12,00

20.000 especies de... 12,00

Yo capitán 12,00

AUTOCINE MADRID CESUR FP Calle de la Isla de Jave, 2.

Tífto: 675749984.

Venta de entradas: www.ticketea.com.

Bob Marley: One Love 21,30

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tífto: 915222229.

Venta de entradas: www.capitolcinemas.com.

Buscando a Coque 22,00

Priscilla 19,00 22,00

Robot Dreams 16,00

CINE DORE FILMOTECAS ESPAÑOLA Santa Isabel 3. Tífto:

913691125.

Venta de entradas: 913691125.

Ciclo Fito Páez: La crónica negra francesa 21,00

Ishtar gloria 19,30

La isla del tesoro (1972) 17,30

CINE IBERIA Plaza Cibeles 2. Tífto: 915954800.

Venta de entradas: 915954800.

Kernaval 19,30

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tífto: 902221622.

Venta de entradas: 902221622 y reserventradas.com.

Ferrari 15,45 22,45

La sociedad de la nieve 16,30 20,00 22,50

Ocho apellidos marroquíes 18,10

Pobres criaturas 19,15

CINES PRINCESA Princesa 3. Tífto: 902221622.

Venta de entradas: 902221622 y pitillas.com.

Anatomía de una caída 16,00 18,45 20,25 21,45

Bob Marley: One Love 16,00 18,00 20,30 22,30

Buscando a Coque 16,00 18,20 20,30

El color púrpura 16,00

Ferrari 16,10 19,00 21,45

La sociedad de la nieve 16,40 21,30

La tierra prometida (The Bastard) 19,00 21,30

Mientras seas tú 16,10

Perfect Days 16,00 17,45 20,25 22,00

Pobres criaturas 16,10 17,35 19,45 22,30

Priscilla 16,00 18,00 18,15 20,30 22,40

Robot Dreams 16,10 18,20

20.000 especies de... 16,10

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tífto:

914473930.

Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

A fuego lento 16,00

Anatomía de una caída 22,20

Ferrari 20,10 22,35

La zona de interés 18,30

Los que se quedan 22,35

Perfect Days 16,00 18,05 20,25

Pobres criaturas 11,30 17,35 19,45 22,30

Priscilla 11,30 18,00 18,15 20,30 22,40

Sala de profesores 11,30 17,50 20,25

CINES LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tífto:

902332321.

Venta de entradas: 902332321 y cines.es.

Argyle 16,10 18,40

Beckwith: el protector 22,05

Bob Marley: One Love 15,50 19,15 22,50

Cualquiera menos tú 16,15 18,10 21,45

Ferrari 16,20 19,35 22,25

La piscina 16,55 20,25 22,45

Madame Web 16,45 18,20 19,30 20,55 21,50

Madame Web 22,15

Migración 18,15

Nefarous 21,20

Pobres criaturas 15,55 19,00

Priscilla 16,05 19,15 21,40

Soul 15,45 18,45

Wonka 16,00

CINES LAS ROSAS 3D Avda. Guadalupe 2. Tífto:

902332321.

Venta de entradas: 902332321 y cines.es.

Argyle 19,05 21,30

Bob Marley: One Love 16,15 19,15 21,55

Cualquiera menos tú 17,10 19,45 22,45

Ferrari 16,20 19,20 22,25

La piscina 20,05 22,35

Madame Web 16,40 18,30 21,25 22,15

Migración 15,50 18,00

Ocho apellidos marroquíes 16,10

Soul 16,00 18,45

Wonka 19,30

CINES MANOTERAS Avenida de Manoteras, 40. Tífto:

902100842.

Venta de entradas: 902100842 y cines.es.

Anatomía de una caída 12,05 12,35 18,25 21,40

Argyle 12,25 18,10 17,30

Bob Marley: One Love 11,45 12,15 15,15 17,15 18,15

Bob Marley: One Love 30,15 20,00

Buscando a Coque 11,50 15,50 18,50 20,10 22,20

¿Corre, Tiger, corre! 16,15

Cualquiera menos tú 12,20 12,50 15,10 18,40 19,40

El color púrpura 15,55

El doblado 22,40

Ferrari 11,50 12,15 15,15 18,20 19,20

Ferrari 21,15 22,25

La piscina 17,15 19,45 22,10

Los que se quedan 16,40

Madame Web 12,00 12,30 15,45 17,45 19,00

Madame Web 19,50 20,30 21,45 22,15

Mientras seas tú 19,40 19,45

Migración 12,05 18,30 18,45

Nacimiento 20,45

Nefarous 19,10 21,30

Perfect Days 21,00

Pobres criaturas 11,50 15,55 18,30 19,05 21,15

Pobres criaturas 22,10

Priscilla 12,10 12,40 15,45 16,45 18,20

Priscilla 19,20 20,00 22,30

Sala de profesores 16,00

Simón 12,25 21,55

Soul 12,00 15,45 18,15

Wonka 16,20

CINES MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acaño 2. Tífto:

902100842.

Venta de entradas: 902100842 y cines.es.

Anatomía de una caída 21,05

Argyle 20,35

Bob Marley: One Love 12,15 12,30 15,50 16,30 19,15

Bob Marley: One Love 22,30

Buscando a Coque 12,25 16,50 19,10 22,20

¿Corre, Tiger, corre! 12,30 15,45

Cualquiera menos tú 12,10 15,45 18,15 20,45

El Arca de Noé 15,55

El color púrpura 12,00 18,35

El cerrojo 21,00

Ferrari 12,05 15,50 18,45 21,40

CINES LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tífto:

902332321.

Venta de entradas: 902332321 y cines.es.

Argyle 16,10 18,40

Beckwith: el protector 22,05

Bob Marley: One Love 15,50 19,15 22,50

Cualquiera menos tú 16,15 18,10 21,45

Ferrari 16,20 19,35 22,25

La piscina 16,55 20,25 22,45

Madame Web 16,45 18,20 19,30 20,55 21,50

Madame Web 22,15

Migración 18,15

Nefarous 21,20

Pobres criaturas 15,55 19,00

Priscilla 16,05 19,15 21,40

Soul 15,45 18,45

Wonka 16,00

CINES LAS ROSAS 3D Avda. Guadalupe 2. Tífto:

902332321.

Venta de entradas: 902332321 y cines.es.

Argyle 19,05 21,30

Bob Marley: One Love 16,15 19,15 21,55

Cualquiera menos tú 17,10 19,45 22,45

Ferrari 16,20 19,20 22,25

La piscina 20,05 22,35

Madame Web 16,40 18,30 21,25 22,15

Migración 15,50 18,00

Ocho apellidos marroquíes 16,10

Soul 16,00 18,45

Wonka 19,30

CINES MANOTERAS Avenida de Manoteras, 40. Tífto:

902100842.

Venta de entradas: 902100842 y cines.es.

Anatomía de una caída 12,05 12,35 18,25 21,40

Argyle 12,25 18,10 17,30

Bob Marley: One Love 11,45 12,15 15,15 17,15 18,15

Bob Marley: One Love 30,15 20,00

Buscando a Coque 11,50 15,50 18,50 20,10 22,20

¿Corre, Tiger, corre! 16,15

Cualquiera menos tú 12,20 12,50 15,10 18,40 19,40

El color púrpura 15,55

El doblado 22,40

Ferrari 11,50 12,15 15,15 18,20 19,20

Ferrari 21,15 22,25

La piscina 17,15 19,45 22,10

Los que se quedan 16,40

Madame Web 12,00 12,30 15,45 17,45 19,00

Madame Web 19,50 20,30 21,45 22,15

Mientras seas tú 19,40 19,45

Migración 12,05 18,30 18,45

Nacimiento 20,45

Nefarous 19,10 21,30

Perfect Days 21,00

Pobres criaturas 11,50 15,55 18,30 19,05 21,15

Pobres criaturas 22,10

Priscilla 12,10 12,40 15,45 16,45 18,20

Priscilla 19,20 20,00 22,30

Sala de profesores 16,00

Simón 12,25 21,55

Soul 12,00 15,45 18,15

Wonka 16,20

CINES MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acaño 2. Tífto:

902100842.

Venta de entradas: 902100842 y cines.es.

Anatomía de una caída 21,05

Argyle 20,35

Bob Marley: One Love 12,15 12,30 15,50 16,30 19,15

Bob Marley: One Love 22,30

Buscando a Coque 12,25 16,50 19,10 22,20

¿Corre, Tiger, corre! 12,30 15,45

Cualquiera menos tú 12,10 15,45 18,15 20,45

El Arca de Noé 15,55

El color púrpura 12,00 18,35

El cerrojo 21,00

Ferrari 12,05 15,50 18,45 21,40

CINES LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tífto:

902332321.

Venta de entradas: 902332321 y cines.es.

Argyle 16,10 18,40

Beckwith: el protector 22,05

Bob Marley: One Love 15,50 19,15 22,50

Cualquiera menos tú 16,15 18,10 21,45

Ferrari 16,20 19,35 22,25

La piscina 16,55 20,25 22,45

Madame Web 16,45 18,20 19,30 20,55 21,50

Madame Web 22,15

Migración 18,15

Nefarous 21,20

Pobres criaturas 15,55 19,00

Priscilla 16,05 19,15 21,40

Soul 15,45 18,45

Wonka 16,00

CINES LAS ROSAS 3D Avda. Guad

GRAN MADRID

granmadrid@elmundo.es

LA LEY
DE LA CALLE



Mural del grafitero Know en la vieja central hidroeléctrica de Plaza de Castilla. EM

BARRIOS PLAZA DE CASTILLA

Grafiti, robos y droga en La Ventilla

Antes de convertirse en el distrito financiero, la zona norte de la ciudad era un terreno de chabolas, yonkis y delincuencia

IÑAKI
DOMÍNGUEZ

El Know es un grafitero madrileño nacido en 1977 que hoy sigue todavía en activo. Entre otras cosas, fue uno de los Reyes del Mambo, uno de los grupos de grafiti más importantes de la escena de los noventa. Hablo con él sobre su barrio, su historia y sus orígenes en el grafiti: «Yo recuerdo comenzar a pintar con el nombre Know tras buscar en mi libro de inglés del colegio y ver ese verbo, que me gustó. Y es con el que me quedé y con el que sigo pintando hoy en día».

Know se crio en la Ventilla de los años 80 y 90, un lugar inhóspito para muchos: «En la zona había gitanos y lo que yo llamo payos gitanos. El que se crió en un barrio normal, tiene vivencias normales. Pero yo me he criado en un barrio donde la delincuencia era parte del día a día. Lo que pasaba ahí no lo veía yo como raro. Yo me he criado entre heroína. En muchísimas casas de la zona se vendía caballo. Era la época en que parecía zombilandia, eran todos yonquis. Yo recuerdo perfectamente jugar al fútbol en los descampados, y quitábamos a yonquis muertos de en medio. Los arrastrábamos para poder jugar, eso era lo normal. También quitábamos las jeringuillas para poder echar un partido. Era algo súper común».

Continúa nuestro entrevistado: «Cuando era un adolescente y venía gente de otro barrio, yo les veía las caras y era en plan: ¿Qué cojones es esto?». Fue entonces cuando me hice más consciente de que vivía en un ba-

rrío un poco raro. Para nosotros eran súper comunes las peleas, el robo, la venta de droga. Yo me he criado entre narcos grandes, narcos pequeños, de gente que secuestraba. Mis padres me dieron la educación y los valores, pero yo me he criado en la calle bajo unos códigos y unas reglas que eran esenciales. Yo tenía más miedo a los códigos de la calle que a las reglas que podía ponerme mi padre. En mi casa siempre hubo amor, en contraste con las familias de mis amigos, que eran casi todas desestructuradas».

Know vivía en la calle Rafael Ceballos 22, pegado a las cocheras de Plaza de Castilla. «Eso era un mundo también...», dice. «Desde Plaza de Castilla hasta la central hidroeléctrica de Sinesio Delgado lo teníamos todo pintado. Y la central era como un puto museo. Según bajabas desde Plaza de Casti-

lla, todo eran murales y piezas, una puta maravilla. Teníamos mucha permisividad a la hora de poder pintar. La panadería de mi barrio era como una oficina para mucha gente del barrio. Ahí a menudo me decían que cierto vecino quería que le pintásemos el muro de su casa. Nadie nos decía nada y la policía en esa época entraba en el barrio solo cuando se les llamase por alguna urgencia. Eso sería a principios de los años 90». Sigue: «Las Torres Kío ni siquiera habían sido construidas. El barrio antiguo ha desaparecido. A nosotros nos expropiaron a todos. Te daban un dinero o te daban un piso. Yo salí de la chabola para vivir en el edificio de enfrente, que acaba-

ban de construir. Sería 1995. Yo antes vivía en una chabola que, según entrabas, había un agujero en el suelo. Por dentro estaba imputada, pero no dejaba de ser una casa mal construida. Yo dormía en un cuarto de 15 metros cuadrados con mis dos hermanas. Hasta los 18. Mi padre nació en Úbeda, pero se vino a Madrid de niño».

En los 90 hubo una transición en la que muchos raperos se hicieron bakallas. Know vivió ese fenómeno de primera mano: «En los 90 existía la llamada fiesta. De la gente con la que me juntaba en mi barrio, era el único al que le molaba el rap y que pintaba. Mis colegas eran jinchos de barrio, todos vendían, muchos robaban. Salir de fiesta era un pequeño negocio porque muchos salían a robar a la gente que vendía en los garitos. Yo, por desgracia, he visto a muchos amigos mo-

rir, tanto por la droga, como asesinando». El relato del grafitero es detallado: «Yo en el 2004 me fui a Coruña a vivir y decidí dejar atrás todo eso y dedicarme a tatuar. Yo tenía como dos vidas. Tenía una vida como del barrio, con mi pandilla, pero luego tenía el grafiti, donde yo me juntaba con otro tipo de gente que no tenía esa maldad. Muchas de las cosas que hice en esa época hoy sería incapaz. Para mí en esa época era un día a día normal».

La pandilla con la que se movía Know se hizo conocida: «A la gente de mi barrio y a mí nos llamaban los Pedro Gómez. En aquellos años el que tenía un [plumífero] Pedro Gómez sabía que lo tenía que defender. O eras un cabrón o era difícil andar por la calle con un Pedro Gómez. Nos juntábamos en la puerta de [la tienda] del Igloo, donde se vendían. La gente de mi barrio teníamos Pedro Gómez, dos o tres cada uno. Íbamos en motos de 50, quince motos a lo mejor. Todos, chicos y chicas, con Pedro Gómez. Por alguna cosa en la que estuvimos involucrados y que salió en el periódico, nos comenzaron a llamar los Pedro Gómez. Por entonces la cosa iba por barrios. Y sobresalían los cabecillas. En la Ventilla, por ejemplo, había un cabecilla. Era como el capo, que era el que dictaba. Era el que te decía: No puedes hacer esto o no vayas a robar a este, o devuélvete lo que has robado a este. Y le tenías que obedecer. Había jerarquías. Suena todo de peli, pero te juro por mis muertos que era así».

EL CORREO DE BURGOS

EL MUNDO

Domingo 17 de Marzo de 2024. El periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

El 80% de las plazas hoteleras de Burgos ya están reservadas para Semana Santa

● Los días centrales, de Jueves Santo a Domingo de Resurrección, se llenarán los hoteles de la ciudad ● «Los hábitos están cambiando, ahora se reserva con mucha antelación» ● El pregón en la Catedral abre las celebraciones pascuales

BURGOS
Con las vacaciones de Semana Santa arranca la temporada turística del año y en Burgos se plantean un arranque

con buenas perspectivas. Para los 11 días que abarcan completamente las vacaciones de Semana Santa la reserva hotelera ya roza el 80% de ocupación.

«Estas vacaciones pintan bien aunque siempre nos queda la duda de que las condiciones climatológicas se tuerzan y suban las cancelaciones», explica el

portavoz de la Federación de Hostelería, Luis Mata. Las previsiones apuntan a que la afluencia de turistas será muy alta. Incluso habrá lleno en los

hoteles de la ciudad en los días centrales. «Del Jueves Santo a Domingo de Resurrección con mucha probabilidad se llenarán los hoteles». **Pág. 3**

Hoteles y turismo rural apuntan a una Semana Santa con récord de visitantes en Castilla y León **Pág. 2**

DEPORTES

El Burgos CF se trabajó la victoria pero al final se tuvo que conformar con un empate

BURGOS
El Burgos CF no supo apuntillar a un Levante UD muy inferior en la primera parte y que en la segunda sólo jugó a rachas, y pese a que tuvo siempre más fútbol generando más y mejores ocasiones de gol, terminaría firmando un empate no del todo malo pero sin duda de sabor amargo. El equipo de Jon Pérez Bolo mereció la victoria, pero no la consiguió y además gracias a las tarjetas pierde a Fer Niño, Appin y Atienza para la próxima jornada en El Alcoraz ante el Huesca. El Burgos CF dominó a plác en la primera parte, pero el final sería un ida y vuelta tan entretenido como angustiante por momentos por el buen nivel que ahora exhibía el Levante, aunque un Burgos valiente no se echaba atrás y en el tramo final tendría ocasiones inmejorables. **Págs. 10 y 11**



Los jugadores celebran el gol del Burgos CF sobre el césped de El Plantío. SANTI OTERO

El PP confía en el potencial mediático de Ayuso para ayudar a reabrir el Tren Directo

BURGOS
La reapertura del Tren Directo es, sin lugar a dudas, uno de los principales caballos de batalla del Partido Popular de Burgos. Una reivindicación histórica, capaz de unir a formaciones políticas de distinto signo. **Pág. 5**

CULTURA

Rock, punk, ska y raper por una buena causa en el tercer Reineta Fest Sedano

BURGOS
El tercer Reineta Fest reunirá el 20 de abril a Gritando en Silencio, Me Fritos and Gimme Cheetes, Kontrabänd, Skaifas y NoJuic. **Pág. 15**

Cristina Gutiérrez será el rostro de la marca de la ciudad de Burgos

Cristina Ayala destaca que la encarna «todos los valores» que la capital quiere representar

BURGOS
La ciudad de Burgos rindió homenaje a la piloto Cristina Gutiérrez, que el pasado mes de enero se alzó con la victoria en el Rally Dakar 2024, en la categoría 'Challenger', convirtiéndose en la segunda mujer de la historia en lograrlo y la primera es-

pañola en alzarse con este título. La alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala, presidió esta tarde la recepción oficial a la piloto burgalesa, en un acto que se celebró en el Teatro Principal, donde anunció que la deportista pondrá la cara de la marca Ciudad de Burgos. **Página 16**



El San Pablo suma una arrolladora victoria ante Melilla en una jornada clave

Páginas 12 y 13



BODEGA DEL ABAD

www.bodegadelabad.com

BURGOS TURISMO CASTILLA Y LEÓN

Hoteles y turismo rural apuntan a una Semana Santa de récord

● Castilla y León vuelve a ser el destino elegido de turismo de interior con reservas familiares que en los días centrales alcanzan el 95% de ocupación ● Palencia, provincia con mayor número de reservas previas

D. M. ARRANZ VALLADOLID

Castilla y León es pasión. Castilla y León apunta a ser el destino preferido para disfrutar de unas vacaciones esta próxima Semana Santa. Esa pasión por el atractivo turístico de esta comunidad invita a pensar a unos días vista de que se logrará superar las cifras positivas del 2023. Una Semana Santa de récord que prevé alcanzar el 95% de ocupación en los días centrales, entre el Jueves y el Sábado Santo tanto en alojamientos de turismo rural como en los hoteles de las nueve provincias.

«La previsión es razonablemente buena. Es verdad que sobre la operativa del turista en esta época aún nos queda una semana por delante, reservas de última hora, el tiempo, pero se podrá rozar el 90% en todas las provincias», subraya Piedad Sánchez, presidenta de la Asociación de Hoteles de Castilla y León. Sánchez avanza que hay destinos «que tienen su casuística» y algunos alcanzarán el 95% o el lleno, pero hay destinos que están teniendo muchas reservas como Palencia y otros como Zamora y Valladolid son fijos. En las tres ciudades la Semana Santa está declarada de Interés Turístico Internacional y es un aliciente para atraer turistas en estas fechas. «Ahora mismo en Valladolid estamos en el 70% en las noches de jueves y viernes, quedan muchos días, pero esperamos una Semana Santa similar a otros años con ocupaciones muy altas, a pesar de que este año cae más pronto y la meteorología influye», remarcan desde la gerencia provincial de Hoteles de Valladolid, Raquel González.

El turismo familiar se abre paso en la primera escapada del año para muchos aprovechando el inciso en los centros educativos y la previsión es superar los buenos indicadores del pasado año donde hubo un impacto de unos 83 millones de euros, según datos del Observatorio de la Dirección General de Turismo de la Junta de Castilla y León. Un cálculo realizado en torno a los 10 días que transcurren desde el Viernes de Dolores al Domingo de Resurrección dejando hasta 546.674 pernoctaciones, siendo los tres días, del Jueves al Sábado Santo de 244.956.

¿El aval? Las ocho fiestas de Interés Turístico Internacional como son Valladolid, Zamora, Ávila, León, Palencia, Salamanca, Medina de Rioseco y Medina del Campo, del que también goza la Ronda y la Procesión de los Pasos en León además de otras festividades con etiqueta nacional o regional y que tienen un gran tirón en esta época, y



Centenares de turistas pasean por las calles de León durante la Semana Santa en una imagen de archivo. ICAI.

que atraen al visitante que después regresa en otras fechas menos transitadas logrando que se desestacionalice el turismo. La campaña promocional del ejecutivo regional iba destinada a los jóvenes, un público que si viaja en estas fechas aunque seducido por destinos europeos y otras comunidades aprovechando que pueden enlazar varios días.

Son solo cifras a superar en un escenario también positivo para el turismo rural, que ya en 2023 superó los datos prepandémicos. «No es costumbre cogerse una semana entera y venir de vacaciones, pero Castilla y León sigue siendo un destino preferido por su oferta complementaria a la Semana Santa», remarca Luis Chico, presidente de Aracyl. Las perspectivas también son buenas para este sector turístico confiando en llegar «al 95%» en los días centrales con un viajero «procedente de comunidades lejanas como pueden ser Andalucía, País Vasco o Cataluña» y aliviar un mal inicio de año con una temporada de invierno de poco movimiento. Los cerca de 4.000 aloja-

mientos rurales se preparan para ofrecer planes complementarios que pasan, indica Luis Chico desde Aracyl, por «la gastronomía, bodegas, patrimonio, medioambiente y naturaleza. Aparte de mantener el valor de las tradiciones el turismo rural hace una función importante en los pueblos», consolidando el liderazgo de la comunidad como destino de interior.

El turismo rural atraviesa un buen momento en cuanto a alojamientos con 400 asociados dentro de la Asociación Regional de Empresarios de Alojamientos Rurales de Castilla y León, pero que «facilita información a más de 3.000 propietarios, empresarios, y muchos cuentan con nosotros para planes de asesoramiento», remarca Chico. Un turismo rural de calidad y excelencia que pone en valor estos días y durante todo el año los recursos patrimoniales, naturales y la variada oferta de ocio alternativa en la comunidad, muy diferenciada en los rincones de las nueve provincias de la región.

El anhelo de estos sectores hoteleros y de alojamientos turísticos

es ampliar aún más las pernoctaciones: «Al final lo que podíamos intentar conseguir es alargar esa estancia media a los días previos a Semana Santa con actividades, procesiones, pero se concentra mucho jueves viernes y sábado», remarca Piedad Sánchez, algo que comparte Luis Chico: «Durante la semana las ocupaciones ahora no llegan al 30%, es muy bajito, no nos afecta que sean días de vacaciones al inicio para los escolares».

Una Semana de Pasión que en Valladolid genera un impacto de 21 millones de euros tal y como ha avanzado esta semana la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales de la Universidad de Valladolid, con cerca de 87.000 visitantes: «Es un evento con un marcado carácter y está consolidado para el turista nacional. La ocupación es alta igual que en otras citas destacadas durante el calendario anual de Valladolid como son la concentración motera de Pingüinos, la Semana Internacional de Cine de Valladolid, Seminci, o el Concurso Nacional e Internacional de Tapas», subraya

Raquel González que si destaca como el turista en esta ciudad «disfruta de la Semana Santa y se cinea a esta al estar solo dos noches».

Pero Castilla y León no solo es receptora de turistas sino que también es emisora en estas fechas. Para la Asociación de Agencias de Viajes de Castilla y León «las perspectivas son como el año pasado, muy positivas. Ahora mismo la programación especial está llenándose, cerca del 80%», Pablo Parrilla, su presidente, insiste en que hay mucho cliente de última hora, pero los datos previos a la pandemia ya se han superado en un «momento dulce» para las agencias porque ahora mismo «el sector de los viajes se ha convertido una necesidad y nadie se quita una escapada o algo de ocio». Los destinos internacionales vuelven a ser similares a otros años al contar con una demanda destacada: «Las programaciones de Europa de jueves a domingo, hacia Estambul, Praga-Viena-Budapest, son atractivos para los puentes largos», al igual que el Mediterráneo o Canarias en viajes nacionales.

El 80% de las plazas hoteleras de Burgos ya están reservadas para Semana Santa

Los días centrales, de Jueves Santo a Domingo de Resurrección, se llenarán los hoteles de la ciudad. «Los hábitos están cambiando, ahora se reserva con mucha antelación»

MARTA CASADO BURGOS

Con las vacaciones de Semana Santa arranca la temporada turística del año y en Burgos se plantean un arranque con buenas perspectivas. Para los 11 días que abarcan completamente las vacaciones de Semana Santa la reserva hotelera ya roza el 80% de ocupación. «Estas vacaciones pintan bien aunque siempre nos queda la duda de que las condiciones climatológicas se tuerzan y suban las cancelaciones», explica el portavoz de la Federación Provincial de Hostelería de Burgos, Luis Mata.

De esta manera, todas las previsiones apuntan a que la afluencia de turistas será muy alta. Incluso habrá lleno en los hoteles de la ciudad durante los días centrales de la Semana Santa. «Del Jueves Santo a Domingo de Resurrección con mucha probabilidad se llenarán los hoteles de la ciudad», explica.

Los profesionales del sector turístico están constatando un «cambio de hábitos» entre los turistas que visitan Burgos. Si la ciudad era antes un destino de última hora y «hasta días antes de las fechas previstas no podías hacerte una idea de como te iba a ir la Semana Santa» ahora todo se reserva con tiempo. «Se está empezando a reservar mucho y con mucha antelación y eso es positivo porque puedes prever lo que tienes que habilitar o lo que vas a necesitar». Una situación que viene dada por la generalización de la cancelación gratuita y que «en condiciones normales sue-



Uno grupo de turistas atiende a un guía ante la Casa del Cordón. T. ALONSO

les cubrir las bajas con las nuevas altas». Todo más o menos se salda con alguna cancelación que no desbarata los números. Pero hay un problema que en Burgos tiene mucho impacto. «Si hay mal tiempo o algún aviso de mala climatología nos podemos ver con una lluvia de cancelaciones», explica.

En este arranque de temporada hay recursos que abren sus puertas tras el descanso invernal. Es el caso de los albergues de peregrinos ubicados en las localidades rurales por las que discurre la ruta. «La Semana Santa es un

buen termómetro para ver cómo viene el Camino de Santiago, estas fechas son la puerta de entrada y es cuando empezamos a ver el turista extranjero que está realizando la ruta», explica Mata.

Y no solo son los albergues de peregrinos de las etapas rurales los que empiezan a abrir sus puertas. Estas fechas suelen generar un pico interesante de visitantes y los principales recursos turísticos de la ciudad se preparan para ello reforzando el horario. En el Sistema Atapuerca, por ejemplo, la apertura es ininterrumpi-

do en el Museo de Evolución Humana que abre desde las 10 hasta las 20 horas. En los Yacimientos de Atapuerca las visitas guiadas se amplían estableciendo rutas que arrancan a las 10.30 y se mantienen cada hora hasta las 13.30 horas y por la tarde solo está disponible un único horario a las 16.30 horas. En cuanto a los edificios del Carex y el Cayac (instalación de Ibeas que facilita el acceso a los yacimientos) abren un poco más durante el día y las rutas guiadas al Centro de Arqueología Experimental se establecen a las 10.30, las 11.45, las 12.45, las 14 y las 14.45 horas.

En cuanto a la Catedral de Burgos también se amplía el horario a partir del fin de semana más próximo a la Semana Santa. A partir del 19 de marzo el horario de apertura se desarrolla desde las 9.30 a las 18.30 horas aunque se puede permanecer en el interior del templo hasta las 19.30 horas. El Monasterio de las Huelgas, otro de los hitos turísticos de la ciudad, abre en su horario habitual de martes a sábado de 10 a 14 horas y de 16 a 18.30 horas. El monasterio cierra el día 29 de marzo que coincide con el día de Viernes Santo.

Los hoteles esperan la Semana Santa para empezar a arrancar la temporada y viven los fines de semana previos, con una afluencia masiva de visitas motivadas por los certámenes de danza, como un aperitivo interesante que amplían el inicio de la actividad.



TOMÁS ALONSO

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA EN LA CATEDRAL

La periodista burgalesa Pilar García de la Granja, afincada en Madrid donde colabora con varios medios de comunicación, leyó anoche el pregón de la Semana Santa en la Catedral, como anticipo del concierto con el que se inauguran las celebraciones pascuales a cargo del Coro "Ars Cantus" de la Universidad de Burgos, la orquesta sinfónica de la Universidad de Burgos y el coro de cámara Vadillos. Siguiendo con la programación, este domingo se celebra el certamen de música procesional en el salón de actos de Fundación Círculo de la calle Concepción, con las formaciones musicales de las Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Burgos.

Plan
Disfruta
Seguro



Seguros de Hogar

Disfruta tu hogar.
Nosotros lo
protegemos

Paga mes a mes
y obtén hasta un

8% de bonificación
el primer año*



Al contratar tu Seguro de Hogar con una prima mínima de 150€, y fraccionar el pago mes a mes, te llevas una tarjeta con 15€ para apoyar el comercio local.*

* Bonificación el primer año sobre la prima de los seguros incluidos en el Plan Disfruta Seguro. Para acceder a la bonificación, se requiere la agrupación mínima de dos de los seguros incluidos en el Plan Disfruta Seguro, siendo al menos uno de ellos de nueva contratación. Todos los seguros asociados al Plan, deben estar contratados en la misma Caja Rural, debiendo estar al corriente de pago con cargo a la tarjeta Tarifa Plana Multirreserva. Más información y bases del Plan Disfruta Seguro en www.segurosgr.es. Promoción válida desde el 1 de enero hasta el 31 de marzo de 2024. Se entregará una Tarifa Plana 15€ a todos los clientes que contraten un Seguro Multirreserva del Hogar con una prima mínima anual de 150 € y fraccionen el pago mensualmente con la Tarifa Plana Multirreserva. Quedan incluidas las pólizas contratadas dentro del período promocional independientemente de su fecha de efecto. La tarjeta tiene la consideración de rendimientos de capital mobiliario, sujeto a la retención establecida en la legislación vigente. Promoción no acumulable o compatible con otras ofertas vigentes.

cajaviva
caja rural
www.cajaviva.es



BURGOS

2.000 horas para recrear el primer eléctrico

Roberto Terradillos es el autor de la segunda réplica del coche eléctrico que diseñaron Ayrton&Perry. La otra se conserva en el museo alemán de Autovision y Terradillos busca que el segundo se mude al MEH

MARTA CASADO BURGOS

Un cuaderno de notas, un metro, un calibre y una idea fija. Así se presentó el burgalés, de Arenillas de Villadiego, Roberto Terradillos en el Museo Autovision. Ubicado en la ciudad alemana de Althussheim, próximo al circuito de carreras Hockenheim. Allí se conserva la única réplica, que no original porque no existen, del primer coche eléctrico.

La única entonces, cuando la idea de Terradillos se dibujaba en un cuaderno con el trazo de las primeras piezas a mano alzada y muchas fotos. Casi dos años después, tras 2.000 horas de trabajo, Burgos tiene la otra réplica del velocipédo eléctrico ideado por el físico e ingeniero inglés William Edward Ayrton y el ingeniero irlandés John Perry.

Se trata de una especie de triciclo tipo tadpole monoplaça, con dos grandes ruedas delanteras y una pequeña. Se movía gracias a un motor eléctrico de 0,49 cv y seis baterías. Se diseñó en 1881 y en 1882 estaba recorriendo por primera vez la calle Reina Victoria de Londres. Se mantuvo su fabricación hasta 1908. De aquellas no queda ninguna pieza original pero sí muchos dibujos, fotografías y fichas. De ellas y sus apuntes en un cuaderno se ha valido este mecánico de mantenimiento industrial para buscar piezas originales o crear las piezas. Una a una. Un proceso totalmente artesanal.

«Cuando volví de Alemania me puse a hacer los planos, dibujar las piezas y definir todo el proceso en una plantilla», explica este artesano que se adentró en la prehistoria de la movilidad con los velocípedos. Cinco de ellos, entre ellas la primera bicicleta de la historia, toda ella de madera, se han podido ver en Burgos. Hoy es el último día que se pueden ver en la sala de exposiciones de Cajaviva Caja Rural. Ahora plantea la posibilidad de que estos ingenios del hombre, reproducciones exactas de los primeros elementos que aumentaron su capacidad de movilidad, puedan estar en el Museo de la Evolución Humana. «Los primeros medios de transporte también forman parte de la evolución del hombre», apunta.

El trabajo ha sido totalmente artesanal. Se han buscado piezas originales en Estados Unidos, como las bombillas Tiraday originales de 1890, en Inglaterra o en Alemania. Lo que no encontraba, lo fabricaba. «Todas las piezas están hechas a mano, de manera artesanal y en muchas ocasiones ha sido más difícil crear el mecanismo para hacer la pieza que el objeto en sí», señala.

Hay elementos curiosos



Roberto Terradillos ha diseñado y recreado las piezas que no ha podido encontrar para realizar esta réplica del coche eléctrico que llegó cinco años antes que el de motor de combustible. SANTI OTERO



En la exposición de Cajaviva, hoy es el último día, también está la primera bici. S.O.

en esta reconstrucción. Una es el ingenio de Ayrton&Perry que «diseñan un mecanismo muy avanzado con un contacto múltiple que con una especie de palanca de cambio permite variar el voltaje que utiliza de las seis baterías en serie que tiene el vehículo y es algo muy avanzado», explica. También ha sido muy purista en la búsqueda de materiales, buscando materia prima como el original. Acero al carbono, latón, procesos de soldadura tradicional y madera. «Es curioso porque la madera proceden de derribo de casa antiguas y posiblemente estas maderas, la mayoría de nogal, son más antiguas que el propio coche», explica.

Al conocer a fondo la pieza que ha fabricado se sorprende de que-

nes ven el coche eléctrico como la gran novedad. «Es curioso que ahora nos digan que los coches a batería son lo más novedoso cuando el primero surgió cinco años antes que el primer coche de combustible», apunta.

Quiere poner sobre la mesa la belleza del trabajo artesanal. «Ahora que parece que todo se hace apretando un botón está bien recuperar el trabajo hecho a mano, pulido, diseñado y hecho de modo completamente artesanal que es laborioso sí, pero tiene un importante valor», señala Terradillos. Un vestigio casi único de la forma de hacer las cosas de otro tiempo que bien merecen un espacio junto al primer ordenador en el Museo de la Evolución.



Borja Suárez y Ángel Ibáñez, ayer, en la Junta Directiva Provincial del PP de Burgos. SANTI OTERO

El PP confía en el potencial mediático de Ayuso para reabrir el Tren Directo

Los 'populares' creen que la prórroga de los PGE lastrará las infraestructuras pendientes en Burgos y piden «adelantar las elecciones»

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

La reapertura del Tren Directo es, sin lugar a dudas, uno de los principales caballos de batalla del Partido Popular de Burgos. Una reivindicación histórica, capaz de unir a formaciones políticas de distinto signo y numerosos colectivos, que no acaba de concretarse pese a las promesas del Gobierno de Pedro Sánchez. Ante esa tesitura, el PP trata de jugar sus cartas y no duda en recurrir a su más mediática figura: Isabel Díaz Ayuso.

«El Tren Directo no es solo una exigencia de Burgos, de Aranda y de toda la provincia», indicaba ayer el presidente del PP burgalés, Borja Suárez, haciendo hincapié en que la recuperación de la línea «puede traer muchos beneficios a la Comunidad de Madrid». Es por ello, según expuso, que la propia Ayuso «participa también de ese interés» y su Gobierno «ha dicho alto y claro que sí, que es una infraestructura que será bien recibida y el Ministerio la tiene que afrontar».

La otra cara de la moneda, según el mandatario popular, sería Óscar Puente. En su opinión, el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible «forma parte de un Gobierno fallido y además lo hace con alarde». Además, va «en contra de los intereses de la tierra a la que pertenece», pues «lejos de hablar de las infraestructuras que interesan para España y para Castilla y León, está enredado en otras cosas».

«Esto es el sanchismo», enfatizó Suárez aludiendo no solo a Puente, sino también a los socialistas burgaleses Esther Peña, Daniel de la Rosa y Luis Tudanca. Éste último, a su juicio, hace gala de «un seguidismo absoluto a Pedro Sánchez en contra de los intereses de todos los castellano-lesones».

«SEGUIR EN LA BATALLA»

Con motivo de la Junta Directiva Provincial del PP de Burgos que reunió a representantes de todas las comarcas en el Monasterio de San Juan, Suárez puso el foco sobre la prórroga de las cuentas estatales mientras instaba al PSOE a «adelantar ya las elecciones» para «dejar en manos de los españoles

la decisión de volver a formar un Gobierno en el que no se dependa de los nacionalismos».

Crean los 'populares' que, ahora sí, los números darían para apestar a Sánchez de la Moncloa. No tanto en Cataluña y el País Vasco, con elecciones a la vista, aunque se aspira a «obtener los mejores resultados» trasladando el mensaje, amplificado desde Burgos, de que «el nacionalismo es excluyente, divide y tiene cautivo al Gobierno de España».

En clave local, con las infraestructuras como principal baza para hacer oposición, el PP ya trabaja en el diseño de diferentes iniciativas parlamentarias. En este sentido, el diputado burgalés Ángel Ibáñez anunció que su grupo presentará una Proposición no de Ley (PNL) en la Comisión de Transportes del Congreso, «muy similar» a la debatida en las Cortes de Castilla y León, para exigir avances en el desarrollo de proyectos pendientes como la A-11, la A-12, la A-73 o el Tren Directo.

«Vamos a seguir en esa batalla», advirtió Ibáñez convencido de que en España prima una «desigualdad» que «se traduce en el hecho de que los privilegios de unas pocas élites están convirtiéndose en el fracaso de las infraestructuras del resto de los españoles». Suárez, por su parte, señaló que tan solo aquellas administraciones gobernadas por el Partido Popular, con o sin Vox, son capaces de ofrecer «estabilidad».

SUCESOS

MUERE UN JOVEN DE MIRANDA TRAS SER ARROLLADO EN LA A-1

Un joven de 29 años, vecino de Miranda de Ebro, falleció en la madrugada del viernes tras ser arrollado por una furgoneta en la autovía A-1 a la altura de Rivabellosa (Álava). El suceso tuvo lugar en torno a las 3:15 horas y la persona que viajaba con él también resultó herida. Según ha podido saber este periódico, el siniestro se desencadenó a raíz de una avería en el vehículo en el que viajaban dos jóvenes mirandeses. Fue entonces cuando salieron con el objetivo de mover el turismo fuera de la carretera y, a continuación, se produjo el fatal desenlace. Una vez en el lugar, los servicios de Emergencias Sanitarias evacuaron al herido más grave al hospital de Txagorritxu, en Vitoria, mientras su acompañante era trasladado al Santiago Apóstol de Miranda.

MEDIO AMBIENTE



AGENDA MEDIO AMBIENTE

hogaresverdes

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Taller de telas enceradas

10 de abril De 18 a 19.30h
Todos los públicos | Precio: 6€

Taller de reparación de bicicletas

26 de abril De 17.30 a 19.30h | Público adulto | Precio: 10€

Campaña de recogida del pequeño electrodoméstico

Del 9 al 19 abril Trae ese pequeño aparato eléctrico que no funciona y le daremos una segunda vida. Todos los aparatos recogidos serán entregados al proyecto la Circular de Lesmes.

¡Apúntate! Puedes inscribirte en:
hogaresverdes.cajadeburgos.com

DÍAS SIN COLE

25 al 27 de marzo: LA VIDA BAJO TUS PIES

1 y 2 de abril: DE QUÉ HAGO MI CASA

De 9 a 14 h | Madrugadores: de 7.45 a 9 h | Continuadores: de 14 a 15.15 h | Cuota: 15 € / día | Incluye madrugadores y continuadores

AMBIENTE INFANTIL

Cada viernes, una propuesta diferente: Actividades, cuenta cuentos, animación y diversión con el medio ambiente dirigidas a niños y niñas de 4 a 10 años.

Plazas limitadas | De 17.30 a 19.30 h | Precio: 6€

ACTIVIDADES PARA ADULTOS

CATA DE PLANTAS MEDICINALES

20 de marzo
De 17.30 a 19.30 h | Precio: 6€
No olvides traer tu taza

UNA TARDE DE FÓSILES

4 de abril
De 17 a 19.30 h | Precio: 4€

TESOROS BOTÁNICOS II: ÁRBOLES DEL OTRO LADO DEL MUNDO. GRANDES Y PEQUEÑOS HÉROES

24 de abril
De 17 a 18.30 h | Precio: 4€

Aula de Medio Ambiente
CAJADEBURGOS

BURGOS

Glorieta Ismael García Ramila, 4 | Tel: 947 278 672
+info: aulabuma@cajadeburgos.com

www.medioambientecajadeburgos.org

f /aulamedamb

@AulaMedAmb



OPINIÓN

La espiral de intimidación está en plena actuación, sólo la frena el cultivo del amor, con lo que ello supone de clemencia y espíritu donante, si en verdad queremos liberarnos de nuestro egoísmo, superando el instinto dominador, con una sincera revisión existencial. Tampoco es el uso de la fuerza, ni la búsqueda ciega de intereses materialistas, lo que podrá reconducirnos a una auténtica concordia. El sano juicio no requiere de la brutalidad para resolver conflictos, sino del respeto hacia todo latido, por minúsculo que nos parezca. Hay una energía ciega que nos degrada y es cuando el terror conserva un cierto dominio sobre sí, volviéndonos verdaderamente lobos unos de otros. Por eso, es sustancial no confundirse de aire, para tomar las medidas necesarias que pongan un dique de contención a la marea de las locuciones salvajes y a la exaltación de la ira en la sociedad. Todos los problemas tienen la misma raíz: la falta de aprecio entre nosotros. Cualquier conflicto que haya en cualquier parte del mundo no puede ser ignorado o disimulado. Ha de ser asumido para poder resolverlo y trabajarlo con vías de entendimiento para que no vuelva a suceder jamás. Por otra parte, debemos ejercitar el apego incondicional, creando puentes para activar la cultura del abrazo entre diversos, combatiendo la pasividad y llevando adelante el diálogo abierto y sincero. Hoy más que nunca tenemos que relanzar el

camino armónico, destruyendo la rivalidad, el enfrentamiento o el mismo miedo a comprendernos. No podemos continuar con afán destructivo, tenemos que optar por reconstruirnos a través de semánticas internas, poniendo orden en nuestros propios encuentros con los demás. Así es como se avanza en las relaciones humanas y se confiere avenencia a toda la creación. La barbarie crea más problemas sociales que los que resuelve. Precisamente, en medio de este caos, nos conviene reflexionar para no dejarnos llevar por ídolos e intereses mezquinos; justo cuando más despiertos tenemos que estar, para no seguir el lenguaje de la víctima y renacernos con otro espíritu más conciliador, pidiendo que no haya más guerras en el orbe. En consecuencia, los diversos gobiernos han de estar en guardia para tomar medidas que garanticen la seguridad y protección de todas las comunidades, llevando a los responsables de este aluvión de crueldades vertidas ante la justicia. ¡Qué se acabe el sonido del desconcierto y que escape la tormenta de los salvajismos sembrados! Seamos gentes de palabra, de bien y de bondad, de verdad y vida; para decir no a esta llamada de pavor, a todo lo que hiere, debilita y atropella; a todo lo indecente, que ultraje a la dignidad humana. Ciertamente, en el mundo hay demasiada injusticia, riadas de desamor y actitudes empedradas por la sed de venganza. Necesitamos, pues, apostar por una revolución mística, para que cambie el mundo sin diabólico ruido. La cuestión radica en ascender amando, haciéndolo corazón a corazón, para restituir heridas y sanar nuestro propio interior de desequilibrios. Desde luego, tenemos que salir de esta atmósfera de realidades fantásticas. La violencia llama a la violencia, nunca trae la paz. Aprendamos a reprendernos mutuamente. Únicamente de este modo, podremos mejorar la convivencia, sintiéndonos hermanos de ese poema angelical, basado en la confluencia de pulsos y en la asistencia colectiva, para superar cualquier barrera, porque la alianza es un bien que requiere de toda la humanidad para injertar prolongación en el linaje. La sociedad, en su conjunto, tiene necesidad de ver gestos de unión y de unidad, también de oír palabras de esperanza y de sentir la quietud consigo mismo. En ocasiones, creo que hemos olvidado algo tan esencial como saber seducirnos, para poder hallar en la felicidad de una mirada ajena a nosotros, además nuestro propio gozo. Por desgracia, la continua incitación al odio, que muchas veces comienza en las propias familias, cuya propagación se ha acelerado en los últimos años con el uso de las redes sociales, puede normalizar esta atmósfera terrible y temible por su nefasta furia, hasta dejarnos sin aliento para poder respirar. Está visto que nuestra ofensiva hacia la guerra aún no ha sido vencida todavía, lo que nos obliga a regenerar otros ambientes más protectores de nuestro hábitat viviente, liberándonos de toda insidia y de toda clase de daño. Al fin y al cabo, nuestro sí al acuerdo, es un sí a la savia.



MÁS QUE PALABRAS
VÍCTOR CÓRCOBA

La violencia se intensifica

«San José, modelo de paternidad y patrono del Seminario»

MARIO ICETA GAVICAGOGEASCOA

QUERIDOS HERMANOS Y HERMANAS: Esta semana, el día 19, celebramos la festividad de san José: el patrono de la Iglesia y del Seminario y, además, modelo de paternidad, esfuerzo, trabajo, nobleza, obediencia y esperanza.

San José, el «hombre justo» (Mt 1, 19), amó a Jesús con corazón de padre, asumió con entrega plena su progenitura legal y siempre estuvo dispuesto a hacer la voluntad de Dios.

Su corazón de esposo fue encomendado por el Padre para cuidar de la Virgen María y, así, convertirse en el custodio de la Sagrada Familia. Un corazón, en palabras del Papa san Juan Pablo II, que «aceptó la Verdad contenida en la Palabra del Dios Viviente».

Su mirada confiada, entregada y silenciosa recibió la gracia de discernir los mandatos del Señor. Merced a ese regalo, se convirtió en un padre devoto del Verbo encarnado, tomando el lugar en la tierra, incluso, de su Padre celestial.

Y sus manos de carpintero, siempre dispuestas a trabajar por el Reino y su justicia, crecieron tanto en méritos y en santificación que aventajó a todos los santos.

«José fue un hombre perfecto, que posee todo género de virtudes», decía san Pedro Crisólogo, porque escuchaba las palabras de Vida Eterna de su Hijo, siempre en silencio, y aprendía de su humildad, de su pobreza habitada y de su ternura. Era el «guardián del mismo Amor», como señalaba el Papa León XIII, a través del cual el Padre eterno «nos tenía destinado a ser sus hijos por medio de Jesucristo» (Ef 1, 5).

A menudo, cuando pienso en la infancia de Jesús, me imagino a José enseñándole el maravilloso arte de vivir como un niño, como un joven y, a la vez, como un hombre. Desde su casa en Nazaret hasta su vida pública, de manera callada, apacible e, incluso, desapercibida. Porque esa era su forma de actuar, de sentir y de ser para con todos los que se encontraba en su camino. Y,

sin embargo, desde esa misión oculta, tiene un protagonismo esencial en la historia de la salvación. Tanto, que «entró en el servicio de toda la economía de la Encarnación», como dejó escrito san Juan Crisóstomo.

Quizá, es el momento de hacernos una pregunta importante: ¿No es este el modo sereno de amar de san José, el sendero que debemos transitar como cristianos? Él vio dar sus primeros pasos al Señor, escuchó pronunciar sus primeras palabras y fue testigo de sus primeras caricias, hacia él y hacia María, su madre. Le vio florecer «en sabiduría, en estatura y en gracia ante Dios y los hombres» (Lc 2, 52) y, como obró el Señor con el pueblo de Israel, así él le enseñó a caminar, atrayéndole con lazos de carifio y de amor; lo tomaba en sus brazos y era para él como el padre que alza a un niño hasta su rostro y se inclina hacia él para cuidarlo. (cf. Os 11, 3-4).

San José, como María, supo expresar su particular fiat sin vacilar un solo instante. Y, como el Señor, también fue obediente hasta la muerte y aprendió sufriendo a obedecer (cf. Heb 5, 8). Es por ello el patrono del Seminario. Hoy rezamos de modo particular por los jóvenes que se preparan para ejercer el oficio de amor que es el sacerdocio ministerial. Y pidamos al Señor que suscite nuevas vocaciones para presidir, cuidar y servir al Pueblo de Dios por medio del ministerio sacerdotal.

Hoy, a las puertas de la celebración del santo patrono de la Iglesia y del Seminario y junto a la Virgen María, os invito a imitar sus virtudes, para que juntos lleguemos a alcanzar la plenitud de la vida cristiana y la perfección de la caridad. Sin ruido, sin pretensiones que nublen la belleza del amor, para que nos guíe en el camino de la vida y nos enseñe, siguiendo su ejemplo, a ser valientes, entregados y custodios del Redentor.

Con gran afecto, pido al Señor que os bendiga.

Mario Iceta Gavicagogeascoa es Arzobispo de Burgos.

ABEL



EL CORREO DE BURGOS
EL MUNDO
BURGOS PUBLICACIONES S. A.

EDITORIA:
ADRIANA ULIBARRI

DIRECTOR:
PABLO R. LAGO

GERENTE:
JOSÉ ANTONIO ARIAS

DIRECTOR:
RICARDO GARCÍA URETA

REDACTOR JEFE:
Manuel Remón

REDACCIÓN:
Marta Casado, Natalia Escribano,
Virginia Martín, Diego Santamaría,
Loreto Velázquez, Laura Briones

ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD:
Susana Herrero (coordinación)

PUBLICIDAD:
Ana García

DISEÑO GRÁFICO:
Alberto Marroquín

MAQUETACIÓN:
Miguel Cuenca-Romero


DISTRIBUCIÓN:
Logintegral / Bernalán, S. L.

IMPRIME:
Bermont Impresión,
Avda. Portugal, 4 CTC Coslada,
28821 Coslada (Madrid)

DEPÓSITO LEGAL:
BU - 228 - 1999

CASTILLA Y LEÓN

Incapacidad temporal por contingencias comunes

	Índice incidencia anual (bajas por 1.000 trabajadores)	Duración media de las bajas (días)	Indicador de absentismo (% jornadas perdidas)
			
■ Castilla y León ■ España			
Mutuas	308 409	43,2 31,9	5 5,2
Seguridad Social	317 414	30,6 38,2	5,4 5,9

FUENTE: Umivale Activa e Ivie

ICAL

El absentismo laboral provoca ya la pérdida del 5% de jornadas potenciales

- La incidencia de la incapacidad temporal se sitúa en 317 bajas por mil trabajadores, un 50% más que antes de la pandemia
- El absentismo se ha triplicado en cuatro años

VALLADOLID
El absentismo laboral provoca en Castilla y León la pérdida 5,4% de las jornadas laborales respecto a

las potenciales en el caso de las incapacidades gestionadas por la Seguridad Social y del cinco por ciento por la mutuas. Esos porcentajes

incremientaron 1,5 y 1,3 puntos en comparación a los de antes de la pandemia, en 2019. En España se sitúan en el 5,9 y 5,2% de las jorna-

das, respectivamente, con aumentos del 1,7 y 1,2%.

El índice de incidencia anual de la incapacidad temporal laboral se situó en 2023 en Castilla y León en las 317 bajas por cada 1.000 trabajadores por parte de la Seguridad Social; y en 308 por parte de las mutuas, con crecimientos del 50 y 17%, respectivamente, en comparación a las cifras de 2019, informa Ical.

Así aparece recogido en el segundo informe de Umivale Activa y el Ivie sobre los determinantes del absentismo, que refleja que Castilla y León es la quinta autonomía con menores índices. La Comunidad se sitúa muy por debajo de la media nacional, con 414 bajas por cada 1.000 empleados, desde la Seguridad Social, y 466 desde las mutuas, con aumentos desde antes de la pandemia del 41 y 18%.

El estudio precisa también que la duración media por días de los procesos con alta médica se sitúa en la Comunidad en 2023, en los 50,6 días en el caso de la Seguridad Social, y de 43,2 en las mutuas, que suponen descensos en relación a 2019 del 15,4 y 5,6%, respectivamente. Castilla y León es la cuarta autonomía con procesos de baja más largos, bastante por encima de la media nacional, con 38,2 días para las bajas de la Seguridad Social y de 31,9 de las mutuas, que también mermaron un 8,9 y 5,2% respecto a 2019.

En el análisis autonómico, centrado en las contingencias comunes, se observan diferencias tanto en la incidencia, como en la duración media y en el total de bajas laborales. Por lo que respecta a la in-

cidencia, ésta es mayor en Navarra y Cataluña, en el entorno de las 600 bajas por cada 1.000 trabajadores protegidos; y es menor en Extremadura, Asturias y Galicia, con menos de 300 bajas.

DURACIÓN DE PROCESOS

El análisis también expone que la duración de los procesos es notablemente dispar entre comunidades autónomas. Mientras que en Extremadura y Galicia supera los 60 días de media, en Baleares, Madrid, Cataluña o Navarra la duración media de las bajas se sitúa en torno a los 25 días o incluso por debajo de ese nivel.

Por último, constata que la heterogeneidad autonómica también se constata en el porcentaje de jornadas perdidas respecto a las potenciales. El mayor grado de absentismo por incapacidad temporal corresponde a Melilla, Canarias, Galicia y el País Vasco, donde se pierden al año cerca de un siete por ciento de las jornadas potenciales. Por su parte, Madrid, La Rioja y Baleares registran el menor porcentaje de jornadas perdidas, que ronda un 4,5% del total.

«El fenómeno del absentismo por IT, se sitúa actualmente en España en niveles máximos, históricos», señala el estudio, donde se destaca la necesidad de profundizar en las causas de ese aumento de la incidencia y de las jornadas perdidas, un fenómeno que «ha ido de la mano de avances en las políticas para conciliar la vida laboral con la profesional y con una mayor sensibilidad por desarrollar hábitos de vida más saludables, sobre todo en alimentación y práctica deportiva», concluye el informe.



24/25

PROCESO DE ADMISIÓN

A CENTROS DOCENTES SOSTENIDOS CON FONDOS PÚBLICOS

Castilla y León, nuestra Educación lo primero

**DEL 14 DE MARZO
AL 3 DE ABRIL**

**GRATUITA PARA
ALUMNADO
DE 0 A 3**

Educación Infantil, Primaria,
ESO, Bachillerato y formación
para la Transición a la Vida Adulta.





CASTILLA Y LEÓN

**NURIA
RUBIO**

PROCURADORA Y SECRETARIA DE ORGANIZACIÓN DEL PSOE DE LEÓN. La parlamentaria sostiene tras el caso Koldo' que «la corrupción acecha, pero no de la misma forma a PP y PSOE», y asegura que su partido «debe sacar pecho de lo que ha hecho el Gobierno de España»: «Es el espejo donde miramos»

«Esta Comunidad tiene dos regiones, y la castellana crece en detrimento de la leonesa»

ALICIA CALVO VALLADOLID
Leonesa orgullosa de su tierra, la procuradora socialista Nuria Rubio, secretaria de Organización del PSOE de León, aboga por la «descentralización» para frenar los desequilibrios territoriales y por «poner el foco en la región leonesa para dotarla de oportunidades, de reindustrialización, para que deje de perder población». Sostiene, además, que su partido no tiene «ninguna razón para llegar a un acuerdo» con la Junta en temas como Sanidad y Educación «porque es un gobierno que no tiene palabra».

Pregunta.—Van más de dos años de legislatura, si tuviera que resumirlos en un titular ¿cuál sería su balance del gobierno del PP y VOX?

Respuesta.—Creo que ha sido un gobierno que atacaba a todos y a todo. Han atacado a las mujeres, a los trabajadores, a las personas LGTBI... Y un gobierno que no piensa en las personas de Castilla y León, especialmente en las personas más vulnerables.

P.—¿Se cree a Mañueco cuando asegura que este es un gobierno que seguirá hasta 2026?

R.—No lo sé. Tengo dudas, la verdad. Creo que Mañueco está pensando en convocar elecciones, en hacer un adelanto electoral, porque creo que también es la única garantía que tiene de ser candidato, pero también pienso que no va a ser una decisión que dependa de él, que es una decisión que va a venir impuesta de Génova. Por lo tanto, ahí tengo bastantes dudas de que haya un adelanto electoral y es posible que la legislatura llegue a su fin.

P.—¿Ve efectiva la estrategia habitual del PSOE de poner al PP y, más concretamente a Alfonso Fernández Mañueco, frente a VOX? ¿No cree que el pacto con el partido de Abascal el PP ya lo tiene amortizado?

R.—Creo que hay que evidenciar lo que está sucediendo en Castilla y León. Vemos cómo cada día somos noticia de una manera que ruboriza bastante a la ciudadanía por las salidas de tono, sobre todo de la parte del gobierno de VOX. Pero los responsables últimos de que el vicepresidente sea el señor Gallardo y de que el consejero Veganzones sea el responsable de cargarse el Diálogo Social y de atacar como atacan a la ciudadanía es el señor Mañueco y el Partido Popular. Creo que hay que evidenciar esa responsabilidad que tiene el PP.

P.—Y las polémicas del vicepresidente García Gallardo, como la última de las ONG, ¿cree que le vienen bien al PP?

R.—No le vienen bien a nadie, a ningún ciudadano, pero el Partido Popular es el responsable. Así que entiendo que están muy cómodos con ese gobierno.

P.—¿Ve a Mañueco cómodo con su pacto con VOX?

R.—Sí, le veo cómodo. Creo que además se esconde detrás de la figura del vicepresidente y en ningún momento veo que salga a hacer frente a las declaraciones bochornosas que hace día tras día. Entiendo que sí, que está cómodo y además defienden el Gobierno cada vez que tienen ocasión.

P.—¿Y no ve a Mañueco muy cómodo con la oposición que le están haciendo?

R.—No sé si cómodo es la palabra. Creo que el presidente Mañueco está en otras cosas, está en mantenerse en el poder y no está muy preocupado en la ciudadanía.

Y creo que la oposición sí que lo estamos. Estamos preocupados en hacer una oposición constructiva y responsable, que es la oposición en la que yo creo, no en el no por el no como vemos, por ejemplo, en el Gobierno central en el PP de Madrid que a todo es no y no tiene ninguna razón de fondo. La oposición verdadera es constructiva, positiva y pensando en la ciudadanía. No creo que el esté cómodo, simplemente creo que está centrado en otras cosas, en mantenerse en el poder con el apoyo de VOX.

P.—Desde el PSOE dicen que el PP es rehén de VOX, pero ¿tan difícil es llegar a acuerdos fundamentales con el PP en materias tan trascendentes como sanidad o educación?

P.—Desde el Partido Socialista siempre hemos promovido el diálogo y los grandes acuerdos sin ninguna duda. Nuestra historia nos avala. Lo que pasa es que ahora el PP tiene un lastre, que es la extrema derecha. Y nosotros hay líneas rojas que nunca vamos a pasar. Por lo tanto, los responsables de que no haya acuerdos son el Partido Popular que gobierna con VOX. Ellos tuvieron la posibilidad de gobernar en minoría sin hacerlo con la extrema derecha y no lo

han hecho porque, como bien decía antes, creo que están cómodos en este gobierno.

P.—Pero ustedes por ejemplo del pacto para blindar la Sanidad, la Educación y las Políticas sociales se borraron.

R.—Nos borrarnos porque hay límites que no vamos a pasar, por ejemplo, con el tema de la sanidad, con que los consultorios en las zonas rurales no se abran, que no haya más plazas públicas en las residencias... Si no se ponen en marcha este tipo de cuestiones, los derechos laborales de los trabajadores públicos..., no tenemos ninguna razón para llegar a un acuerdo, a un acuerdo ficticio. Durante la pandemia demostramos que somos un partido de diálogo, les entregamos nuestras propuestas, hicimos un pacto por la reconstrucción y no cumplieron na-

también lo hacen.

R.—Nosotros creemos que el sistema sanitario es algo que tenemos que remodelar con el reordenamiento del territorio, y de una manera consensuada porque tenemos un territorio muy extenso y lo que no se puede hacer es una forma unilateral como el proyecto que presentaron en la anterior legislatura, que pasaba por el cierre de consultorios. Defendemos que los ciudadanos, independientemente de vivan donde vivan, tengan esa asistencia presencial.

P.—Sigamos con cuestiones de actualidad. Acaban de aprobarse los presupuestos que ahora llegan a las Cortes y lo hacen con su enmienda a la totalidad. ¿De qué adolecen estas cuentas? Y vaya más allá de que viven de las aportaciones del Estado.

R.—No son unos presupuestos que transformen los graves problemas que tiene esta tierra. Por ejemplo, no tienen una estrategia clara contra la despoblación. No es un presupuesto que sea municipalista, que se preocupe de las personas de nuestra tierra. Por eso creemos que no son unos buenos presupuestos para Castilla y León. Y, por supuesto, creemos que es un presupuesto que crece por las aportaciones del estado. De cada 10 euros de este presupuesto, ocho vienen del Gobierno de España y dos son de fondos propios. Creemos que que podemos ir más allá y ser mucho más ambiciosos.

P.—Castilla y León sigue liderando en dependencia, sobresale en PISA y los últimos datos del crecimiento del PIB la sitúan por encima de la media nacional. ¿Algo se estará haciendo bien o esto también es gracias al Gobierno de Sánchez?

R.—Las cosas se pueden hacer mejor. Evidentemente, los resultados del informe Pisa son muy positivos, pero también es muy arrogante decir que son gracias al Gobierno de Castilla y León. Son gracias a los profesionales que tenemos y hay que cuidar a esos profesionales públicos. Los profesores y profesoras de Castilla y León son casi los peor pagados de nuestro país. Eso no tiene ninguna justificación. Respecto a la dependencia, eso sí que tiene que ver mucho con el Gobierno de España, que es el que está financiando la dependencia. Sobre el crecimiento económico creo que esta comunidad autónoma, que tiene dos regiones, la región leonesa de la que yo vengo y la castellana, está creciendo a dos velocidades y una crece en detrimento de la otra. Y eso no

es una buena noticia para Castilla y León. No podemos celebrar que haya un crecimiento económico cuando se está dejando a una región atrás. Pero no solamente hay una desigualdad territorial, también hay una desigualdad entre personas. Según el informe de la tasa Arope, el 22% de los castellanos y leoneses está en riesgo de pobreza o exclusión social y es un porcentaje altísimo. Así que los pobres son más pobres y los ricos son más ricos. Si que crece la economía, pero ¿para quién?

P.—¿Qué haría el PSOE para frenar estos desequilibrios?

R.—Bueno, primero yo creo que tenemos que hacer un esfuerzo con la descentralización, que nosotros llevábamos en nuestro programa. Tenemos que reforzar nuestros servicios públicos y saber que igualdad no es lo mismo que equidad. Hay que dar a los territorios que se han quedado atrás más oportunidades que los que ya van avanzando. Tenemos que poner el foco en la región leonesa para dotarla de igual manera, de reindustrialización, para que deje de perder población porque no perdemos población de igual manera una región que otra. Tenemos que poner el foco en la región que se está quedando atrás y que está generando grandes desequilibrios territoriales que llevamos heredados de décadas. El mes que viene voy a hacer 36 años y no conozco otro gobierno que no sea del Partido Popular.

P.—Precisamente ¿por qué el PSOE de Castilla y León no consiga terminar con la hegemonía del PP en la Junta?

R.—Nosotros hemos ganado las elecciones en 2019 y no pudimos gobernar, como bien saben. En esta legislatura tampoco tuvimos un mal resultado y creo que podemos pelear para acabar con esa hegemonía. Hay muchos factores que pueden determinar el resultado electoral,



PUENTE ES UN GRAN REFERENTE PARA EL PSOE DE CASTILLA Y LEÓN Y PARA LA COMUNIDAD. ESTÁ HACIENDO UNA GRAN LABOR»

«CUANDO LAS COSAS FUNCIONAN BIEN ES COMPLICADO ENTENDER QUE SE CAMBIEN. NO SÉ LA RAZÓN DE MI SALIDA DE LA DIRECCIÓN DEL GRUPO DE LAS CORTES»

da. Es un gobierno que no tiene palabra. Entonces no es una responsabilidad del Partido Socialista, si no es el partido popular el que tiene que que incentivar que haya esos acuerdos, pero poniendo también las cartas sobre la mesa de cuál es su modelo.

P.—Ha hablado de la Sanidad. Ustedes critican la contratación de médicos sin especialidad cuando comunidades gobernadas por su partido



CASTILLA Y LEÓN



J. M. LOSTAU

pero creo que no estamos lejos de conseguirlo y tenemos que seguir trabajando en una oposición constructiva y útil, y así poder lograr cambiar este gobierno de derechas de Castilla y León.

P.— ¿Por qué cree el PSOE pierde siempre en Castilla y León, que hasta cuando saca más votos no puede gobernar?

R.— Ahí hubo una gran estafa porque Ciudadanos aseguró a sus votantes que iban a propiciar el el cambio y no fue así. Creo que la gente en esa ocasión votó cambio. Y en estas últimas no nos quedamos tan lejos. Hay que incidir, hay que seguir trabajando y trabajar mejor para lograrlo. Creo de verdad que especialmente una zona de este territorio quiere y pide cambio.

P.— ¿Ve que es más un problema de liderazgo o de que en el PSOE de Castilla y León hay más de un PSOE y lo que se ve de una manera en Valladolid no se ve igual en León o en Burgos?

R.— El PSOE es muy amplio y tenemos un gran debate dentro del partido, pero a la hora de la verdad vamos todos a una con nuestras particularidades y peculiaridades porque cada territorio es un mundo. Evidentemente, no tiene nada que ver León con Valladolid o con Burgos, probablemente, y cada uno defendemos nuestro pequeño territorio. Pero eso no quiere decir que luego no tengamos un proyecto conjunto tanto de comunidad como de país. Y en eso estamos trabajando y eso vamos a seguir defendiendo.

P.— Usted es de León y ejerce como tal. ¿Comparte lo que dice el alcalde de León, de su partido, sobre que la provincia leonesa tiene derecho a ser autónoma?

R.— Creo que la provincia leonesa ha sido agraviada durante más de tres décadas y comparto con el alcalde ese hartazgo que tenemos,

que siempre nos han dejado atrás. Lo comparto totalmente. Además, creo que está haciendo una gran labor el alcalde de León al frente de la ciudad que además, aunque yo soy de Laciana, es el municipio donde vivo y está transformando totalmente la ciudad. Creo que la única solución para poder frenar ese agravio que hemos tenido pasa por un cambio de gobierno porque al final son las políticas del Partido Popular las que nos han llevado a ese punto.

P.— ¿Opina también como José Antonio Díez que el ministro Óscar Puente es sectario y favorece a unos territorios frente a otros?

R.— El ministro Puente está haciendo una gran labor, es un ministro que tiene una gran sensibilidad con el territorio. Ha sido alcalde también y, por lo tanto, sabe muy bien las demandas que se tienen desde las zonas y tiene toda la consideración y todo en mi respeto.

P.— ¿Cree que Puente se ha convertido en la referencia del PSOE en Castilla y León?

R.— Creo que es un gran referente para Castilla y León el ministro Puente, al igual que otros compañeros y compañeras, pero sin duda en este último periodo ha tenido un gran protagonismo. Y creo que es un referente, sí, para el Partido Socialista.



«MAÑUECO ESTÁ PENSANDO EN CONVOCAR ELECCIONES PORQUE CREO QUE ES LA ÚNICA GARANTÍA QUE TIENE DE SER CANDIDATO, PERO CREO QUE NO VA A SER UNA DECISIÓN QUE DEPENDA DE ÉL»

P.— ¿Castilla y León va a seguir viendo cómo obras como la Autovía del Duero siguen empantanadas? ¿Desde el PSOE exigirán que se impulsen las infraestructuras en la Comunidad?

R.— Por supuesto, desde el Partido Socialista siempre hemos sido muy reivindicativos desde el territorio. Hay infraestructuras pendientes a lo largo y ancho de todo este territorio, que es muy complejo y es muy extenso. Y vamos a ser también rigurosos y analizar muy bien lo que se está haciendo en Castilla y León y en el país en general porque hay reformas que afectan a toda la población, como la revalorización de las pensiones o la subida del salario mínimo interprofesional... Hay que seguir incidiendo en las infraestructuras.

P.— Ha hablado antes del Gobierno de Castilla y León, pero ¿cómo resumiría la oposición del PSOE en estos más de dos años?

R.— En las Cortes de Castilla y León hay un gran equipo que ha sido elegido por todas las provincias, que hemos trabajado mucho en diferentes áreas y en diferentes temas, que hemos sido propositivos, que tenemos en el cajón diferentes proyectos de leyes que vamos a llevar a cabo que no están haciendo en el Gobierno, como por ejemplo, la ley LGTBI, que somos la única comunidad que no la tiene. También vamos a presentar la ley del reto demográfico. Y tenemos que seguir trabajando con gran impulso en esta línea y también en sacar pecho y defender lo que ha hecho el Gobierno de España, que sin duda es nuestro referente y el espejo en el que miramos.

P.— Entramos en un terreno delicado. ¿Por qué le ha quitado Tudanca como vicepresidente y le ha sacado de la dirección del grupo de las Cortes?

R.— Ya he dicho públicamente, y lo hemos dicho también desde el Partido Socialista de León, que es una decisión que no entendemos. Cuando las cosas funcionan bien es muy complicado entender que se vayan a cambiar, y no conozco la razón del fondo de esta situación, más allá de lo que ha anunciado el secretario general que es un cambio de equipos.

P.— ¿Cree que puede formar parte de la guerra que Tudanca tiene abierta contra Ferraz y algunos barones provinciales, y que usted es una víctima de esa guerra?

R.— Es una pregunta que no me corresponde contestar a mí. Lo que tengo claro es que no estoy en ninguna guerra contra mi partido, ten-

go muy claro que el rival político es otro y que es la derecha y la extrema derecha de este país, y especialmente de esta tierra que las sufrimos, y estoy centrada, y mi provincia y mi secretario provincial, también. En el PSOE de León estamos centrados en eso, en trabajar por nuestra provincia y en hacer frente a la extrema derecha y a la derecha que tenemos aquí. No estamos inmersos en ninguna guerra contra nadie y mucho menos contra nuestros compañeros.

P.— ¿Abre su salida del grupo una crisis interna entre el PSOE de León y la dirección autonómica?

R.— No creo que haya una crisis interna. Nosotros legítimamente hemos mostrado nuestro malestar porque pienso también que a los políticos se nos tiene que valorar la sinceridad. Lo hemos hecho de forma totalmente respetuosa y a partir de ahora pues a trabajar desde las responsabilidades nuevas que tenga y pensando siempre en el territorio con mucha fuerza y mucho ánimo que me han hecho llegar los compañeros, especialmente de León, pero también de otras provincias.

P.— Vayamos a lo nacional ¿Respaldar la amnistía tal y como se acaba de pactar con los independentistas catalanes? ¿Le va a pasar factura al Gobierno y en el futuro a su partido, también aquí en Castilla y León?

R.— La respaldo totalmente. Creo que la amnistía va a abrir un nuevo periodo en este país de diálogo y de reconciliación, y será una gran aportación que va a hacer el Partido Socialista, no solamente a España, sino a la democracia.

P.— ¿Qué les dice a barones como Page o Lambán que la critican abiertamente?

R.— Les diría que es una buena noticia que se reconcilien los territorios, que se hable desde el diálogo, y que apoyen a su partido en esta decisión que creo que va a ser una gran aportación para la democracia.

P.— ¿Le preocupa el daño que el 'caso Koldo' pueda hacerle al partido?

R.— Más que el daño que le puede hacer al partido, me da una enorme tristeza que sucedan en este tipo de cosas. Todas las organizaciones estamos expuestas a que esto suceda y lo importante es la actitud que se tome ante estas cosas. El Partido Socialista ha sido muy contundente con el 'caso Koldo', ha exigido responsabilidades políticas al compañero José Luis Ábalos, sin estar inmerso en ninguna causa ni investigado. Y vemos lo que tenemos enfrente. Estos días conocíamos que la pareja de la señora Ayuso presuntamente también se ha enriquecido por la compra de mascarillas y nadie ha salido a dar la cara y casi que todo lo hacen como si es una trama contra el PP. Nosotros hemos sido contundentes y el que la hace y la paga, respeto totalmente a la Justicia, que siga el proceso judicial, pero no es la misma actitud. No somos lo mismo, ni siquiera somos parecidos.

P.— ¿La responsabilidad política del 'caso Koldo' acaba en el ex ministro José Luis Ábalos?

R.— Habrá que ver la continuidad

del caso, pero hoy por hoy es lo único que conocemos. Ha sido una decisión dura y ejemplar.

P.— ¿Conocía las amenazas que Koldo García había hecho al alcalde de León cuando era asesor del entonces ministro?

R.— Las conocía por la prensa en su día, porque salieron publicadas en un medio local y las rechazo y las condeno porque no son actitudes para dirigirse a ningún compañero ni a ningún alcalde.

P.— ¿Este caso es la demostración de que la corrupción sigue enquistada en la política?

R.— Claro que sigue enquistada, pero no todos tenemos la misma responsabilidad. Todos podemos sufrir corrupción dentro de nuestras filas. No todos tenemos la misma celeridad a la hora de tomar decisiones. Luego vemos en Castilla y León los casos de corrupción que salpican totalmente al Partido Popular. Ahora estamos con el juicio de la Perla Negra y estamos viendo cómo van a declarar ex altos cargos de la Junta de Castilla y León. Claro que la corrupción nos acecha, pero no da igual forma un partido y a otro.

P.— ¿Cómo cree que debe afrontar su partido los casi dos años que restan de legislatura?

R.— Desde el Partido Socialista debemos estar centrados en hacer una oposición constructiva, propositiva y útil, defendiendo y sacando pecho del trabajo y la labor que se están haciendo desde el Gobierno de España y centrados en eso, en trabajar.

P.— Y Nuria Rubio, ¿cómo lo afronta ahora desde su escaño sólo de procuradora?

R.— Con la misma ilusión y las mismas ganas que el primer día y con toda la fuerza y el respaldo que me da el apoyo de mis compañeros y compañeras, especialmente de la provincia de León.

P.— ¿De cuando entraste al partido a ahora se han cumplido expectativas, ha habido desilusiones...?

R.— En la política y en la vida siempre hay la cara y la cruz de todo, pero mi valoración final es positiva. Es un periodo en el que he aprendido muchísimo, en el que he tenido la oportunidad de trabajar con muchísimos colectivos en el área que llevaba, en la que tienes que poner mucho mucho alma. Eso es con lo que me quedo y ahora se abre un nuevo horizonte en el que estoy segura que también aprenderé de otras cuestiones y, sobre todo, de poder conseguir avances para mi tierra.

P.— Es profesora. ¿Es partidaria de profesionales de la política que solo viven de ella o de políticos que vienen de la vida profesional y tienen dónde volver?

P.— Soy partidaria de que la vida política debe ser una etapa y así lo tengo en mis planes, vivir una etapa en la que venir a servir y luego volver a nuestra vida profesional.

P.— ¿Dónde se ve cuando acabe esta legislatura?

R.— Estoy en excedencia. Tengo un puesto de trabajo como orientadora laboral, pero me gustaría reconducir mi carrera laboral y volver a la docencia.

DEPORTES

El Burgos CF se trabajó la victoria pero se conformó con un empate

FÚTBOL. El Burgos CF Los blanquinegros dominaron a placer, pero el arreón final del Levante le puso la emoción

BURGOS
El Burgos CF no supo apuntillar a un Levante UD muy inferior en la primera parte y que en la segunda sólo jugó a rachas, y pese a que tuvo siempre más fútbol generando más y mejores ocasiones de gol, terminaría firmando un empate no del todo malo pero sin duda de sabor amargo. El equipo de Jon Pérez Bolo mereció la victoria, pero no la consiguió y además gracias a las tarjetas pierde a Fer Niño, Appin y Atienza para la próxima jornada en El Alcoraz ante el Huesca.

Con el césped impecable y unas condiciones meteorológicas muy buenas, el once de Jon Pérez Bolo se presentó ante su parroquia con similar intensidad a la del todo curso liguero y muy fuerte en la presión sobre pelota no tardó en marcar territorio, como hizo Matos en el minuto dos en el primer duelo con su par pegado a línea de banda. El Levante se sintió incómodo muy rápido y en el cinco el portero foráneo a punto estuvo de regalar en plena salida y en el siete Álex Sancris ya puso a prueba a Andrés Fernández con un disparo desde fuera del área donde también cazó el rechace apurado del guardameta.

Los de Felipe Miñambres apenas tenían pelota y cuando la poseían la velocidad de su circulación era muy lenta, lo que daba el mando sin apenas batalla a un Burgos que con todo y pese a jugar en campo contrario no tendría buenas ideas en ataque hasta llegado el ecuador de la primera. Cuando en el 22' el equipo con Matos llegando hasta el fondo gana un córner que Álex Sancris bota de manera estratégica, buscando el primer palo con un balón raso que Dani Ojeda le devuelve y el madrileño tras un rechace de un primer disparo y ante la poca tensión de la zaga levantina, se la acomoda a la diestra y suelta una rosca al segundo palo que enganchada al poste Andrés Fernández no es capaz de parar. Primer saque de esquina y primer tanto para el Burgos.

Como era de esperar el gol recibido no le sentó nada bien al cuadro granota, que en seguida se vio defendiendo su portería del segundo y que cuando se decidió a arriesgar fue castigado, como a la media hora en un saque de esquina a favor donde encajó una contra burgalesa que casi finaliza en

la red. De ahí al tramo final el Burgos iría perdiendo control sobre el juego pero no sufrió apuro alguno, el Levante estaba muy lento en todos los aspectos y no generó nada de peligro, porque la que tuvo fue gracias a un resbalón de Matos en línea central en el 35' que Carlos Álvarez aprovechó para meterle un pase de gol a un Fabricio Santos que en el mano a mano aunque algo escorado la estrelló en el lateral de la red.

Finalmente, los últimos minutos de la primera serían un acoso burgalés otra vez al área granota en toda regla. Se inició en el 39' cuando Curro recibe en la frontal un balón

SEGUNDA DIVISIÓN JORNADA 31

1

BURGOS

1

LEVANTE

ESTADIO MUNICIPAL EL PLANTÍO. LLENO

Burgos CF: Caro, Arroyo, Córdoba (Joni Montiel, 75'), Elgezabal, Matos, Álex Sancris (Andrés Martín, 75'), Atienza, Appin (Grego Sierra, 66'), Dani Ojeda (Álex Bermejo, 61'), Fer Niño (Edu Espiau, 61') y Curro.

Levante UD: Andrés Fernández, Xavi Grande (Andrés García, 81'), Dela, Maras, Álex Muñoz, Carlos Álvarez, Pablo Martínez (Sergio Lozano, 81'), Kocho, Brugué (Cantero, 87'), Iván Romero (Roberto Ibáñez, 92') y Fabricio Santos (Bouldini, 81').

Árbitro: Sánchez López (Murciano) y en el VAR: Gorostegui Fernández-Ortega (País Vasco).

Tarjetas amarillas: Arroyo, Fer Niño, Appin, Atienza, Fabricio Santos, Álex Muñoz y Maras.

Tarjetas rojas: No hubo.

Goles: 1-0 (22'): Álex Sancris. 1-1 (71'): Brugué.

de Appin para girarse y soltar un disparo pegado al palo que Andrés Fernández sacó a la esquina gracias a una gran estirada, mientras que en el córner el Burgos tendría una doble ocasión todavía más clara donde ni Dani Ojeda ni Aitor Córdoba supieron apuntillar.

En el primer minuto de la segunda el Burgos rozó otra vez el gol y de nuevo con un córner botado en corto donde el disparo de un Curro demasiado liberado se fue lamiendo madera. Los de Bolo volvían a perdonar y a todas luces el marcador resultaba demasiado corto para los méritos contrarios. Un peligro en fútbol, como demostró

en el 50' un Levante que en un saque de esquina en corto, muy protestado y con tarjeta para Arroyo, pudo empatar por mediación de Pablo Martínez, pero Caro lo evitó.

EL LEVANTE SE ANIMA

La acción clara animó a un Levante que a la hora no empató de milagro, otra vez a la salida de un córner con un pase de Fabricio Santos que se paseó por línea de gol y ante dos compañeros que no llegaron por centímetros. El Levante estaba en su mejor momento, al poco Fabricio casi marca en una acción en el área de pivote de fútbol sala, y Jon Pérez Bolo



Ander Martín intenta rematar de cabeza un balón en el área del Levante. SANTI OTERO



Escanea este código con tu móvil para ver las mejores fotos del partido.

DEPORTES

realizó un triple cambio dando refresco a sus huestes. El equipo lo notó en seguida en cuanto a ritmo llevando el duelo al barro en lo defensivo, pero también consiguiendo ser veloz en lo ofensivo, pues en el 70' el recién ingresado Edu Espiau monta una contra en campo propio con un auto pase y una gran galopada para dejar a Bermejo sólo en el mano a mano, pero su remate acaba en el palo y en el rebote Elegezabal llegando desde atrás, sin ángulo y un defensor tapando, tampoco consigue marcar. El Burgos no remataba a su rival y el Levante le castigó un minuto más tarde en una jugada aislada, pues Brugué recibe dentro del área un gran pase filtrado de Dela y se gira rápido para batir a un Caro que llegó a tocar el cuero.

De seguido Bolo agotaba sus cambios, mientras que Miñambres no había hecho ni uno, y el choque entró en combustión con el Levante crecido y el Burgos sin renunciar a nada. Así en el 77' el equipo monta otra contra muy peligrosa que tras un despeje termina con un chut lejano de Curro en busca de la es-

cuadra que Andrés Fernández rechazó para el cabezazo de Bermejo que se encontró con la segunda intervención de mérito del portero. Entonces Felipe Miñambres aceptó el reto, hizo tres cambios de golpe de claro carácter ofensivo y en seguida los suyos tuvieron el segundo en un contragolpe muy bien montado por Brugué.

El final sería un ida y vuelta tan entretenido como angustiante por momentos por el buen nivel que ahora exhibía el Levante, aunque un Burgos valiente no se echaba atrás y en el tramo final tendría ocasiones mejorables. La primera en el 85' cuando Curro lo volvía a intentar con un disparo mordido que terminó en la esquina; mientras que en el 87' Edu Espiau dejaba a Curro con opciones pero Andrés Fernández, sin duda el mejor de los granotas, se marcaba otra intervención salvadora.

Pero estas no serían las últimas paradas, porque en el 93' Joni Montiel primero y Curro en el rechace tampoco pudieron batir a un Andrés Fernández superlativo convertido ya en héroe de los suyos.

EL PARTIDO DE EL PLANTÍO, EN IMÁGENES



Potente chut del colombiano Anderson Arroyo. FOTOS: SANTI OTERO



Curro se lamenta ayer en El Plantío.



El portero Andrés Fernández fue el héroe de los granotas.



Álex Sancris vuela para golpear ese balón.



La piloto Cristina Gutiérrez hizo el saque de honor.

DEPORTES

El San Pablo no perdona en una jornada clave para aspirar a más

BALONCESTO. Tras las derrotas de Leyma Coruña y Estudiantes, los de Lolo Encinas aprovecharon para sumar una nueva victoria a base de un enorme acierto exterior y a su excelente labor en el rebote

BURGOS Longevida San Pablo Burgos se re-sarcó, y de qué manera, de su derrota de la pasada jornada. Los de Lorenzo Encinas se impusieron a Melilla Ciudad del Deporte con un contundente 99-72. Un marcador que fue posible gracias, sobre todo, al enorme acierto exterior de los burgaleses, que firmaron 16 triples, y a su excelente labor en el rebote, con 39 capturados por 23 de su rival.

El grupo de cuatro equipos igualados a 17 victorias no puede ceder terreno en un fin de semana clave para posicionarse.

Longevida San Pablo Burgos no podía permitirse un tropiezo en casa y saltó a la cancha con una defensa asfixiante que consiguió, durante los primeros compases del encuentro, frenar a un Melilla Ciudad del Deporte que acababa cediendo ante la presión de los locales, fallando lanzamientos, perdiendo balones, etc. Sin embargo, apenas conseguían sacar rendimiento de ello los de Lorenzo Encinas, que también tenían bastantes problemas para encarar el aro contrario y solo conseguían colocarse con 3 puntos de ventaja (3-0). Mientras, los melillenses probaban desde el exterior y acababan dándole la vuelta al marcador con un triple de Douvier (3-5). La igualdad era máxima, las defensas imponían su ley, y solo a base de triples conseguían unos y otros conseguir alguna ventaja (10-7, minuto 4). Y así iba a ser, precisamente, como los de Encinas iban a conseguir abrir la primera brecha en el luminoso, colocándose con 7 puntos de ventaja a falta de 2'35 para el final del primer cuarto tras su tercer triple convertido (18-11). No quedó ahí la cosa y el equipo burgalés continuó dominando y rompiendo la defensa visitante para llegar al minuto 10 con 11 puntos ya de ventaja (26-15).

Melilla Ciudad del deporte hizo algunos ajustes antes de comenzar el segundo cuarto y consiguió frenar de inicio el juego exterior de los burgaleses, toda vez que metía una marcha mas en su ataque, consiguiendo ahora desbordar a la defensa local. Las sensaciones eran completamente distintas y no esperó demasiado Lorenzo Encinas para pedir tiempo muerto pese a que los norte africanos apenas ha-

bían recortado distancias (28-19, minuto 12). A la vuelta, la defensa de Longevida San Pablo Burgos volvía a imponer su ley en la cancha y los locales secaban por completo el ataque melillense.

Mientras, un triple de Kasibabu

y una canasta de Lapornik colocaban a los de Encinas con 14 puntos de ventaja a 6'29 para el descanso (33-19). Parecía que los locales tenían el partido controlado, pero se confiaron en exceso, se relajaron y cedieron terreno ante un Melilla que

no estaba dispuesto a rendirse. Los visitantes movieron fichas, se centraron en defender con uñas y dientes y se encomendaron al acierto y visión de juego de Douvier, que se convertía en una pesadilla para los burgaleses.



JORNADA 25

SAN PABLO BURGOS 99

MELILLA 72

1º CUARTO 2º CUARTO 3º CUARTO 4º CUARTO

26-15 20-22 24-17 29-18

COLISEUM.

Longevida San Pablo Burgos: Speight (5), Barrera (14), Vene (13), Lapornik (15), Fischer (15). También jugaron: Atic (12), Kasibabu (14), Ristic (6), Rosa (2), Jiménez, Rogic (3).

Melilla Ciudad del Deporte: Marjanovic (2), Arcos (3), Briki (14), Douvier (20), Varence (8). También jugaron: Figueroa (5), Van Dyke (10), Mulero (2), Menéndez, Delas, Alvarado (8).

Árbitros: Joaquín Lizana Moreno (Colegio andaluz), Rodrigo Garvín Domingo (Colegio madrileño) y Ariadna Chueca Moreno (Colegio canario).

Eliminados: No hubo.

Luke Fischer lanza a canasta defendido por dos jugadores de Melilla, ayer en el Coliseum.

TOMÁS ALONSO

DEPORTES

El equipo visitante cambiaba por completo la dinámica del partido y firmaba un parcial de 2-13 que, en tres minutos y medio, les colocaba a solo tres puntos de su rival (35-32, minuto 17). Cómo no, iba a ser desde el exterior donde Longevida San Pablo Burgos recuperase el control con tres triples para cerrar el cuarto e irse al descanso con 9 puntos de renta que le permitían respirar (46-37).

Tras el descanso, Melilla Ciudad del Deporte lo intentó todo, pero cada vez que los visitantes conseguían recortar mínimamente las diferencias, los burgaleses replicaban con un nuevo triple (o dos consecutivos), que abrían la brecha y dejaban atrás a los norte africanos. Poco podían hacer los visitantes, a los que no les quedaba otra que asumir riesgos en busca de una reacción, pero que veían como el conjunto local castigaba cada uno de sus errores para seguir ampliando su renta y plantarse en el minuto 30 con 16 puntos ya de ventaja (70-54).

Parecía claro que el encuentro solo lo podía perder Longevida San Pablo Burgos, pero los de Lorenzo Encinas supieron mantener la intensidad y, por si quedaban dudas, comenzaban el último cuarto con dos nuevos triples y una canasta de Ristic que les disparaban hasta el 78-54.

A partir de ahí el encuentro no tuvo mucha más historia: Melilla trataba por todos los medios de maquillar el resultado y Longevida San Pablo Burgos no estaba dispuesto a conformarse y seguía pisando a fondo para acabar ganando con un contundente 99-72.

EL PARTIDO DE EL COLISEUM, EN IMÁGENES



TOMÁS ALONSO

EL SAN PABLO, COMO UN RELOJ

El papel de jugadores veteranos en esta temporada como Lapornik o Kasibabu, a quienes vemos luchando contra jugadores del Melilla en las fotos superiores, se complementó con la aportación de Edin Atić y Roko Rogić, fotos inferiores, para hacer funcionar al San Pablo Burgos como un reloj esta jornada.

Castilla y León

Es
PASIÓN

www.turismocastillayleon.com

cylesvida
cylesvida
castillayleonesvida



La Semana Santa en Castilla y León, una tradición cultural que enciende el espíritu y llena las calles de apasionantes procesiones.



**Junta de
Castilla y León**

ESQUELAS



EL SEÑOR

DON HONORATO RUIZ BÁSCONES
(VDO. DE DOÑA ELOÍSA PÉREZ ALONSO)

Falleció en Burgos el día 16 de marzo, a los 101 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.Su hijo: José Antonio (†).
Hermana: Carmen (religiosa).
Hermana política: María Somavilla.
Sobrinos: Delia, Raquel, María Jesús, Ursino y Sergio.
Y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 18h,**
en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'.
Efectuándose acto seguido su incineración.

Vivia: Rúa. Fuentes Blancas Asistidos.

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 17 de marzo de 2024



EL SEÑOR

DON TEODORO FERNANDO MARTÍN GONZÁLEZ
TEO

Falleció en Burgos el día 16 de marzo, a los 75 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.Su apenada esposa: Doña Maribel Monreal Zorrilla. Hijos: Rosana, Nuria y Fernando.
Hijos políticos: Diego, Alberto y Angélica. Nietos: Iván, Daniel, Pedro y Ana.
Hermana: María Felisa. Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 15.45h, en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'.** Efectuándose acto seguido su incineración.

Vivia: C/ San Vicente, 53 (Villagonzalo Pedernales).

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 17 de marzo de 2024

FARMACIAS DE GUARDIA**SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:**
(9:30h a 22:00h)

- Avda. Cantabria, 31
- Barcelona s/nº
- Plaza Mío Cid, 2
- Francisco Sarmiento, 8

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- Barrio Gimeno, 30
- Francisco Sarmiento, 8



EL SEÑOR

DON FÉLIX ESPIGA REDONDO

Falleció el día 16 de marzo a los 73 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.Su apenada esposa: Doña Gloria Valdivieso Velasco.
Hijos: Susana, Sonia, Rocío, Guillermo, Sergio y Félix.
Hijos políticos: Alejandro, Óscar, Ludy y Almudena.
Nietos: Javier, David, Leire, Nerea, Carla, Paula y Rodrigo.
Madre política: Victorina. Hermana: Sabina.
Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 13.15h,**
en la iglesia parroquial de Santa María La Mayor de Albillos.
Efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de dicha localidad.

Vivia: Albillos.

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 17 de marzo de 2024



LA SEÑORA

DOÑA CARMEN TARAVILLO MALLORCA
(VDA. DE DON JOSÉ CORTACERO OSUNA)

Falleció en Burgos el día 16 de marzo de 2024, a los 92 años, habiendo recibido los auxilios espirituales.

D. E. P.Sus hijos: José, Juan Carlos y Félix (†). Hijas políticas: Reyes y Marga.
Nietos: Alejandro, Jorge, Antonio, Lucas y María. Hermanos: Dolores y Enrique.
Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **mañana lunes día 18,**
a las 12.15h, en la capilla del Tanatorio Albia, Burgos.
Acto seguido se procederá a la conducción de la fallecida al cementerio de Burgos.

Capilla velatoria: Tanatorio Albia, Burgos.

Burgos, 17 de marzo de 2024

SI NECESITAS PROFESIONALES

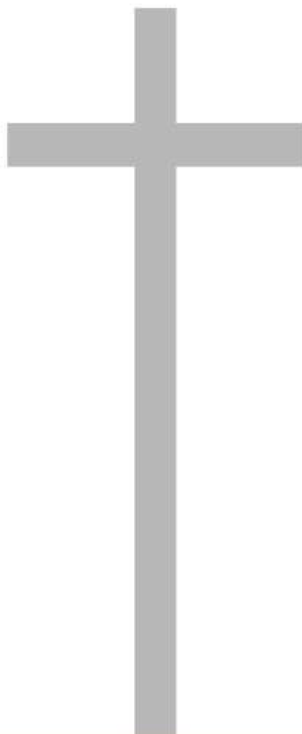
para empleo en el hogar, acompañamientos en hospital y domicilio, atención y cuidado de familiares...

PONTE EN CONTACTO CON**burgos
acoge**

C/ Padre Aramburu, 2 · 09006 Burgos

Teléfono: 947 23 23 03

burgos.acoge.laboral@redacoge.org



ESQUELAS en

EL MUNDO

EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestras tarifas en elcorreodeburgos.elmundo.es

Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53

Rock, punk, ska y rap por una buena causa en Sedano

La tercera edición de Reineta Fest reunirá el 20 de abril a Gritando en Silencio, Me Fritos and Gimme Cheetos, Køntrabänd, Skaifas y NoJuic

BURGOS

No es habitual que los grupos capaces de llenar grandes aforos, o aquellas bandas emergentes con hambre de escenario, actúen en pequeñas localidades de la España despoblada. Tampoco que un festival de música se celebre antes o después del verano. Sin embargo, Sedano rompe ambos tópicos gracias al Reineta Fest, que encara su tercera edición con el firme objetivo de trasladar la cultura al medio rural aportando su granito de arena a una buena causa.

El sábado 20 de abril, a partir de las 19:30 horas, resonarán guitarras y letras comprometidas en el polideportivo municipal de Sedano. Las entradas, ya a la venta por 10 euros, se pueden adquirir por tan solo 10 euros en La Espadería, bar Comuneros, La Zona Galáctica y SAT Burgos en la capital; La Taberna de Montorio, la mercería Coser y Cantar de Salas de los Infantes y los bares El Molino y El Centro de Sedano. Además, cabe la posibilidad de hacerse con ellas por correo electrónico (entradasreinetafest@gmail.com). Para facilitar los desplazamientos desde Burgos, se puede comprar un pack que incluye viaje en autobús con salidas desde la plaza de España y la Antigua de Gamonal.

El cartel de esta tercera edición está encabezado por Gritando en Silencio. Con más de dos décadas de trayectoria a sus espaldas, la banda de rock sevillana se mantiene en pleno estado de forma y no deja de girar con su último trabajo, *Material Inflamable* (2018), que alcanzó el puesto número 12 en la lista de discos más vendidos del país en apenas una semana.

También destaca en esta nueva entrega del Reineta Fest la presencia de Me Fritos and the Gimme Cheetos. A base de versiones de canciones míticas de todos los géneros en clave de punk, el combo asturiano ha conseguido hacerse con una amplia y fiel legión de seguidores a lo largo de los últimos años. Entre lo original de su propuesta y su potente directo, no es de extrañar que su nombre aparezca con frecuencia en grandes festivales.

Con un corte más clásico pero efectivo en este tipo de saraos, los guipuzcoanos Køntrabänd prometen un viaje en el tiempo, cuando el rock y el heavy estaban en la cúspide, reviviendo a bandas imprescindibles en la historia de la música como Scorpions, Europe, Whitesnake, Van Halen o Metallica. Por su parte, los burgaleses Skaifas - oriundos de La Demanda- harán bailar al público con



La banda sevillana Gritando en Silencio encabeza la tercera edición del Reineta Fest. GRITANDO EN SILENCIO



Me Fritos and the Gimme Cheetos. MFATGM

su chispeante ska y el rapero NoJuic, también de Burgos, escapará al micrófono sus afiladas rimas.

Promovido por la Asociación Pajariteros de Sedano en colaboración con el Ayuntamiento, Reineta Fest volverá a demostrar su «aspecto solidario y de servicio social» dando visibilidad a la Asociación de Trastornos Alimentarios de Burgos (ATAB). Según destacan desde la organización, esta «ilusionante iniciativa» surge con el afán de reunir a «grandes artistas acostumbrados a tocar en plazas y escenarios de gran aforo». Su deseo, para ésta y el resto de ediciones que vengan, no es otro que «la buena música y el ambiente festivo llenen Sedano».

LOLITA EN ESTADO PURO A TRAVÉS DE 'PONCIA'

Cada vez que se sube a un escenario, ya sea para cantar o interpretar cualquier papel, Lolita Flores se deja el alma y la piel. Ayer volvió a demostrarlo, y con creces, durante la representación de *Poncia* en el Cultural Caja de Burgos. Pese a lo enrevesado a nivel emocional de este personaje, clave en *La casa de Bernarda Alba*, la hija de La Faraona logró encandilar al público desde su salida a escena. No es fácil afrontar un reto teatral de tanta magnitud, pero Lolita lo ha conseguido y quienes asistieron a esta genial adaptación tuvieron la oportunidad de comprobarlo en vivo y en directo.



TOMÁS ALONSO



La pareja ganadora del Dakar posa con el coche y la bandera de Burgos. FOTOS: SANTI OTERO

Cristina Gutiérrez será 'la cara' de Burgos

Ayala destaca que la joven representa "todos los valores" que la capital quiere representar, los del esfuerzo, las ganas, el del seguir y querer el deporte / La piloto realizó un recorrido de demostración por el centro

BURGOS
La ciudad de Burgos rindió homenaje a la piloto burgalesa Cristina Gutiérrez, que el pasado mes de enero se alzó con la victoria en el Rally Dakar 2024, en la categoría 'Challenger', convirtiéndose en la segunda mujer de la historia en lograrlo y la primera española en alzarse con este título. La alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala, presidió esta tarde la recepción oficial a la piloto burgalesa, en un acto que se celebró en el Teatro Principal, donde anunció que la deportista pondrá la cara de la marca Ciudad de Burgos.

Ayala destacó que la joven representa "todos los valores" que como ciudad quieren representar "El valor del esfuerzo, el valor de las ganas, el valor de seguir, el valor de querer a una ciudad, querer a una afición, querer un deporte", por ello, quién mejor que la "cara de esa mujer joven, fuerte, con ganas de comerse el mundo".

Cristina Gutiérrez agradeció el homenaje, el apoyo, y los esfuerzos para que su coche pudiera viajar a Burgos. "Me siento super orgullosa de ser burgalesa, siempre lo he dicho. Allí por donde voy siempre digo que soy de Burgos y que soy española. Así que

que gané el Dakar, el real", destacó. La piloto agradeció a toda la ciudad su apoyo, que ha sentido siempre. "Creo que esto es lo que me ha llevado a hoy en día a ser quien soy".

Tras sus declaraciones, que recogió el alcalde, la piloto se desplazó hasta la

este triunfo internacional. Para poder realizarse este recorrido con total seguridad, previamente se acotó el circuito, prohibiéndose la circulación por el puente San Pablo desde las 16 horas, y en el conjunto del trazado desde las 17 horas.

bió en el paseo de la Sierra de Atapuerca, donde los burgaleses pudieron ver de cerca el famoso coche con el que Cristina Gutiérrez hizo historia el pasado mes de enero al ganar la 46ª edición del Rally Dakar en la categoría 'Challenger'.

Cristina Gutiérrez (Burgos, 1999), piloto profesional y odontóloga, cumplió su sueño de disputar un Dakar cuando contaba con apenas 26 años, aunque su pasión por el mundo del motor vino mucho antes. Fue la primera mujer española en finalizar un Dakar al volante de un coche en 2017 y en 2021, se convirtió en la primera mu-



La piloto burgalesa, a toda velocidad por el puente de San Pablo.



Recepción oficial con la alcaldesa, concejales y patrocinadores.

quiero daros las gracias por haber hecho esto posible, porque sé que no es fácil lo que hay que mover, la seguridad, planes de seguridad, planes de todo tipo. Voy a ser super afortunada de poder recorrer las calles de mi ciudad, donde nací, con el coche con el

plaza del Mío Cid, donde realizó un recorrido con el coche con el que ganó el Dakar. Este discurrió entre la plaza del Mío Cid y plaza Vega, y permitió a la burgalesa demostrar sus habilidades al frente del volante y los motivos que la llevaron a lograr

Además, la plaza del Mío Cid acogió por la tarde una animación de calle, y en el lugar se ubicó un DJ y un speaker, y el patrocinador del evento regaló muestras de productos a quienes se acercaban al lugar. Por la mañana, el vehículo se exhi-

er piloto en ganar la Copa del Mundo de Rallies Cross-Country de la FIA. En 2022 volvió a participar en el Rally Dakar y terminó tercera en la general, convirtiéndose además en la primera española en pisar el podio final del Rally.

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA

Domingo 17 de Marzo de 2024. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA

AÑO CX. Número: 18.824

El turismo rural soriano apunta a una Semana Santa de récord

● La ocupación prevista se eleva ya hasta el 95% y se prevé el 'completo' la próxima semana

Las rebajas, «muy flojas» en el centro, viento en popa en Camaretas

SORIA

Las rebajas de invierno dejan un mal sabor de boca a los comerciantes del centro de la capital con unos resultados de ventas «muy flojos» que no han ayudado a remontar al pequeño comercio tras un otoño muy malo. Todo lo contrario que en Camaretas, donde fue viento en popa. **Pág. 8**

Coaleda contrata su plan Entrepinos donde invertirá 2 millones

Pág. 12

ANA APARICIO SORIA

El turismo rural de Soria prevé una Semana Santa de récord toda vez que la previsión de ocupación se eleva hasta el 95% y las rutas senderistas y de bici son la actividad más demandada por los turistas para estas fechas. La previsión de Asohtur para los establecimientos hoteleros era superior al 70%. La presidenta de la Asociación de Turismo Rural Sorsoria, Beatriz Calavia, prevé que se pueda rozar el completo durante la próxima semana. En Castilla y León las previsiones son igual de halagüeñas para hoteles y casas rurales.

Calavia asegura que, tras el parón durante los meses de enero y febrero, muchos de los alojamientos «ponen en marcha la maquinaria que ya no para hasta finales de año». En cuanto a la media de pernatación durante las vacaciones de Semana Santa, la previsión es de 2,5 días aunque muchos de los establecimientos piden un mínimo de reserva de 3 días. «El pasado mes de enero Soria tuvo la estancia media más alta de la comunidad con 2,57 y la número 13 de España», recuerda la propia Calavia. **Página 3**



MARIO TEJEDOR

RUIDO DE TAMBORES EN LA EXALTACIÓN DE ALMAZÁN

Alrededor de 300 cofrades de seis hermandades de Soria, La Rioja y Aragón se dieron cita ayer en Almazán para participar en la XIV Exaltación del

Tambor, la corneta y el bombo Villa de Almazán, organizada por la Banda de la Santa Vera Cruz de Almazán, un acto de fervor y pasión. **Pág. 13**

Soria potenciará el grupo de delitos cibernéticos ante la subida de casos

La Guardia Civil certifica que está cobrando especial relevancia en los entornos rurales, donde el incremento se cifra ya en el 20%

VÍCTOR F. MORENO SORIA

La Policía de Soria potenciará el Grupo de delitos tecnológicos con una dotación de medios técnicos «adecuados» para llevar a cabo su labor de investigación, así como la formación continua de sus integrantes. Estas fueron las decisiones tras la celebración de Comisión de Asistencia al subdelegado, y en el que uno de los principales objetivos marca-

dos por la Policía es «mejorar los buenos niveles de esclarecimiento de delitos cibernéticos». La Fiscalía de Soria ya advirtió recientemente del aumento de este tipo de infracciones penales en la provincia.

El teniente coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Soria, Sergio Peñarroya, comentó respecto a los delitos cibernéticos que están «cobrando especial rele-

vancia en los entornos rurales», y es que concentran el 27% del total de las infracciones penales. En 2023 aumentaron un 20% con respecto a 2022. De este tipo de delitos, la Guardia Civil ha conseguido esclarecer más del 30%, según los datos de la Subdelegación. Se trata de infracciones penales con un seguimiento complicado porque en ocasiones se opera fuera de España. **Pág. 4**

La capital alumbra en Santa Clara la Conferencia Nacional de Escritores

Homenaje ante el busto de Gerardo Diego por parte de la Sociedad de Escritores de Cantabria

JOSÉ SOSA SORIA

La Conferencia de Asociaciones de Escritoras y Escritores echó este sábado a andar en la capital soriana con el alumbramiento en el Espacio Cultural Santa Clara del nuevo colectivo. El nuevo presidente, Manuel Rico, reclamó al Ministerio de Cultura «una

serie de derechos que deben ser respetados y garantizados». La ciudad fue elegida para este evento por la figura de Antonio Machado, en el 85 aniversario de su exilio y muerte. La Sociedad de Escritores de Cantabria tributó un homenaje ante el busto de su paisano Gerardo Diego. **Pág. 5**



Puertas Abiertas
CIPFP Pico Frontes
- Soria -
Miércoles 20 de marzo
19:00 horas
¡ Te esperamos !

CIPFP PICO FRONTES SORIA

GRADO SUPERIOR

- Automoción
- Diseño y Ambientamiento
- Energías Renovables
- Mecánica Industrial
- Sist. Telecom. e Inform.

GRADO MEDIO

- Carpintería y Mueble
- Electrom. Vehículos Aut.
- Emergencias y P. Civil
- Inst. Eléctricas y Autom.
- Mantenimiento Electrom.

FP BÁSICA

- Carpintería y Mueble
- Electricidad y Electrónica
- Mantenimiento de Vehículos

CURSOS ESPECIALIZACIÓN

- Grado Medio
- Grado Superior

FÚTBOL



El Numancia busca asaltar el liderato ante el Mensajero de La Palma

Págs. 19 y 20

OPINIÓN

TRIBUNA | SOCIEDAD El libro de Rosario Consuelo Gonzalo García narra la historia de un crimen pasional ocurrido en Tardajos de Duero (Soria), por el que una mujer y su amante fueron ajusticiados por garrote vil en 1846

La verdadera historia de la 'Reina de Tardajos'

ROSARIO CONSUELO GONZALO GARCÍA

EL PASADO 27 de noviembre de 2023 tuve la fortuna de presentar mi último libro, «Crimen y castigo de la Reina de Tardajos (Soria, 1816-1846)», en el Salón Gerardo Diego del Casino Círculo Amistad Numancia de Soria. Aquel día fue importante para mí y para todos los que apreciamos la costosa labor del profesor investigador que, tras invertir gran parte de su tiempo y vida entre legajos y documentación retrospectiva, consigue descubrir la verdad de algunos acontecimientos del pasado que han dejado marca en la historia.

Digo esto, fundamentalmente, porque una de mis líneas de investigación en el ámbito universitario es el estudio y la catalogación de las «relaciones de sucesos» que se imprimieron y tradujeron durante la Edad Moderna dentro y fuera de los límites de la Monarquía Hispánica. La función primordial de estos relatos breves impresos en pliegos sueltos fue la de informar con inmediatez de un determinado suceso o acontecimiento, la mayor parte de las veces real y, en ocasiones, inventado pero verosímil, con el ánimo de crear un estado de opinión favorable a los intereses del poder regio y eclesiástico. Entre la multitud de relaciones impresas que hoy se conservan en bibliotecas públicas y privadas de todo el mundo, se localizan ejemplares con noticias sobre diversas materias: guerras, fiestas, catástrofes naturales, crímenes, etc. Estos impresos noticiosos de carácter ocasional constituyen el antecedente de la actual prensa periódica, lo que hoy se conoce como «preperiodismo» o «protoperiodismo». No obstante, aunque el género editorial informativo de las «relaciones de sucesos» surgió en el siglo XV y alcanzó su pleno apogeo en la primera mitad del siglo XVII, no desapareció tras la publicación de los primeros impresos noticiosos con periodicidad

«Durante muchos años tuve el deseo de investigar algún suceso ocurrido en Soria»

diaria, las gacetas. Al contrario, el género de las relaciones pervivió hasta el siglo XIX, conviviendo también con los periódicos. Es más: en el siglo XIX proliferaron las relaciones de índole tremenda que relataban casos de adulterio y crímenes cometidos en el ámbito familiar, castigados con la pena capital. En este sentido, algunos expertos incluyen este tipo de pliegos en el subgénero editorial de la «literatura de patíbulo».

He querido aclarar este punto para explicar por qué decidí investigar el suceso decimonónico de la «Reina de Tardajos», un caso de crimen pasional por el que una mujer y su amante fueron ajusticiados por garrote vil en 1846. Durante muchos años, tuve el deseo de investigar algún suceso ocurrido en Soria y conservado en pliegos sueltos. Pues bien, en los primeros meses de 2016, mi



deseo se convirtió en un reto. Por aquel entonces, localicé en varias bibliotecas ejemplares de dos ediciones distintas de una misma relación en verso que vio la luz a mediados del siglo XIX, cuyo título comenzaba con la sentencia breve «Pascuala la criminal». En el catálogo de la British Library, se decía explícitamente que los personajes de este crimen pasional eran ficticios. El suceso se situaba en la ciudad de Soria y, en sus primeros versos en romance, se citaba el pueblo de Tardajos, un lugar vinculado a mi familia. Inmediatamente, se activaron en mi mente recuerdos muy felices de mi infancia, cuando mis padres me llevaban a las fiestas de Tardajos de Duero, donde vivían mis tíos. A partir de ese momento, y aún sin ninguna sospecha de lo que esta historia escondía, decidí volcarme en mis tareas investigadoras. Mi reto era descubrir si el conyugicidio de Tardajos ocurrió realmente, quiénes fueron sus protagonistas, por qué llegaron a esa situación y cuál fue el castigo que la Justicia les impuso.

Tras consultar distintas fuentes orales y escritas, pude comprobar que solamente se tenía noticia documentada de este crimen pasional en forma de leyenda, la de la «Reina de Tardajos», recopilada por Florentino Zamora Lucas en 1971. Debía, por lo tanto, emprender y desarrollar una ardua investigación a través de fuentes archivísticas, hemerográficas y bibliográficas, además de acudir a otras fuentes orales fidedignas. En los distintos capítulos de mi libro, dejo constancia de los sucesivos pasos que fui dando en mi investigación: primero, en el Archivo Histórico Provincial de Burgos, con el fin de localizar la documentación original conservada sobre la causa criminal contra Pascuala Calonge. Así descubrí los nombres y apellidos de los tres imputados por el delito de homicidio de Valentín Lacarta. Inmediatamente, inicié una investigación genealógica en distintos archivos parroquiales de la provincia de Soria y, en particular, en el Archivo Diocesano de El Burgo de Osma. Este trabajo resultó muy fructífero, pues no solo pude completar el mapa familiar de los protagonistas y obtener datos exactos de la causa de su muerte, sino que, además, me permitió conocer todos los detalles del tremendo y público ritual que siguió la Cofradía de la Piedad en 1846 para auxiliar y dar sepultura eclesiástica a los dos condenados a muerte. Para subsanar la laguna informativa por el expurgo de la causa original contra Pascuala Calonge, esposa de Valentín Lacarta, y sus dos criados, consulté varias hemerotecas virtuales y localicé la documentación publicada en la prensa local y nacional sobre el caso. Asimismo, tuve que contextualizar histórica y judicialmente el suceso, un crimen pasional fallado en segunda instancia por la Audiencia de Burgos, de acuerdo con el Código Penal vigente en aquel momento, el de 1822, en que la pena establecida por el delito de parricidio con las circunstancias agravantes de premeditación o alevosía era la muerte con infamia, la muerte a garrote vil.

El trágico suceso de Tardajos tuvo una enorme repercusión en la prensa nacional, según explico en mi libro, y contribuyó a reabrir el debate sobre la pena de muerte en España. Además, como ya he dicho, se convirtió

en leyenda, la de la «Reina de Tardajos», la única leyenda documentada que existe sobre el caso. En este punto, puse mi mayor empeño para descubrir el nombre del autor de este relato, que intuía que debía ser un sacerdote, como así fue, en efecto, un sacerdote secularizado con una vida sumamente interesante, el cual se escondía bajo el seudónimo de Lorenzo Carrasco y Prim. Me refiero a Segismundo Pey Ordeix. Su breve y original narración sobre Pascuala Calonge, a quien él apodó «Reina de Tardajos» por su belleza y buena posición, se publicó en 1898 en un conocido periódico soriano. Años antes, sin embargo, en 1852, la historia de «Pascuala la criminal» ya se había difundido por tierras catalanas a través de la literatura de cordel. Por los nuevos detalles circunstanciales que aportan los dos romances conservados de esa historia, me decidí a ofrecer la edición íntegra de sus textos. Y aquí debo agradecer la inestimable ayuda de Manuel Ramiro Valderrama, maestro, colega y, sobre todo, amigo, que de manera altruista y desinteresada logró disipar todas mis dudas. También, por supuesto, debo expresar mi agradecimiento a mi querido amigo Emilio Pascual, cuya sabiduría y generosa mano se ha posado en alguna de mis notas.

Escribí este libro de manera intermitente, debido a mis múltiples compromisos en la universidad, pero en todo el proceso de investigación que acabo de relatar siempre me he sentido muy acompañada por mi familia e íntimos amigos, a los que agradezco su complicidad y apoyo.

Los primeros resultados de mi investigación vieron la luz en 2022 en forma de un artículo científico publicado en la revista digital «Cremeida», y en 2023, gracias al apoyo institucional y económico del Ayuntamiento de Tardajos, representado en la figura de su alcalde pedáneo José Ignacio Blázquez, fue posible realizar esta edición impresa. En ella pude añadir nuevos datos sobre el suceso que resultarán interesantes. De este libro, publicado en Oporret gracias al exquisito trabajo de Emilio Pascual, cada vecino de Tardajos ya tiene su propio ejemplar. Además, «Crimen y castigo de la Reina de Tardajos» se podrá leer en las bibliotecas públicas de Soria, pues Ayuntamiento y Diputación Provincial han adquirido una serie de ejemplares.

Al margen de una derivación reciente de la historia de Pascuala Calonge como producto turístico, en la que yo no tengo nada que ver, pues más bien se trata de un uso libre de mi investigación, estoy satisfecha y muy feliz por la aceptación que está teniendo mi libro, el cual ya ha sido reseñado positivamente por Ángel Aguado, Reyes Juberías y Javier Martínez Romera, a los que también deseo expresarles mi gratitud.

Confío en haber despertado con estas líneas la curiosidad de los lectores que quieran descubrir la verdadera historia de la «Reina de Tardajos».

Rosario Consuelo Gonzalo García, natural de Soria, es Profesora Titular de Lengua Española en la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Valladolid. Entre sus principales galardones, destaca el Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional de España.

El turismo rural soriano apunta a una Semana Santa de récord

● Alcanza una ocupación del 95% y las rutas senderistas y de bici son las actividades más demandadas por los turistas durante esas fechas ● Castilla y León vuelve a ser el destino elegido para estas fiestas

ANA APARICIO SORIA

El turismo rural de Soria augura un buen puente de Semana Santa con una previsión de hasta el 95% de ocupación y las rutas senderistas y de bici son la actividad más demandada por los turistas para estas fechas.

La presidenta de la Asociación de Turismo Rural Tursoria, Beatriz Calavia, destaca las «buenas previsiones» de ocupación de Semana Santa en lo que se refiere a turismo rural con unas cifras de ocupación que ya rondan el 95% y se espera que roten el completo los cuatro días de puente. Por lo tanto, estamos ante un escenario de Semana Santa de récord.

Calavia asegura que, tras el parón durante los meses de enero y febrero, muchos de los alojamientos «ponen en marcha la maquinaria que ya no para hasta finales de año». En cuanto a la media de pernoctación durante las vacaciones de Semana Santa, la previsión es de 2,5 días aunque muchos de los establecimientos piden un mínimo de reserva de 3 días. «El pasado mes de enero Soria tuvo la estancia media más alta de la comunidad con 2,57 y la número 13 de España», resalta Calavia.

El turismo familiar repunta estos días festivos con un aumento de la demanda en la oferta deportiva. Las rutas senderistas y de bici son una de las mayores demandas de los turistas que se acercan estos días a conocer la provincia. Según apunta Calavia, «la oferta de turismo deportivo va colocando a Soria en ese lugar que le corresponde con un calendario de eventos deportivos muy relevante y que se incrementará con el proyecto Soria Paraíso del Deporte».

Esta iniciativa recoge, entre otras actuaciones, la adecuación y señalización de rutas para la práctica de distintas actividades deportivas: bicicleta, equitación, carreras pedestres de montaña o trail running y circuitos de entrenamiento de atletismo. Las rutas para la práctica de la bicicleta de montaña BTT (Bicicleta Todo Terreno) son las que cuentan con una mayor inversión de este proyecto.

Las rutas del románico y disponer de dos de los parques naturales más visitados de la comunidad convierten a Soria en otro gran atractivo turístico. Las ermitas románicas de los municipios sorianos se encuentran abiertas al público durante estas fechas y acogen gran cantidad de visitantes. «Es muy difícil encontrar todo nuestro patrimonio abierto en los pueblos en otras fechas».

Además del Parque Natural de la Laguna Negra y El Cañón del Río Lobos, la provincia cuentan con mu-



El turismo rural de Soria tiene una previsión de ocupación del 95%. IDS

chos parajes que despiertan el interés turístico tanto a nivel nacional como extranjero. «El conjunto de estos factores han conseguido un incremento notable del turismo rural en los últimos años». Calavia afirma que «los datos de ocupación son similares a los del año pasado y en cuanto a pernoctación hemos conseguido recuperar las cifras de antes de la pandemia». A pesar de ello, asegura que «hay que seguir luchando por un sector que para Soria es muy relevante».

Actualmente, Tursoria es la asociación con mayor número de empresarios e inversores en las zonas rurales de la provincia de Soria y cuenta con 300 alojamientos inscritos. En la página web de la Asociación se puede visitar el catálogo de establecimientos que admiten reservas a sí como las diferentes actividades que se pueden realizar en el entorno y que permiten al turista organizar y disfrutar de un paquete completamente rural.

CASTILLA Y LEÓN

Por su parte, Castilla y León es pasión y la Comunidad apunta a ser el destino preferido para disfrutar de unas vacaciones esta próxima Semana Santa. Esa pasión por el atractivo turístico de esta comuni-

dad invita a pensar a unos días vista de que se logrará superar las cifras positivas del 2023. Una Semana Santa de récord que prevé alcanzar el 95% de ocupación en los días centrales, entre el Jueves y el Sábado Santo tanto en alojamientos de turismo rural como en los hoteles de las nueve provincias.

«La previsión es razonablemente buena. Es verdad que sobre la operativa del turista en esta época aún nos queda una semana por delante, reservas de última hora, el tiempo, pero se podrá rozar el 90% en todas las provincias», subraya Piedad Sánchez, presidenta de la Asociación de Hoteles de Castilla y León. Sánchez avanza que hay destinos «que tienen su casuística» y algunos alcanzarán el 95% o el 100%, pero hay destinos que están teniendo muchas reservas como Valladolid y otros como Zamora y Valladolid son fijos. En las tres ciudades la Semana Santa está declarada de Interés Turístico Internacional y es un aliciente para atraer turistas en estas fechas. «Ahora mismo en Valladolid estamos en el 70% en las noches de jueves y viernes, quedan muchos días, pero esperamos una Semana Santa similar a otros años con ocupaciones muy altas, a pesar de que este año cae más pron-

to y la meteorología influye», remarcan desde la gerencia provincial de Hoteles de Valladolid, Raquel González.

El turismo familiar se abre paso en la primera escapada del año para muchos aprovechando el inciso en los centros educativos y la previsión es superar los buenos indicadores del pasado año donde hubo un impacto de unos 83 millones de euros, según datos del Observatorio de la Dirección General de Turismo de la Junta de Castilla y León. Un cálculo realizado en torno a los 10 días que transcurren desde el Viernes de Dolores al Domingo de Resurrección dejando hasta 54.667.4 pernoctaciones, siendo los tres días, del Jueves al Sábado Santo de 24.44.956.

¿El aval? Las ocho fiestas de Interés Turístico Internacional como son Valladolid, Zamora, Ávila, León, Palencia, Salamanca, Medina de Rioseco y Medina del Campo, del que también goza la Ronda y la Procesión de los Pasos en León además de otras festividades con etiqueta nacional o regional y que tienen un gran tirón en esta época, y que atraen al visitante que después regresa en otras fechas menos transitadas logrando que se desesacionalice el turismo. La cam-

paña promocional del ejecutivo regional iba destinada a los jóvenes, un público que si viaja en estas fechas aunque seducido por destinos europeos y otras comunidades aprovechando que pueden enlazar varios días.

Son solo cifras a superar en un escenario también positivo para el turismo rural, que ya en 2023 superó los datos prepandémicos. «No es costumbre cogerse una semana entera y venirse de vacaciones, pero Castilla y León sigue siendo un destino preferido por su oferta complementaria a la Semana Santa», remarca Luis Chico, presidente de Aracyl. Las perspectivas también son buenas para este sector turístico confiando en llegar «al 95%» en los días centrales con un viajero «procedente de comunidades lejanas como pueden ser Andalucía, País Vasco o Cataluña» y aliviar un mal inicio de año con una temporada de invierno de poco movimiento. Los cerca de 4.000 alojamientos rurales se preparan para ofrecer planes complementarios que pasan, indica Luis Chico desde Aracyl, por «la gastronomía, bodegas, patrimonio, medioambiente y naturaleza. Aparte de mantener el valor de las tradiciones el turismo rural hace una función importante en los pueblos», consolidando el liderazgo de la comunidad como destino de interior.

El turismo rural atraviesa un buen momento en cuanto a alojamientos con 400 asociados dentro de la Asociación Regional de Empresarios de Alojamientos Rurales de Castilla y León, pero que «facilita información a más de 3.000 propietarios, empresarios, y muchos cuentan con nosotros para planes de asesoramiento», remarca Chico. Un turismo rural de calidad y excelencia que pone en valor estos días y durante todo el año los recursos patrimoniales, naturales y la variada oferta de ocio alternativa en la comunidad, muy diferenciada en los rincones de las nueve provincias de la región.

El anhelo de estos sectores hoteleros y de alojamientos turísticos es ampliar aún más las pernoctaciones: «Al final lo que podíamos intentar conseguir es alargar esa estancia media a los días previos a Semana Santa con actividades, procesiones, pero se concentra mucho jueves viernes y sábado», remarca Piedad Sánchez, algo que comparte Luis Chico: «Durante la semana las ocupaciones ahora no llegan al 30%, es muy bajo, no nos afecta que sean días de vacaciones al inicio para los escolares».

Soria potenciará el grupo contra delitos cibernéticos ante la escalada de los casos

La Guardia Civil certifica que están cobrando especial relevancia en los entornos rurales, con un incremento del 20%, lo que representa el 27% de todos los que se registran en la provincia / Se esclarecen el 30%

VÍCTOR F. MORENO SORIA

La Policía de Soria potenciará el Grupo de delitos tecnológicos con una dotación de medios técnicos «adecuados» para llevar a cabo su labor de investigación, así como la formación continua de sus integrantes. Esta es una de las decisiones salidas de la Comisión de Asistencia al subdelegado celebrada el viernes, y en el que uno de los principales objetivos marcados por la Policía es «mejorar los buenos niveles de esclarecimiento de delitos cibernéticos». La Fiscalía de Soria ya advirtió recientemente del aumento de este tipo de infracciones penales en la provincia.

En el seno de esta comisión, celebrada bajo la presidencia del subdelegado del Gobierno en Soria, Miguel Latorre, por lo que respecta a la Policía Nacional, se destacó que durante el año 2023, la labor preventiva llevada a cabo en las zonas de ocio y sus entornos supuso un «significativo descenso» de los delitos de lesiones y de los hurtos. Además, también aumentaron los niveles de esclarecimiento de estos delitos.

Por lo que a la gestión se refiere, la principal actividad gira en torno al traslado a las nuevas dependencias de la Comisaría Provincial ubicadas en la calle León. La puesta en marcha de la nueva Comisaría es «inminente», explican desde la Subdelegación. Esta Comisaría se beneficiará de la transformación digital que constituye «uno de los principales pilares del Plan Estratégico» de la Policía Nacional. Implicará una mejora de los medios técnicos de todo tipo (equipos electrónicos, vehículos...).

El teniente coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Soria, Sergio Peñarroya, puso el acento en los índices de esclarecimiento. Casi la mitad de las infracciones penales que se cometieron en 2023, el 47,48%, fueron esclarecidas, siempre según los datos de Subdelegación.



Policía Nacional de Criminalidad Tecnológica. MARJO TEJEDOR

47,48

Por ciento. Es el porcentaje de esclarecimiento de las infracciones penales

Respecto a los delitos cibernéticos, también están «cobrando especial relevancia en los entornos rurales». Concentran el 27% del total de las infracciones penales. En 2023 aumentaron un 20% con respecto a 2022. De este tipo de delitos, la Guardia Civil ha conseguido esclarecer más del 30%. Se puso de relieve igualmente que el 8% de los delitos cometidos en Soria son contra la seguridad vial.

«Con vistas a seguir aumentando el acercamiento de la Guardia Civil», a la ciudadanía se ha elaborado una carta de servicios con un «muy alto nivel de cumplimiento».

Por lo que se refiere a infraestructuras, en estos momentos se están realizando obras en la Comandancia por un importe de 7,5 millones de euros para la mejora de la eficiencia energética del complejo. Se realiza con cargo al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Gobierno de España, financiado con fondos Next Generation EU.

Con el mismo objetivo y también dentro del convenio entre el Ministerio del Interior y el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, se ejecutarán igualmente obras en los acuartelamientos de

Almazán, Berlanga de Duero y Gómara. En total, la inversión se acercará a los cuatro millones de euros.

Además, acaba de inaugurarse, el 23 de febrero, el nuevo acuartelamiento de San Esteban de Gormaz, con cargo al Plan de Infraestructuras para la Seguridad del Estado (PLISE).

TRÁFICO

El jefe provincial de Tráfico, Sergio Gómez Dean, desglosó las principales cifras de la gestión administrativa ordinaria de su departamento. Así, hasta el 29 de febrero de 2024 se han realizado 272 matriculaciones, 1.153 cambios de titularidad, 293 exámenes teóricos, 118 exámenes de destreza y 145 exámenes en vías abiertas. Se han expedido 225 permisos por examen y 111 por canje. Además, se han tramitado más de 3.500 denuncias, 24 autorizaciones complementarias de circulación, 12 autorizaciones para transporte euromodular y 9 informes para la realización de pruebas deportivas y otro tipo de eventos.

Y en cuanto a la seguridad vial, a fecha 29 de febrero, se ha producido un siniestro con una víctima mortal en las carreteras sorianas. Por esas mismas fechas, el año pasado había habido tres víctimas mortales. El total de accidentes ha sido de 225 siniestros, de los cuales 165 han sido causados por incursión de animales en la vía.

Durante el próximo mes de mayo está prevista la realización de controles de inspección técnica en carretera de vehículos comerciales. Esta

actuación está encuadrada dentro de la Estrategia de Seguridad Vial 2030, en la que se hace hincapié en la necesidad de constante actualización de procedimientos de inspección técnica de vehículos.

El director del Centro Penitenciario de Soria, Narciso Pérez, explicó que se ha producido un incremento de los internos matriculados en enseñanzas regladas no universitarias; se ha pasado de un número de 28 matriculados en el curso 2022-2023 a 78 en el curso 2023-2024.

También ha aumentado el número de internos que actualmente ocupan destinos remunerados en los talleres productivos del Centro. Con la instalación de un nuevo taller productivo, de Huf España, los puestos de trabajo se han incrementado en 20. En la actualidad hay 171 internos empleados lo que supone un 60% de ocupación. Además, se prevé en un corto espacio de tiempo un aumento del trabajo productivo en los talleres del centro de las empresas Sumiriko y Ficoso. La previsión es que se incrementen en otros 20 los puestos de trabajo.

Narciso Pérez explicó asimismo que se ha firmado un convenio con el Ayuntamiento de Soria para realizar actividades en el centro penitenciario dirigidas a promover la sensibilización en igualdad entre mujeres y hombres. Las actividades tendrán una temporalidad trimestral; la primera se realizó con motivo del Día Internacional de la Mujer, el pasado 8 de marzo.

Uno de los objetivos de la Sub-

delegación de Defensa, que acaba de estrenar nueva sede en la avenida de los Duques de Soria, es la «difusión de la cultura de Defensa». Para ello, según explicó el subdelegado de Defensa, Ángel Esparza, se ha continuado con las visitas a directores de centros escolares de toda la provincia para ofrecerles diversas charlas sobre las fuerzas armadas, así como la posibilidad de realizar actividades extraescolares del tipo de visitas a museos y unidades. Se han impartido charlas en distintos centros educativos sobre la mujer en las Fuerzas Armadas y otros aspectos. También se han difundido diversos premios escolares patrocinados por el ministro de defensa.

Se celebró, además, una reunión de coordinación con el vicerrector del Campus Duques de Soria para organizar diversos eventos en la universidad antes del verano.

En cuanto a reclutamiento, se han presentado tres aspirantes a reserva voluntario, se han presentado 18 aspirantes (16 hombres y 2 mujeres) para ingreso como tropa profesional y se han impartido dos charlas de reclutamiento en centros de enseñanza.

El coronel Esparza destacó también que, desde el mes de noviembre, fecha de la celebración de la última Comisión de Asistencia al Subdelegado, han realizado maniobras en Soria tres unidades del Ejército de Tierra: dos en la zona de Pinares y una en Berlanga de Duero.



Centros de Reconocimiento Médico

PERMISOS DE CONDUCIR Y DE ARMAS

Lunes a Viernes:

Mañanas de 9.30 a 13.30 horas.

Tardes de 16.30 a 18.30 horas.

Santo Domingo de Silos, 1 Tel.: 975 21 26 41. SORIA

En Almazán: martes, de 10.00 a 13.30 horas

Registro sanitario 42-C2510-003

En Ágreda: miércoles, de 16 a 19.30 horas

Registro sanitario 42-2510-002

Cita previa: 975 212 641

Registro Sanitario ICYL 42-C2510-0001

Registro DGT SO-0001

La Conferencia de Escritores firma en la capital su primera página

Rico apunta a la Inteligencia Artificial como la «mayor amenaza» para los autores

JOSÉ SOSA SORIA

El recién estrenado espacio cultural Santa Clara de Soria fue escenario ayer del nacimiento de la Conferencia de Asociaciones de Escritoras y Escritores. La capital fue elegida al objeto de servir de homenaje al 85 aniversario del exilio y muerte del poeta Antonio Machado. También la sociedad cántabra rindió tributo a su paisano Gerardo Diego. El colectivo da sus primeros pasos con el objetivo de ser una «plataforma de demandas» tanto al gremio de editores como a la propia administración –fundamentalmente el Ministerio de Cultura– para reclamar «una serie de derechos que debe ser respetados y garantizados», según explicó el escritor y presidente de la Asociación Colegial de Escritores (ACE) Manuel Rico.

La Conferencia de Asociaciones de Escritoras y Escritores nace para «combinar» la actividad de las diferentes asociaciones repartidas por España y establecer «una plataforma de demandas» de cara las negociaciones con el gremio de editores y con las administraciones. Se pretende de esta forma dar respuesta a «una serie de derechos que deben ser respetados y garantizados». «Hasta ahora no había una organización de carácter nacional que coordinara a todas las en-

tidades», destacó Rico. El proceso, iniciado hace años, se paralizó por la pandemia y ayer se culminó.

Rico no ocultó que una de las principales amenazas sobre el colectivo de escritores «se llama Inteligencia Artificial (IA)» que afecta a «escritores, periodistas y creadores en general». También hay otros aspectos importante como «la necesidad de que los escritores autónomos tengan una cotización similar a la que se ha establecido para los artistas» o que «los autores que se jubilen puedan seguir creando». «Se ha conquistado en buena medida, pero hay que garantizar a todos los jubilados, incluso con pensiones no contributivas, que puedan compatibilizar pensiones con derechos de autor», subrayó el escritor.

Con respecto a la Inteligencia Artificial, Rico expresó que tienen la «sospecha» de que las plataformas digitales «están utilizando contenidos sometidos a derechos de autor sin tener autorización de los autores y sin pagar una remuneración por ese uso». La pretensión es que a la hora de llevar a cabo la transposición de la nueva normativa europea a la legislación española se establezca que «cualquier contenido que pase a plataformas digitales tenga autorización del autor y que digan con claridad que



El presidente de la Sociedad Cántabra, José Ramón Saiz, homenajeando a su paisano Gerardo Diego. V.E.M.



El acto oficial del nacimiento de la Conferencia se celebró en el espacio Santa Clara. MARIO TEJEDOR

productos están hechos con IA y cuáles no».

Rico apuntó que actualmente el 84% de los escritores «no viven de los derechos de autor ni las actividades

literarias». Solo hay un 4% de los autores pueden vivir de esos derechos. «Los que son autónomos tienen que tener una protección, además de la Seguridad Social, y poder tener ga-

rantizada la jubilación para poder seguir creando», expresó. Rico incidió en que la propiedad actual es la única en la que pasado un plazo de tiempo pasa a dominio público.

24/25

PROCESO DE ADMISIÓN

A CENTROS DOCENTES SOSTENIDOS CON FONDOS PÚBLICOS

DEL 14 DE MARZO
AL 3 DE ABRIL

GRATUITA PARA
ALUMNADO
DE 0 A 3



Castilla y León, nuestra Educación lo primero

Educación Infantil, Primaria,
ESO, Bachillerato y formación
para la Transición a la Vida Adulta.



Junta de
Castilla y León



Soria apura para cerrar el Intramuros mientras mira ya a un segundo Edusi

El programa europeo, que contemplaba inversiones por 10 millones de euros, terminó a final de año aunque aún hay un margen de plazo para concluir las certificaciones

JOSÉ SOSA SORIA

Cuenta atrás para el Ayuntamiento de Soria de cara a cerrar la certificación del programa *Edusi Soria Intramuros* que contemplaba inversiones por valor de 10 millones de euros para la capital. Aunque finalizó oficialmente el 31 de diciembre aún hay algunas semanas de margen para completar la tramitación y cerrar la justificación que ya alcanza al 90% de los fondos, según explicó el alcalde, Carlos Martínez. No obstante, cuando aún quedan esos flecos por rematar, desde el Ayuntamiento ya se ha iniciado el trabajo previo de cara a optar a una nueva edición de estos fondos siguiendo la exitosa fórmula que allí en 2016 permitió que Soria lograra la financiación del Soria Intramuros.

Martínez explicó esta semana que el 'margen' para completar la justificación de fondos concluye en

el primer trimestre del año, es decir, en unos 15 días. «Hemos estado avanzando con un importantísimo volumen de certificación de obra, prácticamente estamos en el 90%», aseguró. Cabe recordar que el programa *Edusi* concedió a Soria 5 millones de fondos europeos a complementar con otros 5 millones de aportaciones 'propias' -del Ayuntamiento o otras administraciones-. El objetivo por tanto en la próxima quincena es completar lo máximo posible la certificación en aras a no caer en riesgo de tener que devolver parte de los fondos conseguidos.

Ahora mismo la parte que queda por cerrar es la relativa a las obras de rehabilitación del célebre edificio del Trinquete, que se convertirá en viviendas para jóvenes. «Nos restan algunas obras de interior y acopio de materiales, el resto ya está cumplimentado y esperamos



Interior del Espacio Santa Clara tras la renovación. MARIO TEJEDOR

que en este periodo podamos cerrarlo definitivamente», comentó el regidor.

La intención del Ayuntamiento, dado el éxito del programa, pretendía que haya una nueva fase y ya ha

empezado los trabajos previos de cara a una nueva convocatoria de este tipo de fondos por parte de Europa. «Estamos trabajando ya en el próximo *Edusi*», afirmó Martínez explicando que «ya nos han tra-

lado que habrá una nueva convocatoria a la que pretendemos acogernos». Martínez avanzó que el primer paso, que ya está en marcha, es volver a contratar a la consultoría «que nos dio tan buen resultado en la etapa anterior». «Ya estamos cerrando con ellos en lo que será el futuro proyecto *Edusi* en lo que será una segunda fase y que se visualizará en los próximos meses», concluyó.

El actual *Edusi Soria Intramuros* fue una de las principales iniciativas que marcaron la legislatura entre 2015 y 2019. El proyecto supuso una ingente labor de recopilación de proyectos y se presentó una iniciativa que contó con el respaldo de todos los grupos que formaban parte del Consistorio en aquellos momentos. Tal y como está explicado, el *Intramuros* supuso una inversión de 10 millones de euros que fundamentalmente se han utilizado en proyectos 'dentro' de la muralla con actuaciones destacadas en el ámbito de la eficiencia energética del Casco Viejo y las mejoras en San Nicolás, por ejemplo. No obstante, puede que el gran proyecto del *Intramuros* haya sido la recuperación del cuartel de Santa Clara, hoy ya incluido en la red de espacios culturales municipales y que supuso una inversión de algo más de dos millones de euros.



Un instante de la gala de clausura del festival *MujerDoc*. MARIO TEJEDOR

MujerDoc baja el telón en la capital y lo sube en Filmin

El premio Mujer recae en la película 'La Rebelión de las Flores' de la argentina María Laura Vásquez/ Hasta final de mes las cintas a concurso se podrán ver de forma online

SORIA

La séptima edición de *MujerDoc Festival internacional de Cine Documental sobre Género*, organizado por la ONG Mujeres del Mundo y el Ayuntamiento de Soria, llegó a su fin con la Gala de Clausura y Entrega de premios dirigida por la periodista y comunicadora Nerea Pérez de las Heras.

Después de una semana de proyecciones A concurso en Cines Mer-

cado, encuentros con cineastas y ventanillas en la Escuela de Educación de la Universidad e IES Machado, ayer entregó los premios del festival. A partir hoy domingo 17 y hasta el 31 de marzo las películas del Festival podrán verse on line en Filmin donde, solo en la anterior edición, *MujerDoc* alcanzó 14.000 espectadores.

El premio Mujer -el más impor-

tante del certamen-, dotado con 3.000 euros que otorga el Ayuntamiento a través de la concejalía de Igualdad recayó en la película *La Rebelión de las Flores* de la argentina María Laura Vásquez «por registrar la tenacidad y logros de un grupo de mujeres indígenas por reunirse y resistir durante 11 días la indiferencia y desidia del Estado Argentino quien tuvo que escuchar los reclamos de

cese del territorio de sus comunidades», según informó el Ayuntamiento de Soria.

La edición también premió al largometraje *Bye Bye Tiberias* y al corto *Insumisas*. El palmarés se completa con el premio Cima a la mejor cineasta para la mexicana Mariana Rivera y las menciones especiales para *Sexual Healing* y *Por una vida mejor*.

PALMARÉS

Premio Mujer. Dotado con 3.000 euros. *La Rebelión de las Flores* de María Laura Vásquez (Argentina). Por registrar la tenacidad y logros de un grupo de mujeres indígenas por reunirse y resistir durante 11 días la indiferencia y desidia del Estado Argentino quien tuvo que escuchar los reclamos de cese del territorio de sus comunidades.

Mejor Largometraje. Dotado con 2.000 euros. *Bye Bye Tiberias* de Lina Soualem (Palestina, Francia, Bélgica, Catar).

Mejor Cortometraje. Dotado con 1.000 euros. *Insumisas* de Laura Dauden y Miguel Ángel Herrera (España, Suiza, Sáhara).

Premio Cima a la mejor cineasta. Dotado un año como socia en la Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales. *Flores de la Llanura* de Mariana Rivera (Méjico).

Menciones Especiales. *Sexual Healing* de Elsbeth Fraanje (Holanda) y *Por una*

PAC

2024


Caja rural de Soria
contigo donde estés

LA EXPERIENCIA QUE NOS CARACTERIZA,
Y LA CERCANÍA QUE NOS CONECTA

Tramite su ayuda PAC en nuestras oficinas de Caja Rural de Soria desde el 1 de febrero hasta el 30 de abril.



SORIA



Imagen de la pasada campaña de rebajas de invierno. MARIO TEJEDOR

Las rebajas del centro, «muy flojas», las de Camaretas, viento en popa

El calor de febrero pasa factura a la capital y el centro comercial subió sus ventas un 16%

ANA APARICIO SORIA

Las rebajas de invierno dejan un mal sabor de boca a los comerciantes del centro de la capital con unos resultados de ventas «muy flojos» que no han ayudado a remontar al pequeño comercio tras un otoño muy malo.

Así lo ha confirmado el presidente de FEC Soria, Adolfo Sáinz, quien asegura que el clima impropio de estas fechas y la inestabilidad económica han sido dos de los factores que han propiciado esta situación. «El inicio de las rebajas en enero fue bueno por la inercia de las fiestas navideñas y las devoluciones tras la llegada de los Reyes Magos. En cambio, el mes de febrero ha sido un desastre porque no hemos podido dar salida al 'stock' de invierno ya que ha hecho un calor que no es propio de estas fechas».

La ropa y el calzado son los productos más demandados durante los periodos de rebajas ya que son estos comercios los que más descuentos ofrecen. «El clima irregular de esta época y la inestabilidad económica con un encarecimiento en la cesta de la compra ha minado el bolsillo y el ánimo de la gente por salir a comprar».

A todos estos factores se suman las ofertas cada vez más agresivas de las grandes superficies con descuentos hasta del 60% con los que el pequeño comercio no puede com-

petir. «Los datos hablan por sí solos. En los últimos diez años casi un 25% de los comercios de proximidad de Castilla y León ha cerrado. Es una barbaridad y un dato muy preocupante para los comerciantes, sobre todo los que tenemos un negocio familiar o heredado. Trabajas con mucha ilusión por sacar adelante un proyec-

to de muchas generaciones y cada vez te encuentras con más piedras en el camino. Pero, sin ilusión ni ganas de vender, no puedes sacar adelante un comercio», explica Sáinz.

A pesar de los malos resultados y de una notable disminución de ventas respecto al año pasado, Sáinz asegura que no pierde la confian-

za de cara a la primavera. «Estamos ya inmersos en la campaña del Día del Padre que funciona bastante bien. No perdemos la confianza de ir remontando poco a poco pero necesitamos que otros factores externos nos acompañen y que el clima se estabilice y nos de un respiro».

CAMARETAS, AL ALZA

El balance de la temporada de rebajas es más alentador desde el Centro Comercial Camaretas que confirma un aumento de ventas respecto al año pasado. «Estamos muy contentos con los resultados obtenidos al cierre de la temporada de invierno. La afluencia de gente ha aumentado un 13,8% y la ventas han crecido un 16%», asegura Félix Sanz, gerente del Centro Comercial.

Los buenos resultados animan a los establecimientos a prepararse de cara a la temporada primavera-verano durante la cual se van a producir dos nuevas aperturas. «En el mes de junio está prevista la inauguración de la tienda deportiva JD Sports confiando que sirva de empujón para las ventas y la afluencia en los meses de verano», confirma Sanz.

El nombre de la otra marca que se incorporará al Centro Comercial se conocerá en las próximas semanas.



Desigual comportamiento de las rebajas. M.T.

Las XIV Jornadas Musicales, en el Oreste Camarca

SORIA

El Conservatorio Profesional de Música Oreste Camarca celebra sus decimocuarta Jornadas Musicales, en las que se podrá disfrutar de los ya tradicionales conciertos multidisciplinares a cargo del profesorado y alumnado del conservatorio en el auditorio del centro este lunes 18, martes 19 y miércoles 20, a las 20.00 horas.

Además, se podrá escuchar música en el nuevo formato establecido este curso, los micro-conciertos, que tendrán lugar todos los días a las 18.00 horas, así como de una proyección de cine mudo con música en directo interpretada por las profesoras Silvia Gil-Díez y Marta Montero, que tocarán el piano y la flauta, el lunes 18, a las 18.15 horas.

Asimismo, esta edición contará con numerosas novedades como talleres, charlas, conferencias, proyecciones y otro tipo de actividades vinculadas a la música diseñadas para el alumnado del conservatorio de todas las edades y especialidades, así como para las familias.

Las actividades comenzarán por tanto mañana con un taller de Big Band impartido por Álvaro Guijarro, profesor de Improvisación en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y un taller de Música Moderna para instrumentos de cuerda a cargo de Oriol Saña, uno de los violinistas más activos de su generación. A lo largo de estas clases, el alumnado se acercará a la improvisación y desarrollará su parte más creativa a través del conocimiento de otros estilos musicales.

Para los estudiantes de menor edad se celebrarán a lo largo de la semana gymkanas musicales, talleres relacionados con la pintura y la música y talleres de percusión corporal, de improvisación y de yoga para músicos, todos ellos organizados y coordinados por profesorado del centro.

Otras actividades programadas son los talleres de luthería para instrumentos de viento madera y viento metal organizados por el taller de mantenimiento y reparación de instrumentos musicales de viento Marim Luthier, agendado para el jueves, los talleres 'El piano hoy' organizados por Yamaha, que tendrán lugar el jueves, y la conferencia 'Anécdotas de la Música', que impartirá el doctor en Historia Javier de Nicolás, el martes 19 a las 18.15 horas.

Descienden un 18% los animales sacrificados en los mataderos

Las cuatro instalaciones que hay en la provincia registran 87.663 unidades

SORIA Soria registró durante el año 2023 un total de 87.663 animales sacrificados en los mataderos de la provincia, lo que supone un descenso de casi un 18% con respecto al año anterior, según los datos del informe sobre la 'Actividad inspectora en los mataderos de la Comunidad', de la Consejería de Sanidad. La causa no es otra que la escasez de instalaciones para llevar a cabo los sacrificios, lo que obliga a muchos ganaderos a llevar sus cabezas a otras provincias.

Desde el cierre del matadero de la capital, Mataso, en la provincia funcionan en estos momentos cuatro mataderos: Ágreda, Almazán y Vlnuesa, además del de patos en Abejar. Cabe recordar que el Ayuntamiento visontino está remodelando sus instalaciones para poder ampliar la actividad y con ello crear más empleo.

Con este proyecto, financiado con cerca de medio millón de euros a través del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Gobierno de España y los fondos Next Generation EU, donde el Consistorio no tendrá que aportar ninguna cuantía, se pondrá la guinda a toda la mejora que está teniendo en esta localidad el sector cárnico, uno de los más importantes para el pueblo, y que se está viendo reflejada también en la reforma y modernización de las instalaciones del matadero municipal, algo que era imprescindible para la adaptación de este centro a las nuevas normativas sanitarias, evitando así su cierre.

No obstante, en la actualidad So-

ria es la provincia de la Comunidad que menos registro posee de animales sacrificados. Y mientras cae en Soria en Castilla y León se alcanza una cifra récord, con 86,6 millones de animales. Esto a su vez supuso un incremento del 4,3% respecto a 2022. Una subida que está justificada por el buen comportamiento de las especies de caballo, que se disparó un 25,7 por ciento, y, sobre todo, las aves de corral, ya que el sacrificio de pollos, gallinas y otras especies aumentaron un 7,3 por ciento. Es un porcentaje inferior al del ganado equino pero el volumen de animales es muy superior. No en vano, el 80 por ciento del total de la producción del sector ganadero corresponde a las aves de corral, hasta los 69,8 millones de animales frente a los 3.539 caballos sacrificados.

El informe de la Consejería de Sanidad sobre la 'Actividad inspectora en los mataderos', recogido por la Agencia Ical, apunta que el número de animales sacrificados en 2023 supone un récord histórico en la Comunidad. Hasta ahora, la mayor cifra se había registrado en 2019, con 83,7 millones, aunque luego bajó durante los años de la pandemia del Covid como 2020 (78,3 millones) y 2021 (78,7 millones). Posteriormente, en 2022, repuntó, hasta los 83,1 millones.

Con estas cifras, los mataderos de Castilla y León sacrificaron el 9,5 por ciento del total de los animales sacrificados en el conjunto de España, que el año pasado registró 910,9 millones.

Frente al incremento de los sacrificios en los mataderos de las espe-



Soria es la provincia de la región con menos registro de animales sacrificados. HDS

cies equina y aves de corral, destacaron los descensos generalizados en el resto como entre las especies porcina (-8,5%, hasta 6,3 millones); ovina (-11,5%, hasta 2,9 millones) y caprina (-18,2%, hasta 88.225). También hubo bajadas menos intensa en los conejos (-2,6%, hasta 6,9 millones) y los bovinos (-1,1%, hasta 424.188).

La producción del sector porcino es el segundo que más descendió, lastrado, en parte, por el desplome de las exportaciones a China. Un país que se convirtió en el principal comprador de cerdos en el mundo, hasta el punto que llegó a adquirir tanto producto español como el resto de los países de la Unión Europea.

La ampliación del matadero de Vlnuesa asumirá más actividad

En estos momentos en Soria hay cuatro instalaciones

Los motivos fueron las restricciones sanitarias por el coronavirus y un brote de peste porcina. Los cerdos sacrificados en los mataderos de Castilla y León bajaron el año pasado de

la barrera de los 6,5 millones, después de superar o rondar los siete millones entre 2019 y 2022. En el caso de los conejos, también se descendió de los siete millones, mientras que las ovejas, lo hicieron por debajo de los tres millones.

Todas las provincias registraron caídas, salvo en Valladolid (13,6%, hasta los 24,6 millones de animales sacrificados); León (7,3%, hasta 28 millones) y Zamora (2,3%, con 7,6 millones). El volumen tan importante de los mataderos leoneses y vallisoletanos permitió que la Comunidad cerrara 2023 con datos positivos, ya que estas provincias acapararon seis de cada diez animales sacrificados.

La provincia espera una cosecha un 17% superior a la que se ha dado en las tres últimas décadas

Las abundantes lluvias y las temperaturas agradables prevén un adelanto de la campaña

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA Aunque todavía quedan muchas semanas para la recogida, las primeras previsiones de rendimientos ya hablan de una cosecha en la provincia un 17% superior a la de las tres últimas décadas. Además, constatan que debido a las abundantes lluvias así como unas temperaturas más agradables de lo normal se aprecia que la cebada marcha con un ade-

lanto en el conjunto de Castilla y León que se puede situar entre los 5 y los 8 días, mientras que en el caso del trigo estos datos se sitúan entre los 5 y los 12.

Desde octubre de 2023 se observa que aproximadamente el 70% de la superficie de la provincia ha acumulado precipitaciones que superan los 300 milímetros por metro cuadrado y el 100% alcanzan los 200,

según los datos de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). Si la comparativa se hace con la evolución de los últimos 30 años se puede apreciar que el 60% del territorio provincial ha recibido desde esa fecha a la actualidad un 25% más de agua que en el promedio de las últimas tres décadas.

Por lo que se refiere al trigo, se espera una cosecha que puede estar un

17% por encima de la media de los últimos 30 años, elevándose por las dos últimas que apenas llegaron al 87 y el 72% de ese promedio.

Y la cosecha de cebada en la provincia sería un 22% superior al promedio desde 1994, si bien cabe subrayar que la 2023 fue un 32% menor a esos datos medios.

La evolución del rendimiento de la campaña está basado en la ejecu-

ción de un modelo agronómico denominado AquaCrop. Cada día se ejecuta este modelo en una malla regular de dos kilómetros por dos kilómetros distribuida en todo el territorio de la provincia. Los datos climatológicos de entrada son los registrados hasta la fecha de ejecución y, hasta el final de campaña, los datos correspondientes a la serie histórica de los últimos 30 años.

El promedio del conjunto de resultados en cada punto de ejecución se compara con la producción media obtenida con la climatología de los últimos 30 años. Por lo tanto, los mapas muestran el porcentaje de rendimiento esperado por encima o por debajo de la media.



La ciudad de Soria se asoma a sus orígenes

En cuestión de días los vecinos y visitantes de la ciudad podrán disfrutar de un nuevo tramo de muralla, recuperado en el entorno del Castillo, y que muestra los restos de los primeros asentamientos medievales

JOSÉ SOSA SORIA

En cuestión de días, los vecinos y turistas que visiten Soria van a poder acercarse a comprobar como 'nacío' la ciudad en tiempos, seguramente, de Alfonso I de Aragón, El Batallador. El espectacular trabajo de recuperación del tramo en el entorno del Castillo ha permitido acercarse a los orígenes de Soria y además de la cuestión científica suma un potente atractivo patrimonial para la capital provincial.

En esta semana se ha estado probado el sistema de iluminación que permitirán contemplar el antiguo recinto amurallado cuando caiga el sol. Además, la Policía Local trabaja también en un nuevo rediseño de las direcciones de tráfico para cambiar el sentido de acceso al Parador también en comunicación con el propio establecimiento hostelero. La próxima semana se dará cumplida información a los guías de la ciudad para que transmitan la importancia que

tuvo esta zona en el nacimiento de lo que hoy es Soria.

La obra, que ha movilizado más de 2 millones de euros cofinanciada por el Gobierno con el 1,5% Cultural, ha conseguido compatibilizar los hallazgos arqueológicos y su valoración, así como los recursos naturales del parque con la dirección del redactor del plan director, Fernando Cobos, la arquitecta municipal Beatriz Carro y la empresa ejecutora Trycsa.

Tres murallas, un castillo y lo que la rehabilitación ha dejado al descubierto, un barrio industrial que indica que los pobladores del castro se dedicaban, previsiblemente, a la fundición o al tintado de tejidos. Un conjunto de casas que podrán visualizarse desde la pasarela habilitada permitirá comprender la relevancia de todo lo descubierto.

Una de las cuestiones principales es la información sobre el origen de los primeros habitantes. Según la hi-

pótesis de partida, que debe estudiarse con los restos hallados, los primeros pobladores llegaron con Alfonso I de Aragón, El Batallador, (1073-1134). Serían mudéjares aragoneses, que fueron sustituidos por judíos, o puede que estos estuvieran desde el principio. Lo que está claro es que los cristianos, llegados del norte de la provincia y La Rioja, lo hicieron más tarde y habitaron fuera de la muralla original, atribuible, presuntamente, al citado rey aragonés.

NUEVA INTERVENCIÓN PROYECTADA

A LA ESPERA DEL 2% CULTURAL PARA CERRAR LA MURALLA EN EL MIRÓN

Tras la finalización de la recuperación de la muralla en el entorno del Castillo la intención del Ayuntamiento es dar continuidad a la rehabilitación de la estructura defensiva que defendió la ciudad. El pasado mes de octubre presentó un nuevo proyecto para conseguir otra subvención del 2% Cultural. Se trata de cerrar lo actuado en el Mirón y el río,

actuando en dos amplios tramos de la antigua cerca. El alcalde, Carlos Martínez, presentó el programa que aspira a movilizar 3,4 millones de euros, de los que el 71% se corresponde con la posibilidad de financiación estatal. En su caso, el conjunto de la obra puede poner al día 1,2 kilómetros de la antigua cerca. En el Mirón queda por restaurar



el largo recorrido entre el recinto de la ermita y Puerta de Nájera. la entrada de paseo donde se encontraba el antiguo paso por el perímetro murado. Comprende 663 metros lineales y la parte más interesante se encuentra junto a la ermita, con varios cubos y una considerable altura. Más allá la muralla, muy rebajada, hace las funciones de la tapia del paseo. En el río, el objetivo es progresar en dirección Sur. Es decir, el paseo del Postiguillo, hasta la traza que sube la ladera del Castillo. Aquí se trata de poner en valor 560 metros.



MONTESEGURO

TURISMO EN MARZO Y SEMANA SANTA

El Ayuntamiento de Soria reforzará la atención en los puntos de consultas turísticas teniendo en cuenta que Semana Santa es una fecha clave para la llegada de visitantes a la ciudad. Los turistas podrán además disfrutar de espacios recién recuperados como la iglesia de Santa Clara o la muralla descubierta en el Cerro del Castillo.

Semana Santa: Del 24 al 31 de marzo apertura ininterrumpida de mañana y tarde y 1 de abril de mañana.

Centro de Visitantes

Reapertura del Centro de Recepción de Visitantes desde el 22 de marzo –en horario de tarde– de forma ininterrumpida de mañana y tarde hasta el 31 de marzo.

Mañanas de 10.00 a 14.00 horas

Tardes de 16.00 a 19.00 horas.

Visitas Guiadas

Se reanudan el 23 de marzo con las dos rutas por la ciudad y por las orillas del Duero.

Se puede consultar toda la información de las visitas guiadas del mes de marzo en la web de turismo <https://www.turismosoria.es/que-hacer/visitas-guiadas/>

San Saturio

De martes a sábado: De 10.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 18.30 horas.

Lunes: cerrada.

Semana Santa: Del 24 al 31 de marzo apertura ininterrumpida de mañana y tarde y 1 de abril de mañana.

Oficina de Turismo

De martes a sábado: De 10.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 19.00 horas.

Domingos: de 10.00 a 14.00 horas.

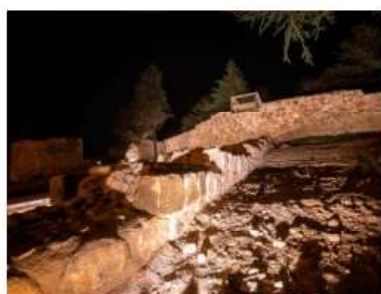
Lunes: cerrada.

**ZONA INDUSTRIAL**

Uno de los hallazgos más significativos es el denominado 'barrio industrial' en el que se localizan restos de pequeñas fundiciones y talleres para trabajar el tejido.

**MURALLA ENTERRADA**

El visitante será plenamente consciente de que entra dentro de un recinto amurallado gracias entre otros detalles al paseo anexo habilitado junto a los restos recuperados.

**MIRADOR**

Dentro de los trabajos de recuperación de la antigua cerca en el entorno del castillo se ha habilitado un mirador para que los vecinos y turistas tengan una mejor perspectiva de la muralla.

**PUERTA DEL CASTILLO**

Una de las novedades será el cambio en el sentido del tráfico dirigiendo el mismo a la puerta del castillo, hasta ahora oculta por la vegetación y que ha visto la luz tras las excavaciones.

PROVINCIA

Covaleda contrata la asistencia técnica de su plan Entrepinos

● El proyecto, que cuenta con una inversión de 2M€, es una apuesta por el turismo accesible en la montaña aprovechando el entorno natural único de esta localidad

SORIA

El Ayuntamiento de Covaleda ha formalizado el contrato de asistencia técnica de apoyo a la gestión e implementación del Plan de Sostenibilidad Turística de Destinos (PSTD) denominado Entrepinos, según publica la Plataforma de Contratación del Sector Público. El Gobierno de España subvencionó este proyecto con cargo a los PSTD ordinarios de 2022. Esta convocatoria ordinaria se financia con fondos propios del Ministerio de Industria y Turismo.

El adjudicatario de este contrato fue NTT Data Europe & Latam Green Engineering, S. L. U. por un importe de 100.786 euros y un plazo de ejecución vinculado a la duración del Plan de Sostenibilidad que es de tres años, aunque la duración de la asistencia técnica finalizará en el momento de la correcta justificación de la subvención.

Este proyecto presentado al Ministerio por el Ayuntamiento de Covaleda, cuya ejecución va a ser posible gracias a la financiación del Gobierno de España, prevé una inversión superior a los 2 millones de euros. Corresponde a la convocatoria ordinaria de 2022, que no



Entre las mejoras está la mejora del alumbrado del campamento de La Nava.. HDS

se financia con fondos europeos sino con la aportación de la Secretaría de Estado de Turismo del Ministerio, la Comunidad Autónoma y la entidad local beneficiaria del proyecto. La aportación del Gobierno de España para este plan turístico asciende a 900.000 euros.

Entrepinos es una apuesta por

el turismo accesible en la montaña. Aprovecha el entorno natural único de la localidad soriana, ubicada en las estribaciones de la Sierra de Urbión y entre las mayores extensiones de pinar de Europa. El término municipal forma parte del Parque Natural de la Laguna Negra y Circos Glaciares de Urbión.

El plan pretende promover el turismo como eje de desarrollo socioeconómico, singularizando Covaleda como un destino comprometido con la accesibilidad universal de los recursos. Para ello se reforzarán las infraestructuras ciclistas y los itinerarios no motorizados, incluida una ruta adaptada a per-

sonas con problemas de movilidad.

Se adecuarán parajes naturales (El Cubo) y se construirán equipamientos para turismo familiar; se pondrá en valor la ruta de las cascadas, un sendero ciclable de 16,7 kilómetros, y se mejorará la eficiencia energética en las instalaciones del campamento juvenil Raso de la Nava.

Además, se construirá una pasarela aérea sobre pinos de 700 metros para facilitar la interpretación del pinar (con tres pequeñas salas de interpretación). Todo ello se combinará con actividades de aventura como puentes colgantes o laberintos de cuerda.

El proyecto contempla también actuaciones de promoción y posicionamiento online del destino, herramientas digitales de interpretación de los recursos turísticos y la reconversión de la oficina de turismo a un modelo digital e inteligente que permita su apertura todo el año.

Es una idea novedosa que permite avanzar hacia un modelo turístico que combina varios aspectos en positivo: turismo sostenible, accesible y de innovación aplicada a los recursos propios. Pero es también un turismo activo, de naturaleza y de gastronomía, un turismo experiencial, inteligente y atractivo.

Con este PSTD se quiere mejorar la competitividad de los destinos turísticos, de desestacionalizar los flujos turísticos, de desarrollo en el medio rural, de emprendimiento local, de dinamismo económico. En definitiva, busca un futuro para el pueblo con esta herramienta que es el turismo para luchar contra la despoblación.

Un centenar de chorizos pujan hoy por alzarse con el premio al Mejor del Mundo en la feria de Covaleda

El tradicional evento se inauguró ayer con más de una veintena de empresa chacineras

RAQUEL FERNÁNDEZ PINARES

Covaleda está viviendo un fin de semana gastronómico por todo lo alto. Su IX Feria del Chorizo artesano abrió ayer sus puertas en el polideportivo municipal con más de una veintena de empresas relacionadas con el sector del embutido que estarán presentes también durante toda esta mañana de domingo, donde además se vivirá una cita clave en esta feria: el Concurso del Mejor Chorizo del Mundo, al cual se han presentado más de un centenar de muestras a las cinco categorías existentes.

La jornada de ayer comenzó en la plaza mayor con el recibimiento de autoridades, entre ellos el Subdelegado del Gobierno en Soria, Miguel Latorre; los senadores Javier Antón y Cristina Rubio; el Diputado provincial Luis Rey; y varios alcaldes de la zona en apoyo a esta cita covaledense que es toda una apuesta por la gastronomía pi-



Varios momentos de la inauguración de la Feria del Chorizo.. R.F.

nariega y también soriana, llegando incluso a una repercusión nacional con la presencia de empresas de numerosos puntos de la geografía.

El primer acto de ayer sábado fue

el despiece del cerdo, seguido de una exhibición del folclore tradicional de Covaleda con la actuación de grupo de jotas que llenó la plaza de colorido con sus trajes típicos con mantones bordados. Una

vez concluyeron los actos de la plaza, se procedió a dirigir al público hacia el polideportivo municipal, centro neurálgico de esta feria hasta este mediodía de domingo.

El pregón inaugural de la cita co-



rrió de la mano de la influencer Sabrina Prieto García con más de 350.000 seguidores en Instagram y TikTok. Aseguró haberse sorprendido «mucho con los paisajes de estas tierras de Pinares, un lugar al que vengo por primera vez, pero que seguro volveré porque me ha impresionado mucho todas las posibilidades que tiene para visitar». Destacó el chorizo y animó a todo el público «a disfrutar de la feria y de este producto maravilloso».

Ayer sábado se celebraron las primeras semifinales del concurso del Mejor Chorizo del Mundo y también se desarrollaron talleres infantiles y una demostración de la elaboración de los chorizos por parte de la Asociación de Amas de Casa Santa Julita. Una charla sobre 'La tradición en los nuevos tiempos' y una masterclass de cocina completaron la tarde.

A lo largo de esta mañana se vive la gran final del Concurso del Mejor Chorizo del Mundo para dar con el mejor chorizo cular, delgado, casero, especial e ibérico. Premios que consiguen que los agradecidos aumenten sus ventas de una forma considerable durante los meses siguientes a este acto.

PROVINCIA



La música de Semana Santa fue la protagonista en Almazán. MARIO TEJEDOR



Cerca de 300 cofrades se dan cita en la XIV Exaltación de Almazán

Seis Bandas de Tambores, Cornetas y Bombos de Soria, La Rioja y Aragón participaron en este evento que contó con una gran presencia de público en la villa

V.R.A. SORIA

Alrededor de 300 cofrades de seis hermandades de Soria, La Rioja y Aragón se dieron cita ayer en Almazán para participar en la XIV Exaltación del Tambor, la corneta y el bombo Villa de Almazán, organizada por la Banda de la Santa Vera Cruz de Almazán.

El presidente de la Asociación de la Banda de la Vera Cruz de Almazán y también director, Lucas García, indicó ayer que «por cada banda, más o menos, acuden unos 40 ó 50 cofrades» por lo que el evento contó con la participación de 300

músicos todos ellos ataviados con los trajes que portan en sus correspondientes cofradías.

La cita comenzó en la plaza Mayor de Almazán con la participación, abriendo la cita, de la Cofradía Santa Vera Cruz de Ágreda. A continuación, por este orden, Cofradía de la Santa Vera Cruz de Alberite (La Rioja), Cofradía del Santo Entierro de Alfaro (La Rioja), Cofradía de la Santa Vera Cruz de Navarrete (La Rioja), Cofradía del Cristo Salvador de Alhama de Aragón (Zaragoza) y la Cofradía de la Santa Vera Cruz de Almazán.

Cada cofradía contó para su presentación y participación con un tiempo asignado de unos 15 minutos. Al finalizar la Exaltación, se procedió a la entrega de un recuerdo conmemorativo por su participación para, a continuación, realizar todos juntos un toque de hermandad finalizando con un pasacalles.

García reconoció que, a pesar de llevar 14 años celebrando este evento, el parón obligatorio provocado por la pandemia del Covid-19 ha provocado que «cueste un poquito más que la gente se anime». Sin embargo, se mostró satisfecho con la

participación de ayer que será la última salida de la Banda de la Cofradía de la Santa Vera Cruz antes de la celebración de las procesiones de Semana Santa que están a la vuelta de la esquina y en las que participará, también, la Cofradía del Santo Entierro congregando entre ambas hermandades alrededor de 1.200 cofrades (unos 600 por cada una).

El presidente de la Asociación de la Banda de la Cofradía de la Vera Cruz, explicó que estas actividades sirven para «conocer a otros cofrades tanto de la provincia como de fuera pasando un día de herman-

dad entre nosotros» compartiendo la pasión y el sentimiento por la música en comunión con la Semana Santa.

Por último, Lucas García se refirió a las conversaciones que se están produciendo entre los responsables de las dos cofradías adnatinas para conseguir que la Semana Santa de Almazán consiga la declaración de Fiesta de Interés Turístico Regional. Una 'marca' con la que ya cuentan la de la capital y la de El Burgo de Osma además del Viernes Santo de Ágreda con sus Felipecuartos. En el caso de Almazán sí existe un interés por conseguir esta declaración y se está trabajando para postular la villa pero aún no hay una presentación formal ante la Junta.

Para terminar, desde la organización, quieren mostrar un agradecimiento especial a la parroquia de San Pedro de Almazán por la cesión de la Iglesia de San Miguel para la organización y logística de este evento.

Ólvega adjudica por 360.000 euros la renovación de su alumbrado público

Es una actuación que se realiza gracias a la subvención del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Ejecutivo

SORIA

La Plataforma de Contratación del Sector Público recoge el anuncio de adjudicación de la renovación del alumbrado exterior de Ólvega a la empresa Morón Electricidad y Telecomunicaciones, S.L. por un importe de 361.807 euros y un plazo de ejecución de cinco meses. El Gobierno de España subvenciona, a través del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia esta obra.

El proyecto que ha licitado el Ayuntamiento olvegüeño pretende conseguir, además de una mejora de eficiencia energética, lo que se tradu-

cirá en un ahorro energético considerable y como tal una menor huella de carbono, un ahorro económico en las facturas de la energía eléctrica, así como una instalación eficiente y adaptada a la legislación vigente.

Esta actuación está vinculada con el programa DUS 5000 del Gobierno de España cuyo objetivo es dar un impulso al Desarrollo Urbano Sostenible en los municipios de reto demográfico. Se financia con fondos Next Generation EU adscritos al Plan España Puede del Ejecutivo central. Lo gestiona el Instituto para la Di-

versificación y Ahorro de la Energía (IDEA) del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

Persigue que se puedan llevar a cabo en los municipios menos habitados actuaciones que constituyan proyectos singulares de energía limpia como por ejemplo proyectos de eficiencia energética en edificios e infraestructuras públicas, de fomento de las inversiones verdes y, en particular, del autoconsumo. Se priman las medidas de ahorro energético y reducción de la contaminación lumínica mediante la mejora de



Vista panorámica de Ólvega. HDS

la iluminación pública.

También se han subvencionado en la provincia de Soria y en el resto de España proyectos para la movilidad sostenible. De esta manera,

se facilita el cambio modal y se garantiza la participación de los municipios en el despliegue de la infraestructura de recarga e impulso del vehículo eléctrico.

CASTILLA Y LEÓN

El absentismo laboral provoca ya la pérdida del 5% de jornadas potenciales

● La incidencia de la incapacidad temporal se sitúa en 317 bajas por mil trabajadores, un 50% más que antes de la pandemia ● El absentismo se ha triplicado en cuatro años

VALLADOLID

El absentismo laboral provoca en Castilla y León la pérdida del 5,4% de las jornadas laborales respecto a las potenciales en el caso de las incapacidades gestionadas por la Seguridad Social y del cinco por ciento por las mutuas. Esos porcentajes aumentaron 1,5 y 1,3 puntos en comparación a los de antes de la pandemia, en 2019. En España se situaron en el 5,9 y 5,2% de las jornadas, respectivamente, con aumentos del 1,7 y 1,2%.

El índice de incidencia anual de la incapacidad temporal laboral se situó en 2023 en Castilla y León en las 317 bajas por cada 1.000 trabajadores por parte de la Seguridad Social y en 308 por parte de las mutuas, con crecimientos del 50 y 17 %, respectivamente, en comparación a las cifras de 2019, informa Ical.

Así aparece recogido en el segundo informe de Umivale Activa y el Ivie sobre los determinantes del absentismo, que refleja que Castilla y León es la quinta autonomía con menores índices. La Comunidad se sitúa muy por debajo de la media nacional, con 414 bajas por cada 1.000 empleados, desde la Seguridad Social, y 466 desde las mutuas, con aumentos desde antes de la pandemia del 41 y 18%,

Incapacidad temporal por contingencias comunes

	Índice incidencia anual (bajas por 1.000 trabajadores)	Duración media de las bajas (días)	Indicador de absentismo (% jornadas perdidas)
 Castilla y León			
Mutuas	308	43,2	5
España	409	31,9	5,2
Seguridad Social	317	30,6	5,4
España	414	38,2	5,9

FUENTE: Umivale Activa e Ivie

ICAL

El estudio precisa también que la duración media por días de los procesos con alta médica se sitúa en la Comunidad en 2023, en los 50,6 días en el caso de la Seguridad Social, y de 43,2 en las mutuas, que suponen descensos en relación a 2019 del 15,4 y 5,6%, respectivamente. Castilla y León es la cuarta autonomía con procesos de baja más largos, bastante por encima de la media nacional, con 38,2 días para las bajas de la Seguridad Social y de 31,9 de las mutuas, que también mermaron un 8,9 y 5,2% respecto a 2019.

En el análisis autonómico, centra-

do en las contingencias comunes, se observan diferencias tanto en la incidencia, como en la duración media y en el total de bajas laborales. Por lo que respecta a la incidencia, ésta es mayor en Navarra y Cataluña, en el entorno de las 600 bajas por cada 1.000 trabajadores protegidos; y es menor en Extremadura, Asturias y Galicia, con menos de 300 bajas.

DURACIÓN DE PROCESOS

El análisis también expone que la duración de los procesos es notablemente dispar entre comunidades autonómicas. Mientras que en Extrema-

dura y Galicia supera los 60 días de media, en Baleares, Madrid, Cataluña o Navarra la duración media de las bajas se sitúa en torno a los 25 días o incluso por debajo de ese nivel.

Por último, constata que la heterogeneidad autonómica también se constata en el porcentaje de jornadas perdidas respecto a las potenciales. El mayor grado de absentismo por incapacidad temporal corresponde a Melilla, Canarias, Galicia y el País Vasco, donde se pierden al año cerca de un siete por ciento de las jornadas potenciales. Por su parte, Madrid, La Rioja y Baleares registran el menor porcentaje de jornadas perdidas, que ronda un 4,5% del total.

«El fenómeno del absentismo por IT, se sitúa actualmente en España en niveles máximos, históricos», señala el estudio, donde se destaca la necesidad de profundizar en las causas de ese aumento de la incidencia y de las jornadas perdidas, un fenómeno que «ha ido de la mano de avances en las políticas para conciliar la vida laboral con la profesional y con una mayor sensibilidad por desarrollar hábitos de vida más saludables, sobre todo en alimentación y práctica deportiva», concluye el informe.

Fallece un joven de Miranda de Ebro tras un accidente en la A-1

BURGOS

La localidad burgalesa de Miranda de Ebro llora la muerte de un joven de 29 años tras un accidente de tráfico en la madrugada del pasado viernes 15 de marzo. El suceso se produjo en la A-1 en Álava. El accidente también se saldó con otro herido diferente natural de la misma localidad que el fallecido.

El accidente mortal se produjo cuando una furgoneta y un coche chocaron. Un hecho que hizo activarse a los correspondientes servicios de emergencia para socorrer a las víctimas: una en estado crítico y otra en estado leve.

Ambos heridos fueron trasladados al hospital, cada uno a un centro médico distinto. Sin embargo, y pese a todos los esfuerzos que los servicios sanitarios realizaron, los médicos no pudieron hacer nada por salvar la vida del herido con el estado más crítico, que se trataba del joven de 29 años de Miranda de Ebro.

Localizan a una mujer de 89 años desaparecida desde el viernes en Salamanca

VALLADOLID

Los servicios de emergencia localizaron ayer a una mujer de 89 años desaparecida desde la tarde del viernes en el municipio salmantino de Los Santos. Según informó el 1-1-2 a través de redes sociales, el Centro Coordinador de Emergencias activó a los voluntarios de los servicios de Protección Civil de Béjar, Salamanca y Carbajosa de la Sagrada, que colaboraron con la Guardia Civil, vecinos y el Servicio de extinción de incendios de Guijuelo.

Tras una noche sin conocer de su paradero, fue un vecino quien localizó a la octogenaria a varios kilómetros de la localidad hacia el mediodía de este sábado. La mujer fue trasladada posteriormente en ambulancia al Hospital de Salamanca, informa Ical.

Desde las redes sociales de Protección Civil de Salamanca calificaron de «milagro» el hallazgo de la anciana después de haber pasado «la noche a la intemperie». Asimismo, agradecieron a todos los vecinos de la zona que se movilizaron para encontrarla.



El Nazareno Lambrión Chupacandiles en su recorrido por las calles de Ponferrada para anunciar la llegada de la Semana Santa. ICAL.

El Nazareno anuncia en Ponferrada la llegada de la Pasión

La capital berciana inaugura la estatua en su honor, coincidiendo con el paso del penitente encargado de llamar al recogimiento por delante de la Iglesia de San Andrés

LEÓN

Los vecinos de Ponferrada volvieron a escuchar en la tarde de ayer el característico sonido que anuncia la próxima llegada de la Semana Santa, el de la campana del Nazareno Lambrión Chupacandiles, figura emblemática de la Semana de Pasión

de la capital berciana, que cada año recorre las calles de la ciudad para que todos sepan que ha llegado el momento de prepararse para esta cita religiosa, informa Ical.

Se trata de un penitente, de la Real Hermandad de Jesús Nazareno, que justo el día antes del pregón de la

Semana Santa pasea por la ciudad ataviado con su túnica y pucho negros, su cuerda al cinto y su campana. Una figura única que, junto a otros elementos, propició la declaración de esta fiesta como de Interés Turístico Nacional.

Vicente Parra fue el encargado de convertirse en el Nazareno, y lleva

ya 34 años cumpliendo esta misión. Una tradición familiar, ya que su padre y su abuelo fueron los anteriores. «Recuerdo a mi abuelo y a mi padre haciendo de Lambrión. Cuando mi padre falleció, la Hermandad me propuso continuar con la tradición y no lo dudé», explicó.

CASTILLA Y LEÓN

Los trabajadores del Centro de Hemodonación denuncian «impotencia e indefensión»

Advierten que sufren una situación «insostenible» y que se está realizando una campaña de «degradación y ninguneo» por parte de la dirección del CHEMCYL

MIGUEL Á. CONDE VALLADOLID
Un grupo de diecinueve Técnicos Especialistas de Laboratorio del Centro de Hemoterapia y Hemodonación de Castilla y León denuncian públicamente «impotencia, indefensión, desprecio y vulneración de derechos» por parte de la dirección del centro, tal y como aclaran en una denuncia pública. Los trabajadores participaron en el proceso de integración directa y voluntaria, en la condición de personal estatutario, del personal laboral fijo que presta servicios en los centros e instituciones sanitarias de la Gerencia Regional de Salud de Castilla y León, y posteriormente fueron reconocidos como tales.

Tal y como aclaran en el escrito, desde el 2015, año en el que la Gerencia Regional de Salud emprende el proceso de integración, sufrieron «el primer desprecio» por parte de la consejería al desentenderse del proceso y asegurar que no era un centro dependiente de la misma, e intentar impedir la participación en el proceso.

A partir de ese momento, los 19 técnicos emprenden varias demandas hasta que en 2017, 11 sentencias y varios recursos presentados por la Administración al Tribunal Supremo dan la razón a los profesionales, incluyéndolos en el proceso de integración y dotándolos de la condición de personal estatutario, pero en un principio en forma de excedencia voluntaria.

Tras este suceso, los trabajadores emprendieron una nueva defensa de sus derechos hasta que, finalmente se les declaró en servicio activo, no en excedencia voluntaria, por lo que las plazas ocupadas pasan a tener la condición de estatutarios «con todos los efectos que se deriven de ello y con pleno reconocimiento de los derechos adquiridos», aseguran en el escrito. En declaraciones a este diario, los trabajadores aclaran que lo único que piden es «que se ejecute la sentencia», «10 de las 19 personas hemos solicitado el traslado», aclaran.

Destacan que el proceso ha sido de 7 años, incluyendo denuncias y solicitudes de ejecución de las sentencias, «con el coste de tiempo, anímico y económico que ello supone», recalcan en el texto. Los profesionales aseguran que, a raíz de este proceso, la dirección del centro está realizando una campaña de «degradación y ninguneo». «Se nos han quitado de otros departamentos», aclaran. Además aseguran que el centro les privó de representantes de personal «por nuestra condición de estatutarios» al no existir Junta de Personal. Aseguran que se les niegan todas las peticiones de días de libre dispo-

sición y vacaciones «sin ninguna justificación». «En Semana Santa he solicitado días hasta tres veces y denegado», aclara uno de los firmantes de la queja.

Recalcan que han sufrido modificaciones de calendarios y condiciones, «con total falta de homogeneización y distribución de jornada entre los trabajadores de un

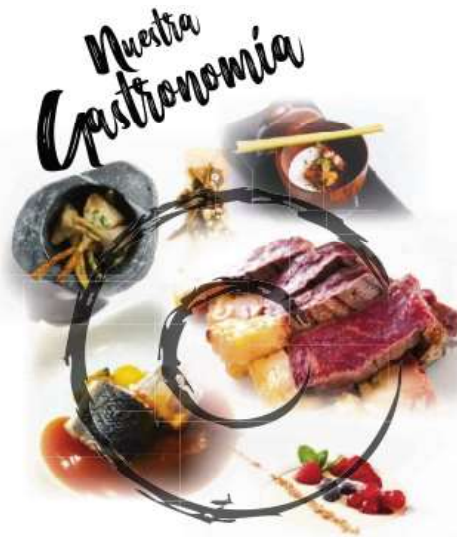
mismo departamento sufriendo un claro agravio el personal estatutario en algunos aspectos», tales como la realización de turnos de noche, fines de semana, festivos o

sistema de descansos.

En cuanto a los mencionados traslados, los solicitantes no tienen clara la fecha en la que se van a ejecutar. «Hemos contactado con la Gerencia Regional de Salud y todos los escritos están sin respuesta», aseveran los trabajadores. De nuevo aseguran que solo piden «seguir trabajando como hasta ahora, en el mismo puesto en condiciones de personal estatutario y sin perjuicio de nuestros derechos», y concluyen diciendo que «solo queremos que se ejecute la sentencia».

la Posada

...todos los viernes una mirada a
Castilla y León



Suplemento decano de información
agroalimentaria, vitivinícola y turística de Cyl

EL MUNDO
CASTILLA Y LEÓN

CASTILLA Y LEÓN

NURIA RUBIO

PROCURADORA Y SECRETARIA DE ORGANIZACIÓN DEL PSOE DE LEÓN. La parlamentaria sostiene tras el 'caso Koldo' que «la corrupción acecha, pero no de la misma forma a PP y PSOE», y asegura que su partido «debe sacar pecho de lo que ha hecho el Gobierno de España»: «Es el espejo donde miramos»

«Esta Comunidad tiene dos regiones, y la castellana crece en detrimento de la leonesa»

ALICIA CALVO VALLADOLID
Leonesa orgullosa de su tierra, la procuradora socialista Nuria Rubio, secretaria de Organización del PSOE de León, aboga por la «descentralización» para frenar los desequilibrios territoriales y por «poner el foco en la región leonesa para dotarla de oportunidades, de reindustrialización, para que deje de perder población». Sostiene, además, que su partido no tiene «ninguna razón para llegar a un acuerdo» con la Junta en temas como Sanidad y Educación «porque es un gobierno que no tiene palabra».

Pregunta.—Van más de dos años de legislatura, si tuviera que resumirlos en un titular ¿cuál sería su balance del gobierno del PP y VOX?

Respuesta.—Creo que ha sido un gobierno que atacaba a todos y a todo. Han atacado a las mujeres, a los trabajadores, a las personas LGTBI... Y un gobierno que no piensa en las personas de Castilla y León, especialmente en las personas más vulnerables.

P.—¿Se cree a Mañueco cuando asegura que este es un gobierno que seguirá hasta 2026?

R.—No lo sé. Tengo dudas, la verdad. Creo que Mañueco está pensando en convocar elecciones, en hacer un adelanto electoral, porque creo que también es la única garantía que tiene de ser candidato, pero también pienso que no va a ser una decisión que dependa de él, que es una decisión que va a venir impuesta de Génova. Por lo tanto, ahí tengo bastantes dudas de que haya un adelanto electoral y es posible que la legislatura llegue a su fin.

P.—¿Ve efectiva la estrategia habitual del PSOE de poner al PP y, más concretamente a Alfonso Fernández Mañueco, frente a VOX? ¿No cree que el pacto con el partido de Abascal el PP ya lo tiene amortizado?

R.—Creo que hay que evidenciar lo que está sucediendo en Castilla y León. Vemos cómo cada día somos noticia de una manera que ruboriza bastante a la ciudadanía por las salidas de tono, sobre todo de la parte del gobierno de VOX. Pero los responsables últimos de que el vicepresidente sea el señor Gallardo y de que el consejero Veganzones sea el responsable de cargarse el Diálogo Social y de atacar como atacan a la ciudadanía es el señor Mañueco y el Partido Popular. Creo que hay que evidenciar esa responsabilidad que tiene el PP.

P.—Y las polémicas del vicepresidente García Gallardo, como la última de las ONG, ¿cree que le vienen bien al PP?

R.—No le vienen bien a nadie, a ningún ciudadano, pero el Partido Popular es el responsable. Así que entiendo que están muy cómodos con ese gobierno.

P.—¿Ve a Mañueco cómodo con su pacto con VOX?

R.—Sí, le veo cómodo. Creo que además se esconde detrás de la figura del vicepresidente y en ningún momento veo que salga a hacer frente a las declaraciones bochornosas que hace día tras día. Entiendo que sí, que está cómodo y además defienden el Gobierno cada vez que tienen ocasión.

P.—¿Y no ve a Mañueco muy cómodo con la oposición que le están haciendo?

R.—No sé si cómodo es la palabra. Creo que el presidente Mañueco está en otras cosas, está en mantenerse en el poder y no está muy preocupado en la ciudadanía.

Y creo que la oposición sí que lo estamos. Estamos preocupados en hacer una oposición constructiva y responsable, que es la oposición en la que yo creo, no en el no por el no como vemos, por ejemplo, en el Gobierno central en el PP de Madrid que a todo es no y no tiene ninguna razón de fondo. La oposición verdadera es constructiva, positiva y pensando en la ciudadanía. No creo que el esté cómodo, simplemente creo que está centrado en otras cosas, en mantenerse en el poder con el apoyo de VOX.

P.—Desde el PSOE dicen que el PP es rehén de VOX, pero ¿tan difícil es llegar a acuerdos fundamentales con el PP en materias tan trascendentes como sanidad o educación?

P.—Desde el Partido Socialista siempre hemos promovido el diálogo y los grandes acuerdos sin ninguna duda. Nuestra historia nos avala. Lo que pasa es que ahora el PP tiene un lastre, que es la extrema derecha. Y nosotros hay líneas rojas que nunca vamos a pasar. Por lo tanto, los responsables de que no haya acuerdos son el Partido Popular que gobierna con VOX. Ellos tuvieron la posibilidad de gobernar en minoría sin hacerlo con la extrema derecha y no lo

han hecho porque, como bien decía antes, creo que están cómodos en este gobierno.

P.—Pero ustedes por ejemplo del pacto para blindar la Sanidad, la Educación y las Políticas sociales se borraron.

R.—Nos borraron porque hay límites que no vamos a pasar, por ejemplo, con el tema de la sanidad, con que los consultorios en las zonas rurales no se abran, que no haya más plazas públicas en las residencias... Si no se ponen en marcha este tipo de cuestiones, los derechos laborales de los trabajadores públicos..., no tenemos ninguna razón para llegar a un acuerdo, a un acuerdo ficticio. Durante la pandemia demostramos que somos un partido de diálogo, les entregamos nuestras propuestas, hicimos un pacto por la reconstrucción y no cumplieron na-

también lo hacen.

R.—Nosotros creemos que el sistema sanitario es algo que tenemos que remodelar con el reordenamiento del territorio, y de una manera consensuada porque tenemos un territorio muy extenso y lo que no se puede hacer es una forma unilateral como el proyecto que presentaron en la anterior legislatura, que pasaba por el cierre de consultorios. Defendemos que los ciudadanos, independientemente de vivan donde vivan, tengan esa asistencia presencial.

P.—Sigamos con cuestiones de actualidad. Acaban de aprobarse los presupuestos que ahora llegan a las Cortes y lo hacen con su enmienda a la totalidad. ¿De qué adolecen estas cuentas? Y vaya más allá de que viven de las aportaciones el Estado.

R.—No son unos presupuestos que transformen los graves problemas que tiene esta tierra. Por ejemplo, no tienen una estrategia clara contra la despoblación. No es un presupuesto que sea municipalista, que se preocupe de las personas de nuestra tierra. Por eso creemos que no son unos buenos presupuestos para Castilla y León. Y, por supuesto, creemos que es un presupuesto que crece por las aportaciones del estado. De cada 10 euros de este presupuesto, ocho vienen del Gobierno de España y dos son de fondos propios. Creemos que que podemos ir más allá y ser mucho más ambiciosos.

P.—Castilla y León sigue liderando en dependencia, sobresale en PISA y los últimos datos del crecimiento del PIB la sitúan por encima de la media nacional. ¿Algo se estará haciendo bien o esto también es gracias al Gobierno de Sánchez?

R.—Las cosas se pueden hacer mejor. Evidentemente, los resultados del informe Pisa son muy positivos, pero también es muy arrogante decir que son gracias al Gobierno de Castilla y León. Son gracias a los profesionales que tenemos y hay que cuidar a esos profesionales públicos. Los profesores y profesoras de Castilla y León son casi los peor pagados de nuestro país. Eso no tiene ninguna justificación. Respecto a la dependencia, eso sí que tiene que ver mucho con el Gobierno de España, que es el que está financiando la dependencia. Sobre el crecimiento económico creo que esta comunidad autónoma, que tiene dos regiones, la región leonesa de la que yo vengo y la castellana, está creciendo a dos velocidades y una crece en detrimento de la otra. Y eso no

es una buena noticia para Castilla y León. No podemos celebrar que haya un crecimiento económico cuando se está dejando a una región atrás. Pero no solamente hay una desigualdad territorial, también hay una desigualdad entre personas. Según el informe de la tasa Arope, el 22% de los castellanos y leoneses está en riesgo de pobreza o exclusión social y es un porcentaje altísimo. Así que los pobres son más pobres y los ricos son más ricos. Si que crece la economía, pero ¿para quién?

P.—¿Qué haría el PSOE para frenar estos desequilibrios?

R.—Bueno, primero yo creo que tenemos que hacer un esfuerzo con la descentralización, que nosotros llevábamos en nuestro programa. Tenemos que reforzar nuestros servicios públicos y saber que igualdad no es lo mismo que equidad. Hay que dar a los territorios que se han quedado atrás más oportunidades que los que ya van avanzando. Tenemos que poner el foco en la región leonesa para dotarla de oportunidades, de reindustrialización, para que deje de perder población porque no perdemos población de igual manera una región que otra. Tenemos que poner el foco en la región que se está quedando atrás y que está generando grandes desequilibrios territoriales que llevamos heredados de décadas. El mes que viene voy a hacer 36 años y no conozco otro gobierno que no sea del Partido Popular.

P.—Precisamente ¿por qué el PSOE de Castilla y León no consiga terminar con la hegemonía del PP en la Junta?

R.—Nosotros hemos ganado las elecciones en 2019 y no pudimos gobernar, como bien saben. En esta legislatura tampoco tuvimos un mal resultado y creo que podemos pelear para acabar con esa hegemonía. Hay muchos factores que pueden determinar el resultado electoral,



PUENTE ES UN GRAN REFERENTE PARA EL PSOE DE CASTILLA Y LEÓN Y PARA LA COMUNIDAD. ESTÁ HACIENDO UNA GRAN LABOR»

«CUANDO LAS COSAS FUNCIONAN BIEN ES COMPLICADO ENTENDER QUE SE CAMBIEN. NO SÉ LA RAZÓN DE MI SALIDA DE LA DIRECCIÓN DEL GRUPO DE LAS CORTES»

da. Es un gobierno que no tiene palabra. Entonces no es una responsabilidad del Partido Socialista, si no es el partido popular el que tiene que que incentivar que haya esos acuerdos, pero poniendo también las cartas sobre la mesa de cuál es su modelo.

P.—Ha hablado de la Sanidad. Ustedes critican la contratación de médicos sin especialidad cuando comunidades gobernadas por su partido



CASTILLA Y LEÓN



J. M. LOSTAU

pero creo que no estamos lejos de conseguirlo y tenemos que seguir trabajando en una oposición constructiva y útil, y así poder lograr cambiar este gobierno de derechas de Castilla y León.

P.— ¿Por qué cree el PSOE pierde siempre en Castilla y León, que hasta cuando saca más votos no puede gobernar?

R.— Ahí hubo una gran estafa porque Ciudadanos aseguró a sus votantes que iban a propiciar el el cambio y no fue así. Creo que la gente en esa ocasión votó cambio. Y en estas últimas no nos quedamos tan lejos. Hay que incidir, hay que seguir trabajando y trabajar mejor para lograrlo. Creo de verdad que especialmente una zona de este territorio quiere y pide cambio.

P.— ¿Ve que es más un problema de liderazgo o de que en el PSOE de Castilla y León hay más de un PSOE y lo que se ve de una manera en Valladolid no se ve igual en León o en Burgos?

R.— El PSOE es muy amplio y tenemos un gran debate dentro del partido, pero a la hora de la verdad vamos todos a una con nuestras particularidades y peculiaridades porque cada territorio es un mundo. Evidentemente, no tiene nada que ver León con Valladolid o con Burgos, probablemente, y cada uno defendemos nuestro pequeño territorio. Pero eso no quiere decir que luego no tengamos un proyecto conjunto tanto de comunidad como de país. Y en eso estamos trabajando y eso vamos a seguir defendiendo.

P.— Usted es de León y ejerce como tal. ¿Comparte lo que dice el alcalde de León, de su partido, sobre que la provincia leonesa tiene derecho a ser autonomía?

R.— Creo que la provincia leonesa ha sido agraviada durante más de tres décadas y comparto con el alcalde ese hartazgo que tenemos,

que siempre nos han dejado atrás. Lo comparto totalmente. Además, creo que está haciendo una gran labor el alcalde de León al frente de la ciudad que además, aunque yo soy de Laciana, es el municipio donde vivo y está transformando totalmente la ciudad. Creo que la única solución para poder frenar ese agravio que hemos tenido pasa por un cambio de gobierno porque al final son las políticas del Partido Popular las que nos han llevado a ese punto.

P.— ¿Opina también como José Antonio Díez que el ministro Óscar Puente es sectario y favorece a unos territorios frente a otros?

R.— El ministro Puente está haciendo una gran labor, es un ministro que tiene una gran sensibilidad con el territorio. Ha sido alcalde también y, por lo tanto, sabe muy bien las demandas que se tienen desde las zonas y tiene toda la consideración y todo en mi respeto.

P.— ¿Cree que Puente se ha convertido en la referencia del PSOE en Castilla y León?

R.— Creo que es un gran referente para Castilla y León el ministro Puente, al igual que otros compañeros y compañeras, pero sin duda en este último periodo ha tenido un gran protagonismo. Y creo que es un referente, sí, para el Partido Socialista.



«MAÑUECO ESTÁ PENSANDO EN CONVOCAR ELECCIONES PORQUE CREO QUE ES LA ÚNICA GARANTÍA QUE TIENE DE SER CANDIDATO, PERO CREO QUE NO VA A SER UNA DECISIÓN QUE DEPENDA DE ÉL»

P.— ¿Castilla y León va a seguir viendo cómo obras como la Autovía del Duero siguen empantanadas? ¿Desde el PSOE exigirán que se impulsen las infraestructuras en la Comunidad?

R.— Por supuesto, desde el Partido Socialista siempre hemos sido muy reivindicativos desde el territorio. Hay infraestructuras pendientes a lo largo y ancho de todo este territorio, que es muy complejo y es muy extenso. Y vamos a ser también rigurosos y analizar muy bien lo que se está haciendo en Castilla y León y en el país en general porque hay reformas que afectan a toda la población, como la revalorización de las pensiones o la subida del salario mínimo interprofesional... Hay que seguir incidiendo en las infraestructuras.

P.— Ha hablado antes del Gobierno de Castilla y León, pero ¿cómo resumiría la oposición del PSOE en estos más de dos años?

R.— En las Cortes de Castilla y León hay un gran equipo que ha sido elegido por todas las provincias, que hemos trabajado mucho en diferentes áreas y en diferentes temas, que hemos sido propositivos, que tenemos en el cajón diferentes proyectos de leyes que vamos a llevar a cabo que no están haciendo en el Gobierno, como por ejemplo, la ley LGTBI, que somos la única comunidad que no la tiene. También vamos a presentar la ley del reto demográfico. Y tenemos que seguir trabajando con gran impulso en esta línea y también en sacar pecho y defender lo que ha hecho el Gobierno de España, que sin duda es nuestro referente y el espejo en el que miramos.

P.— Entramos en un terreno delicado. ¿Por qué le ha quitado Tudanca como viceportavoz y le ha sacado de la dirección del grupo de las Cortes?

R.— Ya he dicho públicamente, y lo hemos dicho también desde el Partido Socialista de León, que es una decisión que no entendemos. Cuando las cosas funcionan bien es muy complicado entender que se vayan a cambiar, y no conozco la razón del fondo de esta situación, más allá de lo que ha anunciado el secretario general que es un cambio de equipos.

P.— ¿Cree que puede formar parte de la guerra que Tudanca tiene abierta contra Ferraz y algunos barones provinciales, y que usted es una víctima de esa guerra?

R.— Es una pregunta que no me corresponde contestar a mí. Lo que tengo claro es que no estoy en ninguna guerra contra mi partido, ten-

go muy claro que el rival político es otro y que es la derecha y la extrema derecha de este país, y especialmente de esta tierra que las sufrimos, y estoy centrada, y mi provincia y mi secretario provincial, también. En el PSOE de León estamos centrados en eso, en trabajar por nuestra provincia y en hacer frente a la extrema derecha y a la derecha que tenemos aquí. No estamos inmersos en ninguna guerra contra nadie y mucho menos contra nuestros compañeros.

P.— ¿Abre su salida del grupo una crisis interna entre el PSOE de León y la dirección autonómica?

R.— No creo que haya una crisis interna. Nosotros legítimamente hemos mostrado nuestro malestar porque pienso también que a los políticos se nos tiene que valorar la sinceridad. Lo hemos hecho de forma totalmente respetuosa y a partir de ahora pues a trabajar desde las responsabilidades nuevas que tenga y pensando siempre en el territorio con mucha fuerza y mucho ánimo que me han hecho llegar los compañeros, especialmente de León, pero también de otras provincias.

P.— Vayamos a lo nacional ¿Respaldada la amnistía tal y como se acaba de pactar con los independentistas catalanes? ¿Le va a pasar factura al Gobierno y en el futuro a su partido, también aquí en Castilla y León?

R.— La respaldo totalmente. Creo que la amnistía va a abrir un nuevo periodo en este país de diálogo y de reconciliación, y será una gran aportación que va a hacer el Partido Socialista, no solamente a España, sino a la democracia.

P.— ¿Qué les dice a barones como Page o Lambán que la critican abiertamente?

R.— Les diría que es una buena noticia que se reconcilien los territorios, que se hable desde el diálogo, y que apoyen a su partido en esta decisión que creo que va a ser una gran aportación para la democracia.

P.— ¿Le preocupa el daño que el 'caso Koldo' pueda hacerle al partido?

R.— Más que el daño que le puede hacer al partido, me da una enorme tristeza que sucedan en este tipo de cosas. Todas las organizaciones estamos expuestas a que esto suceda y lo importante es la actitud que se tome ante estas cosas. El Partido Socialista ha sido muy contundente con el 'caso Koldo', ha exigido responsabilidades políticas al compañero José Luis Ábalos, sin estar inmerso en ninguna causa ni investigado. Y vemos lo que tenemos enfrente. Estos días conocíamos que la pareja de la señora Ayuso presuntamente también se ha enriquecido por la compra de mascarillas y nadie ha salido a dar la cara y casi que todo lo hacen como si es una trama contra el PP. Nosotros hemos sido contundentes y el que la hace y la paga, respeto totalmente a la Justicia, que siga el proceso judicial, pero no es la misma actitud. No somos lo mismo, ni siquiera somos parecidos.

P.— ¿La responsabilidad política del 'caso Koldo' acaba en el ex ministro José Luis Ábalos?

R.— Habrá que ver la continuidad

del caso, pero hoy por hoy es lo único que conocemos. Ha sido una decisión dura y ejemplar.

P.— ¿Conocía las amenazas que Koldo García había hecho al alcalde de León cuando era asesor del entonces ministro?

R.— Las conocía por la prensa en su día, porque salieron publicadas en un medio local y las rechazo y las condeno porque no son actitudes para dirigirse a ningún compañero ni a ningún alcalde.

P.— ¿Este caso es la demostración de que la corrupción sigue enquistada en la política?

R.— Claro que sigue enquistada, pero no todos tenemos la misma responsabilidad. Todos podemos sufrir corrupción dentro de nuestras filas. No todos tenemos la misma celeridad a la hora de tomar decisiones. Luego vemos en Castilla y León los casos de corrupción que salpican totalmente al Partido Popular. Ahora estamos con el juicio de la Perla Negra y estamos viendo cómo van a declarar ex altos cargos de la Junta de Castilla y León. Claro que la corrupción nos acecha, pero no da igual forma un partido y a otro.

P.— ¿Cómo cree que debe afrontar su partido los casi dos años que restan de legislatura?

R.— Desde el Partido Socialista debemos estar centrados en hacer una oposición constructiva, propositiva y útil, defendiendo y sacando pecho del trabajo y la labor que se están haciendo desde el Gobierno de España y centrados en eso, en trabajar.

P.— Y Nuria Rubio, ¿cómo lo afronta ahora desde su escaño sólo de procuradora?

R.— Con la misma ilusión y las mismas ganas que el primer día y con toda la fuerza y el respaldo que me da el apoyo de mis compañeros y compañeras, especialmente de la provincia de León.

P.— ¿De cuando entraste al partido a ahora se han cumplido expectativas, ha habido desilusiones...?

R.— En la política y en la vida siempre hay la cara y la cruz de todo, pero mi valoración final es positiva. Es un periodo en el que he aprendido muchísimo, en el que he tenido la oportunidad de trabajar con muchísimos colectivos en el área que llevaba, en la que tienes que poner mucho mucho alma. Eso es con lo que me quedo y ahora se abre un nuevo horizonte en el que estoy segura que también aprenderé de otras cuestiones y, sobre todo, de poder conseguir avances para mi tierra.

P.— Es profesora. ¿Es partidaria de profesionales de la política que solo viven de ella o de políticos que vienen de la vida profesional y tienen dónde volver?

P.— Soy partidaria de que la vida política debe ser una etapa y así lo tengo en mis planes, vivir una etapa en la que venir a servir y luego volver a nuestra vida profesional.

P.— ¿Dónde se ve cuando acabe esta legislatura?

R.— Estoy en excedencia. Tengo un puesto de trabajo como orientadora laboral, pero me gustaría reconducir mi carrera laboral y volver a la docencia.

CASTILLA Y LEÓN

JAVIER PÉREZ
ANDRÉS

ESPIRITUS LIBRES. Mayte Bajo / Bailarina. Es vallisoletana. Discípula de Mariemma, fue primera bailarina del Ballet Nacional de España y sigue vinculada a la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León. Colabora con la compañía de Carlos Rodríguez con 'Eterno Picasso'. Ascendencia de Cantalejo y de la localidad palentina de Mazuecos de Valdeginate. Para Mayte, Mariemma fue toda su esencia y la base de su profesión. Actualmente produce con su marido vinos con DO Ribera del Duero en Piñel de Arriba. Sigue pensando que a Mariemma se la conoce poco en Valladolid.



Mayte Bajo, en el museo de Mariemma de Íscar. ARGICOMUNICACIÓN

«TODAVÍA VEO PREJUICIO A LA HORA DE LLEVAR A LOS NIÑOS A LA ESCUELA DE DANZA»

El anterior entrevistado, Juan Andrés Saiz, hizo esta pregunta sin saber a quién iba destinada:

Pregunta. ¿Este es el mundo que soñaste cambiar cuando eras joven?

Respuesta. No, pero hay que seguir trabajando para construir el camino y que sean los que vienen detrás los que puedan vivir en ese mundo soñado por ti.

P. ¿Qué es para usted ser un espíritu libre?

R. Alguien que se conoce y sabe cómo quiere vivir, adaptándose a cada situación, sin perder nunca su esencia.

P. ¿Cómo se gana la vida?

R. Con la danza, que es el motor de mi vida.

P. ¿Qué le gustaría ser de mayor?

R. Feliz. Y que la danza siga formando parte de mi vida.

P. ¿De qué se siente más orgulloso en su vida?

R. De mi carrera como bailarina, de mi paso por grandes compañías, como el BNE como primera bailarina, o de ser artista invitada en el Bolshói de Moscú. También me siento muy orgullosa del proyecto de mi marido Jesús en Bodegas Arbás y de nuestro vino

Rond de Jambé, que es el nombre un paso de danza con mucha historia detrás. Así unimos nuestras dos pasiones: el vino y la danza.

P. ¿Tiene algún sueño por cumplir?

R. Formar una compañía en Castilla y León.

P. ¿Qué es para usted el amor?

R. El motor de mi vida.

P. ¿Qué tal se lleva con Dios?

R. Soy muy espiritual, pero a veces tengo conflictos.

P. Un espíritu libre al que admire.

R. - Mariemma. Gracias a ella soy bailarina. Ella me enseñó un

mundo exigente, intelectual, disciplinado e intenso que me caló hondo desde pequeña.

P. ¿Por qué empezó a bailar?

R. Porque me gustaba la música y siempre que la oía empezaba a bailar.

P. ¿Cuántos años estuvo formándose?

R. Alrededor de una década. Pero en la danza no se puede parar, tienes que seguir formándote.

P. ¿Cuándo se fue a Madrid?

R. Con 16 años me fui a la escuela de Mariemma. Cuando acabé me fui a estudiar otros estilos y con otros maestros para comple-

tar mi formación.

P. Conoció a Mariemma, ¿qué recuerda de aquella época?

R. Teníamos una relación muy cercana. Era mi maestra y mucho más.

P. Si Mariemma hubiese sido actriz, ¿tendría mayor reconocimiento?

R. Seguro. Siempre decía que la danza era la Cenicienta de las artes. Y luchó toda su vida para que se reconociera en nuestro país. Por eso la admiro, porque con la edad te das cuenta de lo duro que es luchar para defender tu legado, tu profesión.

P. ¿Se ha hecho justicia con la memoria de Mariemma?

R. En Valladolid se la conoce poco y toda su labor y legado, aún menos. Deberíamos buscar la manera de que se la conociera muchísimo más. En el mundo profesional se la conoce y valora, nadie que baile profesionalmente desconoce quién es Mariemma y su legado. Íscar, su pueblo natal, está muy comprometido en divulgarlo y por eso colaboro con ellos siempre que me lo piden.

P. ¿Aún son más mujeres que hombres?

R. El hombre que se acerca a la danza tiene que tener una sensibilidad especial y aún existe mucho estigma con esto. Todavía veo prejuicio a la hora de llevar a los niños a la escuela de danza.

P. ¿Qué recuerda de sus primeros días como primera bailarina del Ballet Nacional?

R. La ilusión. Cuando era pequeña lo había soñado muchas veces. Y luego recuerdo el trabajo.

P. Una bailarina, ¿nunca deja de bailar?

R. Nunca, pero el tiempo pasa factura en el cuerpo. Tiene que haber un momento en el que dejes el escenario y bailes de otras muchas formas.

P. ¿Ha hecho cantera?

R. Estoy muy orgullosa de la trayectoria de nuestro alumnado, ya que algunos decidieron dedicarse a la enseñanza y otros al mundo profesional. De estos últimos podría mencionar a Diego Aguilar, en el Ballet Nacional de España; Hugo Aguilar, en el Ballet Flamenco de Andalucía; Lucía Cardenoso, en la Compañía Antonio Najarro; Paula Bolaños, en la Compañía Noche Flamenca; Abel González, en Parque España Japón, o Virginia Laje, en el Musical Don Juan.

P. Déjeme una pregunta para el próximo invitado.

R. ¿Qué harías para que lo que haces fuera más conocido?

FÚTBOL LA ACTUALIDAD NUMANTINA **DEPORTES****EL PARTIDO DE HOY**

CD NUMANCIA PRESUPUESTO 2.500.000 euros ENTRENADOR Javi Moreno 49 años 1ª temporada Puesto en la tabla 2 MENSAJERO PRESUPUESTO - ENTRENADOR Yoni Ojujo 34 años 1ª temporada Puesto en la tabla 17	SUPLENTE El entrenador del equipo soriano dará a conocer hoy la lista de jugadores convocados para este partido. El entrenador del equipo canario ha desplazado a todos los jugadores disponibles para disputar el encuentro.		ESTADIO Los Pajaritos. 8.261 espectadores ÁRBITRO Borja Munárriz Mateos (Colegio Navarro) HORA 17.00 h. TELEVISIÓN tvfooballclub TIEMPO 14 grados
--	--	--	--

FUENTE: Elaboración propia

Asalto al liderato

El Numancia está obligado a ganar al Mensajero para optar a la primera plaza en el caso de que el Sanse pinche en Illescas / Los rojillos suman siete puntos de los últimos nueve

FÉLIX TELLO SORIA

La final de San Sebastián de los Reyes está a la vuelta de la esquina, pero antes el C.D. Numancia tiene que hacer los deberes y no fallar ante el Mensajero para optar al asalto al liderato, en el caso de que el Sanse pinche ante el Illescas. Un domingo que se antoja muy importante para desvelar más cosas de cara a la plaza de ascenso directo. Numantinos y madrileños están abocados a un mano a mano que tendrá su desenlace en el mes de mayo.

El Numancia recibirá al Mensajero sabiendo el marcador del difícil desplazamiento del Sanse al

campo del Illescas y a partir de las 17.00 hora el equipo de Javi Moreno sabrá si de él depende escalar hasta la codiciada primera posición. Tres puntos de oro en juego para que los rojillos sigan con el codo a codo con los madrileños por el liderato, con la batalla del próximo 23 de marzo en San Sebastián de los Reyes en el horizonte.

El conjunto rojillo llega a este tramo decisivo de la temporada con buenos resultados y grandes sensaciones después de golear al Getafe B la pasada jornada. Los sorianos están en un momento dulce y el hecho de haber sumado siete puntos de los últimos nueve en jue-

go lo dice todo. Las dos últimas victorias ante Villanovense y Getafe B y el empate en Navalcarnero dicen que lo numantino están en uno de sus mejores momentos del curso. Pero no hay que fiarse porque es-

te Numancia también ha protagonizado petardos que han decepcionado a sus aficionados y algunos son recientes como la derrota en Montijo y el doble batacazo ante Illescas o Badajoz. Los de Javi Moreno tienen que dar continuidad al buen juego de la pasada jornada para superar a un rival que llega a Los Pajaritos necesitado de puntos.

Y es que este Mensajero, que sigue vivo después de vencer la semana pasada al Illescas, necesita ganar para limar distancias con una permanencia que tiene a seis puntos. Ojo con los equipos de la zona de descenso que alguno ya ha dado la sorpresa en Los Pajaritos.

Los de Javi Moreno llegan en el mejor momento de la temporada tras golear la pasada jornada al Getafe B

TARJETAS**CUATRO ROJILLOS APERCIBIDOS DE SANCION CON CINCO AMARILLAS**

SORIA.- Cuatro componentes de la plantilla numantina están apercibidos de sanción por acumulación de tarjetas amarillas. Se trata de Diego Royo, Kuda, Soler y Bonilla, quienes se perderán el compromiso del próximo fin de semana ante el Sanse en caso de ver una tarjeta. Javi Moreno pierde por lesión a Carlos González.

MENSAJERO**EL PEOR VISITANTE DEL GRUPO**

SORIA.- El Mensajero de La Palma es el peor visitante del Grupo 5 de Primera Federación y el domingo, a partir de las 17.00 horas, visitará al Numancia en Los Pajaritos. El equipo canario sólo ha sumado nueve puntos en los doce desplazamientos que ha realizado y en el casillero de victorias sólo figura una como foráneo. El Mensajero, que el pasado fin de semana se imponía por 1-0 al Illescas, ha perdido cinco encuentros y ha empatado seis fuera de casa en lo que va de curso. Ha recibido 18 goles y ha marcado doce. Los insulares tienen como objetivo una permanencia en la categoría que tienen a siete puntos de distancia.

ÁRBITRO**UN PARTIDO HA PITADO EN LOS PAJARITOS**

SORIA.- Borja Munárriz Mateos, del Comité Territorial Navarro, dirigirá el segundo partido al Numancia en lo que va de temporada. En el primero pitado a los sorianos el Guadalajara sumaba los tres puntos al vencer por 0-2 en el campo de Los Pajaritos.

CONSTRUCTO, S.A.
 TODO EN MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

EXPOSICIÓN DE AZULEJOS Y GRES PARA COCINAS Y BAÑOS

AHORA CON NUEVA SECCIÓN DE FERRETERÍA

KERA KOLL
weber **BMI COBERT** **aparici** **TAU** **Keraben**

Avda. Valladolid, 107. Soria. Tfnos.: 975 220 158 - 975 220 749

EN DIRECTO

ESDXT
 CASTILLA Y LEÓN

LA RADIO DEL DEPORTE

esRadio Soria
 88.1 SORIA
 93.2 MONCAYO

Disfruta en directo de todos los partidos de fútbol del Club Deportivo Numancia

@soriaesradio

con **RAÚL ALONSO Y AARÓN AYLAGAS**

DEPORTES FÚTBOL LA ACTUALIDAD NUMANTINA

MARMOLES Y GRANITOS RODRIGUEZ

Oficina, exposición y fábrica:
Pol. Mediavega parcela 1.6-1.7
50300 CALATAYUD (Zaragoza)
976 88 19 36 - 616 18 92 98
info.marmolesrodriguez@gmail.com

TRABAJOS ÚNICOS EN ARTE FUNERARIO: ESCULTURAS, LÁPIDAS, PANTEONES, CAPILLAS
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO - OBRAS EN GENERAL



La irregularidad en los resultados está condenando al Mensajero esta temporada. HDS

Reto de salvación

MENSAJERO. Un recién ascendido que vivió su etapa más exitosa en los años noventa al estar diez temporadas en la extinta Segunda B

SORIA El C.D. Mensajero tiene como único objetivo la permanencia en la categoría y, cuando queda mes y medio de competición, la empresa se antoja más que complicada. Los canarios llevan todo el curso en la zona baja de la tabla y la reacción tiene que ser inmediata y continuada para mantener esperanzas de salvación. El punto débil de

los canarios está en los desplazamientos al ser el peor visitante del grupo 5 de la Segunda Federación.

Es uno de los novatos de la Segunda RFEF y está pagando el peaje. En la temporada 2020-21, el Mensajero se proclamó campeón del Grupo B de la Tercera División Canaria. Ese puesto le dio derecho a jugar la primera fase de la liga de ascenso a la nueva Segunda Divi-

sión RFEF. Faltando dos jornadas para acabar la liga de ascenso, el Mensajero se proclamó campeón de Canarias y consiguió el ascenso directo a la Segunda RFEF. Perdió la categoría la siguiente temporada para, en la 2022-23, proclamarse campeón del grupo XII de la Tercera Federación y volver a ascender a Segunda Federación, acumulando su cuarto ascenso a ca-

tegoría nacional.

La historia del CD Mensajero comienza en los años 20 cuando un grupo de amigos jóvenes de Santa Cruz de La Palma deciden crear un equipo, eminentemente juvenil, para competir con el resto de equipos de la ciudad. Aunque su primer partido documentado data de marzo de 1924, el club marca su fundación el 6 de enero de 1922, fecha que, motu proprio, aporta a la distintas federaciones.

Su historia reciente está firmemente marcada por la participación durante 10 años seguidos en la extinta Segunda División B donde logró disputar dos fases de ascenso a Segunda División. También durante este período disputó

El Tenisca era su rival histórico, pero ahora el derbi de La Palma es ante el Atlético Paso

algunas eliminatorias de Copa del Rey contra equipos de Primera División como el Real Betis Balompie, Celta de Vigo y la más recordada, contra el Atlético de Madrid.

Después de descender a Tercera y a Preferente, el CD Mensajero resurge, volviendo a disputar durante dos años la Segunda División B y tras volver a la Tercera División de España, en el año 2021 consigue ascender a Segunda RFEF, categoría de la que es fundador.

La entidad cuenta con unos 400 socios. Su histórico rival es la Sociedad Deportiva Tenisca, con el que disputaba el segundo derbi más importante de las islas Canarias, después del C. D. Tenerife-U. D. Las Palmas. Cabe destacar, que en 1983, los dos equipos protagonizaron uno de los partidos más violentos del fútbol español, según el Comité de Competición. En la actualidad, el derbi de la isla de La Palma es con el Atlético Paso, un rival que está en la zona alta de la clasificación con opción de play off para ser el polo opuesto a este necesitado Mensajero.

Cantera de amarilla en el banquillo

SORIA

Yoni Oujo (Las Palmas de Gran Canaria, 1989) tomó las riendas del banquillo del Mensajero a mediados de diciembre del año pasado para suplir al cesado Josu Uribe. Ingresó en el fútbol base de Las Palmas para dirigir a sus equipos infantiles y cadetes, hasta que en 2017 se convirtió en segundo entrena-



Yoni Oujo. HDS

dor de Juan Manuel Rodríguez Pérez primero y más tarde de Suso Hernández en Las Palmas Atlético durante dos temporadas, desde 2017 a 2019. En la temporada 2019-20, se hizo cargo del equipo de la Tercera División, al que dirigió durante tres temporadas. El 16 de abril de 2022, pasó a ser entrenador de Las Palmas Atlético de la Segunda Federación, tras la destitución de Tino Luis Cabrera, dirigiendo los últimos cuatro partidos de liga. En la temporada 2022-23, continuó al frente del banquillo de Las Palmas Atlético en la Tercera Federación, con un balance positivo, pero que no le sirvió para ser renovado. El reto de la salvación lo tiene difícil pero no imposible en esta recta final de la temporada.

HIPERMERCADO
VINOTECA SUPERMERCADOS
KIOSKO CULTURA GASOLINERA
ELECTRO AREA DE AUTOCARAVANAS

parafarmacia
E.Leclerc

Zambu
CAFETERIA & RESTAURANTE

E.Leclerc 
Soria

MUCHO MÁS QUE UN HIPER

DEPORTES

Tenerife espera en cuartos

VOLEIBOL. El Grupo Herce se enfrentará a Cisneros en la primera eliminatoria del play off por el título tras perder en la cancha de Unicaja en el cierre de la fase regular

SUPERLIGA	
3	1
UNICAJA	GRUPO HERCE
Masés Ruiz. 600 ESPECTADORES	
Unicaja Almería: Paulo Bertassoni, Jorge Fernández, Rodríguez, Neaves, Fran Ruiz, Borja Ruiz, Paquillo (L). También jugaron Carreño, Viera, Vizzaino, Martinov.	
Grupo Herce Soria: Lorente, Flores, Olalla, Villalba, Cunha, Domenech, San Martín (L). También jugaron: Aulisi, Tenorio, Salvador y Sanchis.	
Árbitros: Diana Rico y Francisco Sabroso.	
Partiales: Primer set: 25-19. Segundo set: 25-23. Tercer set: 16-25. Cuarto set: 25-20.	

ÁREA II ALMERÍA

Grupo Herce Soria acabó cediendo la segunda posición de la tabla en el último encuentro de la fase regular. Y lo hizo ante un Unicaja Costa de Almería que ayer le ganó la partida por el centro. Una derrota que deja a los de Toribio terceros y los empareja con Cisneros Alter para disputar los cuartos de final del play off por el título.

Llegaban Unicaja Costa Almería y Grupo Herce Soria separados solo por un punto en la tabla y con la segunda plaza en juego. La tensión era máxima, y durante los primeros compases del encuentro la acusó el equipo local, que tras varios errores se veía relegado en el electrónico. Sin embargo, los andaluces conseguían encontrar el camino para romper la defensa soriana y lo hacían con un contundente ataque por el centro, fijando bien a los centrales con Ruiz imparable en labores ofensivas. Grupo Herce Soria sufría y veía co-



Olalla en un encuentro de esta temporada en Los Pajaritos. M.T.

mo el rival se escapaba de cinco puntos (16-11). De poco servía el tiempo muerto solicitado por Toribio. Los sorianos no conseguían frenar el juego por el centro de su rival. Trataban de presionar los visitantes, pero nada funcionaba y Unicaja abría más la brecha (22-15). Sin embargo, cuando parecía todo perdido, Olalla acudía al rescate con dos puntos de saque que permitían a los suyos meterse en el

set (22-18), aunque la reacción soriana fue solo un espejismo. Los visitantes sufrían mucho en la recepción y los almerienses no le vantaban el pie del acelerador hasta acabar colocando el 25-19.

Ya en la segunda manga comenzó mejor Grupo Herce Soria, arriesgando en ataque para colocar, de entrada, un 0-3 en el electrónico. Igualaban pronto los locales, que seguían haciendo daño por el cen-

tro, aunque los de Toribio conseguían mantenerse por delante en el luminoso durante muchos minutos en un set tremendamente igualado y de gran juego por parte de ambos equipos. Parecía que podían abrir brecha los sorianos (18-20), pero un doble bloqueo consecutivo de Fran Ruiz sobre Cunha le minaba la moral al jugador visitante, que ve cómo los locales le daban la vuelta al marcador para acabar anotándose el set (25-23).

Seguía atascado Cunha en el inicio del tercer set y Unicaja Almería se colocaba con 3-0. Parabó el partido Toribio, que conseguía sacar a los suyos del atolladero recuperando al portugués, que con 3 puntos consecutivos de saque directo le daba la vuelta al luminoso (6-8). A partir de ahí, grupo Herce Soria metió la directa para barrer de la pista a un Unicaja Costa de Almería desquiciado al que no le salía nada y que acababa cediendo el set (16-25).

Tenía una oportunidad Grupo Herce Soria, pero lo cierto era que volvían a empezar con problemas en recepción los sorianos en la cuarta manga (3-0). Trataban de presionar con el saque los de Toribio, para no facilitar el ataque por el centro de los almerienses, pero aunque se mantenían con vida no conseguían en ningún momento poner en peligro la ventaja del cuadro andaluz (19-16). Los locales apostaban en la recta final por asegurar y no asumir riesgos, cediendo la responsabilidad a un Grupo Herce Soria que, aunque salvó dos bolas de partido, poco pudo hacer ya para evitar el triunfo de los locales.

Empate sin goles del Almazán

FÚTBOL. A los de Santi Sedano les faltó pegada para ganar el partido en Villaralbo




C/ San Salvador, nº 14. Bajo
ALMAZÁN (Soria)
Tel: 975 302 101 - Fax: 975 300 834
Móvil: 607 199 947

MANUEL LÓPEZ VILLARALBO

El Almazán consiguió un valioso punto (0-0) en su visita al Villaralbo en un partido en el que siempre llevó la iniciativa pero careció de eficacia en ataque para resolver sus ocasiones. El encuentro careció de brillantez y ninguno de los dos equipos fue capaz de

crear fútbol vistoso hasta convertir el encuentro en un constante intercambio de balones sin rumbo que justificó el empate a cero final. El Villaralbo está decimocuarto con veintiún puntos y necesita sumar hoy una victoria, mientras que, el Almazán se encuentra duodécimo con 24 puntos.

El Almazán se hizo con el dominio del encuentro desde los primeros compases aunque ambos rivales se negaron rotundamente a dar más de dos pases seguidos, y el partido se convirtió en un «toma y daca» del que, sin embargo, siempre salía beneficiado el Almazán, y ya en el minuto 15 Albitre protagonizaba su primera incursión en el área para ejecutar un centro chut al segundo palo que no en-

contró rematador y el balón salió rozando el poste. Al Villaralbo le costaba mucho llegar al área visitante, pero en una acción a balón parado, ni Enma ni Peralta fueron capaces de encontrar un hueco en la portería y terminó atrapando el balón Pagola. El Almazán siguió buscando el gol y a punto estuvo de encontrarlo de nuevo Albitre.

El Villaralbo salió mucho más motivado tras el descanso y protagonizó un par de buenas acciones de ataque, con un potente disparo de Abel que salió alto. Pero poco cambió la cosa ya que el encuentro seguía en la tónica de la primera parte, aunque ahora la posesión se repartía entre ambos rivales de forma más equitativa. Alva-

rez Torné se dio cuenta de la situación y no tardó en dar entrada en el campo al único jugador que podía organizar un poco el juego zamorano. Suárez, que entró con Rober, un jugador con capacidad para llegar al área contraria. El partido no cambiaba en su tónica de total descontrol y Torné buscó más profundidad por las bandas cambiando alineando a Lolo y Mera. Mientras Santi Sedano siguió reativando cambios para buscar algo de remate ya que los sorianos llegaban más al área contraria pero no había nada que acertase siguiera a disparar a puerta. Aún así, el Villaralbo buscó la victoria con una bolea de Rober que salió alta por muy poco, pero el tiempo añadido no sirvió ya para nada.

FÚTBOL Nuevo batacazo del San José

SORIA

El San José encadena tres derrotas seguidas después de perder 1-2 ante el Unami en una nueva jornada de la Regional de Aficionados y podría acabar el fin de semana a cinco puntos del liderato en el caso de que el Brivesca se impusiera este domingo al colista Carejas Paredes. Es el peor momento de la temporada para los colegiales en una recta final del invierno en la no les están saliendo las cosas. Los primeros minutos del encuentro ante el Unami fueron muy negativos para un San José que veía como antes de que se cumpliera el primer cuarto de hora ya perdía 0-1. El gol en contra hizo daño a los de Eduardo Modrego ya que minutos después el Unami ponía tierra de por medio con el 0-2. Reducía distancias en la jugada siguiente Chuspi y así finalizaría la primera parte. En la reanudación no se iba a mover el marcador y el San José se quedaba con 43 puntos, a dos del Brivesca que mañana domingo visita al colista.

► EL UXAMA FRENA AL NUMANCIA.

El Sporting Uxama y el Numancia B se repartieron los puntos en un nuevo derbi soriano en la Primera División Regional de Aficionados. Un empate a dos goles con el que el conjunto de El Burgo de Osma frena la racha victoriosa del filial rojillo. A los nueve minutos se adelantaba el Uxama con un gol de Javier Charle, pero casi en la jugada siguiente nivelaba el marcador el burgense Álex Ramos. Así finalizaría la primera parte. Ya en la reanudación la igualdad a uno se mantenía hasta que a falta de un cuarto de hora para el final de nuevo Álex Ramos marcaba para el Numancia B. 1-2 en la recta final que hacía pensar que los rojillos iban a sumar un nuevo triunfo para seguir nutriendo su trayectoria ascendente. Sin embargo, el local Juan Ángel truncaba la fiesta numantina logrando el que a la postre sería el definitivo empate a dos. El Calasanz, por su parte, perdía por la mínima en Lerma.

► LAS CHICAS DEL SAN JOSÉ GOLEAN.

Las chicas del San José apuntalan su liderato en la Liga Gonalpi después de golear por 2-4 al Parquesol B en un encuentro que comenzó mal para las sorianas con el gol inicial de las locales a los cinco minutos de juego. Las de Hugo Palomar se recompusieron al golpe para acabar pasando por encima de su rival.

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

PRECIOSO Ático U25, 2 habitaciones y 1 salón semiamueblado, baño y cocina amueblados, gran terraza. Posibilidad de 1 o 2 plazas de garaje. 225.000 euros. Tfno. 606 433 982.

SE VENDE piso en Almazán, 96 metros, 3 dormitorios dobles, 1 baño, dos terrazas, buena orientación, sol todo el día, totalmente amueblado, reformado, ascensor, 4 piso, pocos gastos de comunidad. Mejor ver, sin compromiso. 70.000 euros. Tel. 626 769 925

Sus esquelas
975 21 20 63

¡NUEVA FASE DE VIVIENDAS!

1 DORMITORIO ...95.000€...

2 DORMITORIOS ...119.000€...

3 DORMITORIOS ...160.000€...

ADOSADOS ...209.000€...





SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 30.000 euros. 629 286 155.

TRABAJO

701

NECESITO camarera con experiencia y coche para Bar- Restaurante de Navalcaballo. 671 22 15 28.

VARIOS

901

VENDO leña de roble, seca, cortada a domicilio. Teléfono 636 21 50 69.

Envía SOY HUMANO al 28033



Juntos salvaremos más vidas

HERALDO-DIARIO DE SORIA EL MUNDO

Anuncios POR PALABRAS

llame al 975 21 20 63

FARMACIA DE GUARDIA

Mª Elena Milla Romero
C/ El Collado, 28
Tel. 975.211.099

EN LA PROVINCIA
Del 11 de febrero al 17 de marzo

ALMAZÁN, BURGO DE OSMÁ, OLVEGA, COVALEDA (24 H.)

BERLANGA DE DUERO, NAVELENO, SERÓN DE NÁGIMA (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérica García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

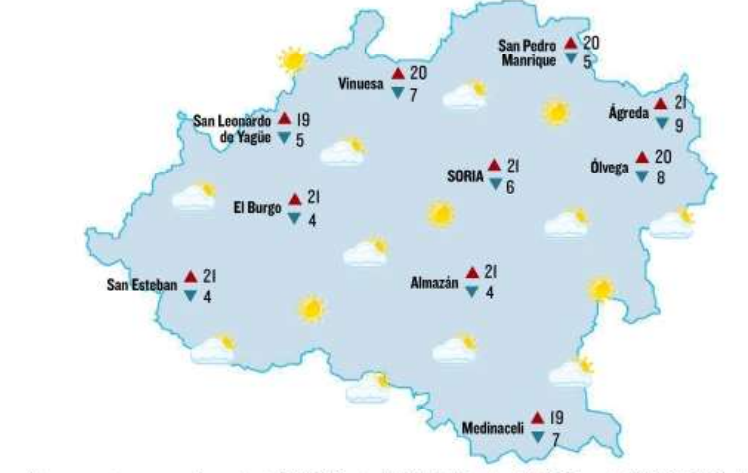
Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicón, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

EL TIEMPO / HOY



ÁGRED A Lunes ▲ 19 ▼ 9 Martes ▲ 19 ▼ 7	ALMAZÁN Lunes ▲ 21 ▼ 5 Martes ▲ 19 ▼ 5	EL BURGO Lunes ▲ 21 ▼ 5 Martes ▲ 20 ▼ 5	MEDINACELI Lunes ▲ 19 ▼ 6 Martes ▲ 18 ▼ 6	ÓLVEGA Lunes ▲ 20 ▼ 8 Martes ▲ 20 ▼ 7	SAN ESTEBAN Lunes ▲ 21 ▼ 6 Martes ▲ 20 ▼ 6	S. LEONARDO Lunes ▲ 19 ▼ 5 Martes ▲ 18 ▼ 5	SAN PEDRO Lunes ▲ 19 ▼ 6 Martes ▲ 18 ▼ 5	VINUESA Lunes ▲ 19 ▼ 6 Martes ▲ 19 ▼ 5
---	---	--	--	--	---	---	---	---

Buen tiempo

Intervalos nubosos, con predominio de nubes altas. Brumas y nieblas matinales. Temperaturas mínimas en ascenso y máximas en ligero ascenso. Vientos del suroeste o variables, flojos en general.

EN LA CAPITAL

HOY

Máxima **21º** Mínima **6º**

MAÑANA

Máxima **20º** Mínima **6º**

EMBALSE CUERDA DEL POZO



AL 85% DE SU CAPACIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA EMERGENCIAS BOMBEROS POLICIA NACIONAL GUARDIA CIVIL CRUZ ROJA POLICIA LOCAL IBERDROLA (averías) AMBULANCIAS HOSPITAL SANTA BÁRBARA HOSPITAL EL MIRÓN TAXIS RADIO TAXI	112 085/ 975 220 700 091/ 975 239 323 062/ 975 220 350 975 222 222 112/ 975 211 862 901 202 020 975 230 000 975 234 300 975 220 904 975 213 034 975 221 718 975 239 090	PROVINCIA GUARDIA CIVIL BOMBEROS Almazán El Burgo de Osmá San Esteban de Gormaz Ágreda Ólvega TELE-RUTA CENTROS DE SALUD Ágreda Almazán Arcos de Jalón El Burgo de Osmá	062 085 670 975 065 670 975 085 670 975 085 670 975 045 670 975 055 900 023 505 670 647 288 975 300 961 975 323 381 975 341 211	Berlanga de Duero Covaleda Gómara Ólvega San Esteban de Gormaz San Leonardo de Yagüe San Pedro Manrique Soria Rural Toxicología SACYL CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL Soria Rural Campo de Gómara Zona de Almazán	975 343 019 975 370 005 975 380 295 975 645 589 975 350 025 975 376 012 975 391 070 975 228 282 975 620 430 975 222 490 975 389 026 975 300 461	Zona Sur Berlanga de Duero Pinar de Morte Zona del Moncayo Ribera del Duero Pinar de Sur Tierras Altas ASESORAMIENTO A LA MUJER INFORMACIÓN JCYL TRANSPORTES Estación de autobuses Renfe Taxis El Tiempo	975 320 559 975 343 071 975 360 084 975 197 214 975 340 014 975 376 740 975 340 014 975 101 064 975 101 062 975 225 160 975 240 202 975 213 034 906 365 342
--	---	---	--	---	--	---	---

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Tel. 975 / 22-13-97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN RAFAEL
Casillas de Berlanga
Del 16 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/9 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Tel. 975 / 23-02-18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Tel. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERNES
Montejo de Tiernes
Tel. 975 / 18-01-56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Tel. 975 / 34-01-96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Tel. 975 / 21-15-51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Tel. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Tel. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11.00 a 14.00 h. y 16.00 a 20.00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Tel. 975/85093-825795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21.
El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre.
Horario: miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreadaluz, Valderueda, San Andrés de Soria, Ramonillos de Medinaceli, Alcabilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGRED A
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIENCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLORES
El Burgo de Osmá
Tel. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN GUINIANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes: cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.

Tel. 975186245. www.parquerosmanicos.com
Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LÓBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVELENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miércoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en naveleνομicologico.

CINE Y TV

CARTELERA

esRadio
Castilla y León

SI LO BUSCAS
LO ENCUENTRAS

LEÓN 90.2 FM	PALENCIA 101.9	SALAMANCA 103.4 FM	SEGOVIA 99.8 FM	SORIA 88.1 FM
ÁGRED A 93.2 FM	ARENAS DE SAN PEDRO 88.4 FM	ASTORGA 97.7 FM	ÁVILA 89.6 FM	BÉJAR 94.1 FM
ARANDA DE DUERO 91.6 FM	BURGOS 92.9 FM	CIUDAD RODRIGO 97.8 FM	VALLADOLID 102.8 FM	ZAMORA 97.1

CINES LARA DEL 15 AL 18 DE MARZO

	SESIONES		
SALA 1 - IMAGINARY	18.00	20.15	22.35
SALA 2 - TRATAMOS DEMASIADO BIEN A LAS MUJERES	18.00	20.30	22.35
SALA 3 - DUNE: PARTE DOS	17.45	20.40	
SALA 4 - KUNG FU PANDA 4	18.00	20.15	22.35
SALA 5			
SALA 6 - ANATOMÍA DE UNA CAÍDA - LA SOCIEDAD DE LA NIEVE	17.45	20.30	
SALA 7 - NUESTRO ÚLTIMO BAILE - POR TUS MUERTOS	18.00	20.30	22.35
SALA 8 - POBRES CRIATURAS - LA ZONA DE INTERÉS - POLÍTICAMENTE INCORRECTOS	17.45	20.15	22.35

Martes cerrado por descanso de personal.
Miércoles en los cines Lara Programa Cine Senior: para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.



DUNE: PARTE DOS
Estados Unidos. 2024. Dirección. Denis Villeneuve. Reparto. Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Austin Butler y Javier Bardem. Sinopsis. Dune: Parte Dos se adentrará en el viaje mítico de Paul Atreides junto a Chani y a los Fremen en una guerra de venganza contra los conspiradores que destruyeron a su familia. Paul, tendrá que elegir entre el amor de su vida y el destino del universo conocido.



POR TUS MUERTOS
España. 2024. Dirección. Sayago Ayuso. Reparto. José Mota, Jorge Sanz, Marta Botaguer. Sinopsis. Los 'Metralha' fueron un grupo de rock de finales de los 80 que consiguieron un gran éxito con su primer y único LP, titulado Por tus muertos, pero justo antes de alcanzar la gloria se disolvieron. Treinta años después, uno de los componentes de la banda, todavía sigue soñando con ser una estrella del rock and roll. Ordoñez, un famoso comunicador radiofónico del rock, le ofrece dar un concierto en el Palacio de Madrid.

LA 8

08:00 Infocomerciales
07:10 Cuentos en la bruma
08:05 El Superclub
08:10 Todo vale en Cyl
10:00 Un paseo por Cyl
10:30 Plazas Mayores
10:30 Con la música a todas partes
13:00 Escápate de viaje
13:50 Flash Empresas
13:55 Lo mejor de Naturaleza viva
14:30 CylTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 Un paseo por Cyl
15:52 Diagnóstico
18:18 Nuestras Cortes
18:30 Aventurístico
17:00 Día de Mercado
17:50 La Grabadora
18:00 Cine: Parecía un hombre tranquilo.
18:40 Flash empresas
18:45 Nuestras Cortes
20:00 CylTV Noticias
20:40 El tiempo
20:55 Grana y Oro
22:00 El Arcón
22:55 Ultra: Camino a Santiago
23:45 Los tesoros del agua
00:30 Surcos
01:00 Infocomerciales

Cyl 7

07:40 El arcón.
08:30 Diagnóstico.
09:00 Agro en acción.
09:30 Surcos.
10:05 Santa Misa.
10:50 Pelota Mano. Desde el Frontón Municipal de Elburgo (Álava). Partido de Pelota a Mano.
11:55 Castilla y León en juego Voleiball / Burgos Femenino - Soria. Retransmisiones deportivas.
14:15 Nuestras cortes.
14:30 CylTV Noticias Fin de semana I.
15:10 El Tiempo Fin de semana.
15:20 Surcos.
15:55 CINEOLÉ: Abuelita Charleston.
17:50 Paseos con encanto.
18:40 El arcón.
18:35 Diagnóstico.
20:00 CylTV Noticias Fin de semana 2.
20:40 El Tiempo Fin de semana.
20:50 Flash empresas.
20:55 Alma silente. Valles del Tozo y Valdelucio.
21:25 Espacio Abierto. Se cumplen 20 años del peor atentado de la historia de Europa.
22:15 Festival de las Marzas.
22:55 CylTV Noticias Fin de semana 2 (Red).
00:25 El Tiempo Fin de semana.
00:30 Mundo natural.
00:55 Me vuelvo al pueblo. Agricultura y ganadería en Caballitas (Salamanca).
01:45 Infocomerciales.

Domingo, 17 de marzo

	SESIONES		
SALA 1 - VICENT DEBE MORIR - SECRETOS DE UN ESCÁNDALO - TÓTEM	12.00	19.15	21.30
SALA 2 - GUARDIANES DEL MUSEO - HOW TO HAVE SEX (VOSE) - LA ESTRELLA AZUL	12.30	17.15	21.00

Lunes, 18 de marzo

	SESIONES		
SALA 1 - SECRETOS DE UN ESCÁNDALO (VOSE) - VICENT DEBE MORIR (VOSE) - TÓTEM	17.00	19.15	21.30
SALA 2 - GUARDIANES DEL MUSEO - HOW TO HAVE SEX - LA ESTRELLA AZUL	17.15	19.00	21.00



VICENT DEBE MORIR
Francia. 2024. Dirección. Stéphan Castang. Reparto. François Chattet, Karim Leklou, Vimala Pons. Sinopsis. Vincent empieza a ser atacado por la gente que lo rodea sin motivo aparente. Su anodina existencia se descontrola y, conforme la violencia crece, no tiene más remedio que huir. Pero ¿adónde?



TÓTEM
México, Dinamarca, Francia. 2024. Dirección. Lila Avilés. Reparto. Naima Sentiles, Montserrat Marañón, Marisol Gasé, Saori Guiza. Sinopsis. Sol, una niña de siete años, se encuentra en casa de su abuelo ayudando con los preparativos de una fiesta sorpresa para su padre. A medida que avanza el día, un ambiente extraño y caótico se apodera lentamente de la situación, fracturando los cimientos que mantienen unida a la familia.

CARLOS CUESTA

ESPECIALISTA EN TEJADOS NUEVOS O REPARACIÓN



- Solución de goteras con total garantía.
- Impermeabilización de terrazas y fachadas.
- Realizamos inspección técnica de tu tejado.
- Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis y sin compromiso.
- Soria y todas sus comarcas.



679421624

Especial descuentos zona del Burgo C/ Leones, 6. Berlanga de Duero (Soria)



LA QUINTA ESQUINA

ENRIQUE GUÍU CRESPO. Dice que la naturaleza inquieta es una determinante en su vida y nos asegura que abraza más el ejercicio de servir que su voz pasiva. Dejamos el juicio a quien corresponda, pero sí damos fe de lo evidente: al mayordomo de La Flagelación no le gusta estar parado en ninguno de sus frentes abiertos: el sindical, el deportivo, el social... Hablamos con él en el 70 aniversario de esta cofradía de Soria.

«En ocasiones hay que parar y hacer introspección para ver si sigues el camino correcto»

P. PÉREZ SOLER

Pregunta. Al mayordomo de la cofradía de la Flagelación, ¿qué hay de bueno y grande en servir al otro?

R. Creo que el servir al otro es importante. Estar compartiendo tu tiempo, tu esfuerzo, tu trabajo y, en este caso de Semana Santa, tu fe y tu religiosidad con los demás, es una situación de compromiso y de importancia. No solo a nivel individual y colectivo, sino también por la cofradía en la cual estamos.

P. ¿Sirve más o es servido?

R. Creo que sirvo más. Con la vocación que tengo, estoy para servir más. En los ámbitos en los que me muevo, no solamente en el deportivo, en el de trabajo y en el de Semana Santa o como responsable también del sindicato que represento como presidente ahora mismo, pienso que sirvo más y ayudo más a los demás.

P. Dice Pérez Reverte en Lectura que el mar le ha desengañado de algunas cosas. ¿De qué le desengaña a usted la tierra firme?

R. Muchas veces me desengaña de no ponerme en la piel de los otros. Pienso que la empatía es muy importante y el egoísmo sigue existiendo en la sociedad. Tenemos que ser más empáticos y pensar más en los demás, en quienes nos rodean. Me gusta sentir lo que podría sentir si estuviera enfrente o en otra situación. Es importante tener esa capacidad empática para saber cómo se encuentra el prójimo.

P. Sindicalista en Csiif, segundo entrenador de Grupo Herce, cofrade de la Flagelación, caballista en La Saca. Es usted un maestro fuera de ejercicio muy polifacético.

R. Lo de segundo entrenador no, estoy dentro del cuerpo técnico. Soy muy inquieto y con el tema del voleibol llevo más de 30 años; con la cofradía desde el año 89 en la que actualmente actúo como mayordomo; y 15 o 20 años como caballista. Soy de naturaleza inquieta y no soy de las personas que se conforman con lo que hacen, sino que

cada vez quiero más. Así que el abanico de actividades que hay en mi vida cada vez se ve más incrementado por esa naturaleza inquieta que es una determinante en mi vida.

Toco muchos palos en la sociedad, no solamente soriana. Es algo que no sé si es una virtud o un defecto. Me gusta meterme en muchos fregados, estoy con muchos frentes abiertos, no solo deportivo, sino sociales, fiestas de San Juan, ámbitos también de ONGs, también soy voluntario en Ande... Me gusta no estar parado. Si estuviera parado no sería yo.

P. Una prejuiciosa. ¿Se puede ser creyente y sindicalista?

R. ¿Por qué no? Cada uno puede expresar su fe como quiera. En Soria somos más de 2.500 cofrades y 2.500 tipos de fe, de la persona que siente un fervor religioso y otras que muestran su lado cofrade de otras formas. No tiene nada que ver desempeñar una labor sindical con ser cofrade o religioso.

P. ¿Acapara o simplemente es polifacético? En cualquier caso, ¿por qué?

R. Es una cosa innata. Es algo que siempre he vivido en mi familia. Siempre hemos estado desempeñando bastantes actividades. Es ese espíritu inquieto, de trabajo, espíritu por los demás. Creo que es una percepción que me gusta ayudar a los demás. Es algo que no me cuesta. Por eso estoy desarrollando diferentes facetas de mi vida, si tuviera pereza o desgana, seguramente no estaría donde estoy ni en todos los ámbitos en los que estoy, por libertad. Lo hago porque me siento cómodo.

P. Le falta una incursión en lo político.

R. Nunca es tarde. No es una de las cosas que ahora mismo tenga en mente, pero tampoco algo que pudiera rechazar. Nunca se me ha propuesto, pero si llegara la oportunidad, quién sabe. Nunca digas nunca jamás. Si llegara, mi espíritu inquieto lo valoraría y tomaría un camino u otro.

P. ¿Qué le dice la voz interior de su conciencia?



MARIO TEJEDOR

R. Que en ocasiones hay que parar y hacer introspección para ver si estás haciendo las cosas bien o estás siguiendo el camino correcto. A veces hay que tomarse una pausa para uno mismo, valorar, reflexionar y ver si estás desarrollando las cosas bien o hay que dar media vuelta de tuerca a los que haces y coger otro camino.

P. ¿Cuánto tiempo le sobra en su agenda para no hacer nada?

R. La verdad es que me sobra poco. Me organizo bien el día. Mi familia es muy importante.

P. Dirige el alzado en su cofradía y el recorrido del paso. ¿Cuándo se arremanga y se pasa a costalero?

R. Soy el responsable de dirigir el paso alzado de la cofradía de La Flagelación, que este año cumple 70 años, y 20 años (el día 24) desde que sacamos el paso alzado. Pasé de costalero a ser mayordomo. Dentro de la cofradía había pasado por una serie de cargos. Había tocado el tambor, después la caja y antes alzado el paso. Ahora desde hace 5 años tengo la misión de ser quien dirige el paso alzado y a los 12 alzadores que componen el paso alzado en la Flagelación.

P. ¿A cuántos *Poncio*s del siglo XXI conoce (de apellido Pilatos)?

R. (Ríe). Hay bastantes. Pero yo creo que al final el carácter de las personas se va dirigiendo. Hay que tener paciencia y mucha mano izquierda, que es lo que tiene que tener la sociedad. (Demasiado político en el juicio social). Muchas veces hay que ser político. (Bueno, la pregunta era muy generalista).

P. ¿Cofrade por acción o por devoción?

R. Por devoción, sí, sí. Soy creyente, soy religioso. Soy cofrade hace muchos años y tuve la suerte de ser el primer pregonero de la Semana Santa de Almazán en el año 2019.

P. ¿Con qué compara ese dramatismo que muestra la imagen de Jesús atado a la Columna?

R. Con el dolor que muchas veces sienten las personas a nivel individual con los dramas familiares y colectivos de esta sociedad. Esos azotes en la espalda que Jesús sufre son al final los golpes y reveses que lamentablemente la vida te da a nivel personal o familiar. Enfermedades, pérdidas... son azotes que al final se te quedan marcadas en el corazón o en la vida.

P. ¿Para qué sirve el conformismo?

R. El conformismo no sirve para nada. El estado de bienestar o de confort es un estado en el que se adquiere este error. Es un estado de relajación en el que no hay que caer. Hay que ser ambicioso y constructivista para el mejor desarrollo personal, integral y de nuestra sociedad.

P. ¿Cuándo o ante qué se rompe la aparente seguridad que presentas?

R. Creo que tengo marcada una línea de trabajo en la cual pocas veces, o alguna, puedo perder los papeles. Ante las injusticias, cuando veo que las cosas no salen como uno quiere o piensa. Ahí es cuando se rompe un poquito la forma de ser y, entrecorriendo, pierdes un poco los papeles. Intentando reconducirla, dando media vuelta y luchando para que cambie la situación. Cada uno pierde los papeles en más de una ocasión.

P. La Flagelación cumple 70 años y los que le quedan... si aguantan la fe y los cofrades.

R. En este caso la Flagelación va para arriba. Como bien dices, este año cumplimos 70 años y a día de hoy somos más de 270 cofrades. Es una cofradía que se creó del comercio y vamos *in crescendo*. Gozamos de buena salud, pero intentaremos seguir creciendo. Mientras duren la fe y mientras duren los cofrades, evidentemente.

Star  days
Madurga Mercedes-Benz

hasta el 27 de marzo

DESCUENTOS HASTA 20.000€

- Vehículos en Stock con entrega inmediata
- Condiciones especiales de financiación



Madurga S.A. Concesionario Oficial Mercedes-Benz. C/ Eduardo Saavedra, 46. Soria. T. 975 22 14 50 - www.grupomadurga.com